

داستانِ مجاہد



نسیم حجازی

فہرس

صفحہ	عنوان
۷	صابرہ
۱۵	عینذا
۲۷	چشمہ
۳۸	مکتب
۵۱	ایشا
۶۶	دوسرا دستہ
۸۸	اسیری
۱۱۶	اجنبی
۱۲۹	فاتح
۱۴۵	نرگس
۱۷۳	سفیر
۱۸۸	نیا دور
۱۹۸	اژدہا شیردل کے نرغے میں
۲۲۲	جزا اور سزا
۲۳۱	آخری فرض

پیش لفظ

"داستانِ مجاہد" کی ابتدا ایک افسانے سے ہوئی۔ ۱۹۳۸ء میں "مجاہد" کے عنوان سے ایک افسانے کا پس منظر تلاش کرنے کی غرض سے میں نے تاریخِ اسلام اٹھائی۔ مجھے داستانِ ماضی کا ہر صفحہ ایک دل کش افسانہ نظر آیا۔ اس رنگین داستان کی جاذبیت نے افسانہ لکھنے کے ارادے کو تاریخِ اسلام کا گہری نظر سے مطالعہ کرنے کے شوق میں تبدیل کر دیا۔

ایک مدت تک میں یہ فیصلہ چھوڑ سکا کہ تاریخِ اسلام کے کس واقعے کو اپنے افسانے کی زینت بناؤں۔ میں کسی ایک پھول کی تلاش میں ایک ایسی سرسبز و شاداب وادی میں پہنچ چکا تھا جس کی آغوش میں رنگارنگ کے پھول بہک رہے تھے۔ دیر تک میری نگاہیں اس دل فریب وادی میں بھٹکتی رہیں اور میرے ہاتھ ایک پھول کے بعد دوسرے پھول کی طرف بڑھتے رہے۔ میں نے رنگارنگ پھولوں سے اپنا دامن بھر لیا۔ آج میں ان پھولوں کو ایک گلدستے کی صورت میں پیش کر رہا ہوں۔ اگر اس گلدستے کو دیکھ کر ہمارے نوجوانوں کے دلوں میں اس وادی کی سیاحت کا شوق اور اپنے خزاں رسیدہ چین کو اس وادی کی طرح سرسبز و شاداب بنانے کی آرزو پیدا ہو جائے تو میرے بچوں کا کہ مجھے اپنی محنت کا پھل مل گیا۔

ادب برائے ادب کا نعرہ بلند کرنے والے حضرات شاید میری اس کاوش پر برہم ہوں لیکن میں ادب کو محض تزیینِ اوقات اور زمینی انتشار کا ذریعہ بنانے کا قائل نہیں۔

نظام کائنات میں ایک غایت درجہ کا توازن ہماری زندگی کے کسی نسل کو بے مقصد بننے کی اجازت نہیں دیتا۔

ہر قوم کی تعمیر قومیں اس کی تاریخ ایک اہم حصہ بنتی ہے۔ تاریخ ایک ایسا آئینہ ہے جس کو سامنے رکھ کر قومیں اپنے ماضی و حال کا موازنہ کرتی ہیں اور یہی ماضی اور حال کا موازنہ ان کے مستقبل کا راستہ تیار کرتا رہتا ہے۔ ماضی کی یاد مستقبل کی انگلیوں میں تبدیل ہو کر ایک قوم کے لیے ترقی کا زینہ بن سکتی ہے اور ماضی کے روشن زمانے پر بے علمی کے نقاب ڈالنے والی قوم کے لیے مستقبل کے راستے بھی تاریک ہو جاتے ہیں۔ مسلمانوں کے ماضی کی داستان دنیا کی تمام قوموں کی تاریخ سے زیادہ روشن ہے۔ اگر ہمارے فوجی و غفلت اور جہالت کے پردے اٹھا کر اس روشن زمانے کی معمولی سی جھلک بھی دیکھ سکیں تو مستقبل کے لیے انھیں ایک ایسی شاہراہ عمل نظر آئے گی جو کہکشاں سے زیادہ درخشاں ہے۔

موجودہ دور کے فنون لطیفہ نے کسی ٹھوس مضمون کا مطالعہ کرنے کے لیے ہمارے فوجیوں کی صلاحیت سلب کر لی ہے۔ میرے نزدیک موجودہ ادب میں ناول اور انسانی کی مدد سے زندگی کے اہم اور ٹھوس مسائل کو زیادہ سے زیادہ دل چسپ انداز میں پیش کیا جاسکتا ہے۔

”داستان مجاہد“ ایک ناول ہے۔ میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ میرا پہلا ناول نئی افکار سے کس حد تک کامیاب ہے۔ لیکن جہاں تک دل چسپی کا تعلق ہے میں اپنی ادبی صلاحیتوں سے زیادہ تاریخ اسلام کی رنگینی کو اس کا ضامن سمجھتا ہوں۔

(نسیم حجازی)

کوئٹہ ۱۰ دسمبر ۱۹۴۳ء

صحابہ

سورج کئی بار مشرق سے نکل کر مغرب میں غروب ہوا۔ چاند نے اپنے بیٹے بھر کا سفر ہزاروں بار طے کیا۔ ستارے لاکھوں بار رات کی تاریکی میں چمکے اور صبح کی روشنی میں غائب ہو گئے۔ ابن آدم کے باغ میں کئی بار بہار اور خزاں نے اپنا اپنا رنگ جمایا۔ جنت سے نکالے ہوئے انسان کی نئی بستی ایک ایسی ازم گاہ تھی جس میں فطرت کے مختلف عناصر ہمیشہ برسرِ کار رہے۔ طرح طرح کے انقلابات آئے۔ تہذیب و تمدن نے کئی چولے بدلے۔ ہزاروں قومیں قومیت سے اٹھیں اور آدھی اور گولہ بن کر ساری دنیا پر چھا گئیں لیکن قانونِ فطرت میں کمال اور زوال کا رشتہ ایسا مضبوط ہے کہ کسی کو بھی ثبات نہیں۔ وہ قومیں جو تلواریں کے سائے میں فتح کے نقارے بجاتی ہوئی انھیں طاقتور اور باب کی تاؤں میں مدھوش ہو کر سو گئیں۔ کوئی اس نیلگوں آسمان سے پوچھے جس کے وسیع سینے پر گزرتے ہوئے زمانے کی ہزاروں داستانیں نقش ہیں۔ جس نے قوموں کو بنتے اور بگڑتے دیکھا ہے۔ جس نے بڑے بڑے جبار بادشاہوں کو تاج و تخت سے محروم ہو کر گداؤں کا لباس پہنتے اور گداؤں کو اپنے سر پر تاج رکھتے دیکھا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ وہ ان داستانوں کے بار بار دہرائے جانے سے کچھ بے نیاز ہو گیا ہو لیکن ہم یقین کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ صحرا نشینانِ عرب کی ترقی اور تہذیب کی طویل داستان جو ربع مسکون کی تمام داستانوں سے مختلف ہے، اسے ابھی تک یاد ہوگی۔ اگرچہ اس داستان کا کوئی حصہ بھی دل چسپی سے خالی نہیں۔ لیکن اس وقت ہمارے سامنے

پر لگی۔ عبداللہ نے قدرے غصے میں آکر وار کیا۔ اب نعیم کی کلائی پر چوٹ لگی۔ اور اس کے ہاتھ سے چھڑی گر پڑی۔

عبداللہ نے کہا: ”دیکھو اب رونا مست!“

”میں نہیں، تم رو پڑو گے!“ نعیم نے غصے سے لال پلا ہوئے ہوئے جواب دیا اور زمین سے ایک ڈھیلا اٹھا کر عبداللہ کے ماتھے پر دے مارا۔ اس کے بعد اُس نے اپنی چھڑی اٹھالی اور گھر کی طرف بھاگ کھڑا ہوا۔ عبداللہ بھی سر سہلانا ہوا اس کے پیچھے بھاگا لیکن اتنی دیر میں نعیم صابرہ کی گود میں چھپنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”اتنی! بھائی مانتا ہے!“ اُس نے کہا

عبداللہ غصے سے ہونٹ کاٹ رہا تھا۔ لیکن ماں کو دیکھ کر خاموش ہو گیا۔

ماں نے پوچھا: ”عبداللہ! کیا بات ہے؟“

اُس نے جواب دیا: ”اتنی! اس نے مجھے تھپڑ مارا ہے۔“

”تم لڑے کیوں تھے بیٹا؟“ صابرہ نے نعیم کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے پوچھا۔

”ہم تلواروں سے جنگ کر رہے تھے۔ اس نے میرا ہاتھ توڑ دیا۔ پھر میں نے

بھی بدلہ لیا۔“

”تلواروں سے؟ تو اب تم کہاں سے لائے؟“

”یہ دیکھو اتنی!“ نعیم نے اپنی چھڑی دکھاتے ہوئے کہا۔ ”یہ لکڑی کی ہے لیکن

مجھے لوہے کی تلوار چاہیے۔ لے دو نا۔ میں جہاد پر جاؤں گا!“

کم سن بیٹے کے منہ سے جہاد کا لفظ سُنانے کی خوشی دیہی مائیں جان سکتی ہیں جو اپنے بچے کے مکڑوں کو لوری دیتے وقت یہ گایا کرتی تھیں:

”اے رب کعبہ! میرا یہ لال مجاہد بنے اور

اس کا وہ رنگین باب ہے جب کہ مغرب و مشرق کی وادیاں، پہاڑ اور صحرا مسلمانوں کے سمندرِ اقبال کے قدم چوم رہے تھے اور ان کی خار انگاف تلواروں کے سامنے ایران اور روم کے سلطان عاجز آچکے تھے۔ یہ وہ زمانہ تھا جب کہ ترکستان اندلس اور ہندوستان کی سرزمین مسلمانوں کو قوتِ تسخیر کے امتحان کی دعوت دے رہی تھی۔

بصرہ سے کوئی بیس میل کے فاصلے پر سرسبز شاداب نخلستان کے درمیان ایک چھوٹی سی بستی تھی جس کے ایک سیدھے سادے مکان کے صحن میں صابرہ ایک ادھیر عمر کی عورت عصر کی نماز پڑھ رہی تھی۔ دوسری طرف تین بچے کھیل کود میں مصروف تھے۔ دو لڑکے اور ایک لڑکی۔ لڑکوں نے ہاتھوں میں لکڑی کی دو چھوٹی چھوٹی چھڑیاں پکڑی ہوئی تھیں۔ لڑکی غور سے ان کی جسم کے کات ممانہ کر رہی تھی۔ بڑے لڑکے نے چھڑی گھمائے ہوئے چھوٹے کی طرف دیکھا اور کہا:

”دیکھو نعیم! میری تلوار!“

چھوٹے لڑکے نے بھی اپنی چھڑی گھمائی اور کہا:

”میرے پاس بھی تلوار ہے۔ آؤ ہم جنگ کریں۔“

”تم رو پڑو گے!“ بڑے لڑکے نے کہا۔

”نہیں۔ تم رو پڑو گے!“ چھوٹے لڑکے نے جواب دیا۔

”تو بچہ آؤ!“ بڑے نے تن کر کہا۔

مقصود بچے ایک دوسرے پر دار کرنے لگے اور لڑکی قدرے پریشان ہو کر یہ تماشہ دیکھنے لگی۔ اس لڑکی کا نام سندا تھا۔ چھوٹے لڑکے کا نام نعیم اور بڑے کا نام عبداللہ تھا۔ عبداللہ نعیم سے تین سال بڑا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کھیل رہی تھی لیکن نعیم کے چہرے سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ واقعی میدانِ کارزار میں کھڑا ہے۔ نعیم وار کرتا اور عبداللہ ممانت سے روکتا۔ اچانک نعیم کی چھڑی اس کے بازو

عبدالرحمن کے ساتھ ہوئی۔ نوجوان شوہر ایک مجاہد کی تمام خوبیوں سے آراستہ تھا اور وفا شعار بیوی کی محبت اسے گھر کی چادرِ دلہاری میں بند کر دینے کی بجائے ہمیشہ جہاد کے لیے ابھارتی رہی۔

عبدالرحمن جب آخری مرتبہ جہاد پر روانہ ہوا تو اس وقت عبداللہ کی عمر تین سال اور نعیم کی عمر تین بیسٹے سے کچھ کم تھی۔ عبدالرحمن نے عبداللہ کو اٹھا کر گئے لگایا اور نعیم کو صابره کی گود سے لے کر پیار کیا۔ چہرے پر قدرے لال کے آثار پیدا ہوئے لیکن فوراً ہی مسکراتے کی کوشش کی۔ رفیقِ حیات کو میدانِ جنگ کی طرف رخصت ہوتا دیکھ کر صابره کے دل میں تھوڑی دیر کے لیے طوفان سا اٹھ آیا لیکن اس نے اپنی آنکھوں میں پھٹکتے ہوئے آنسوؤں کو بہنے کی اجازت نہ دی۔

عبدالرحمن نے کہا: ”صابره! مجھ سے وعدہ کرو کہ اگر میں جنگ سے واپس نہ آیا تو میرے بیٹے میری تلواروں کو زنگ آگود نہ ہونے دیں گے۔“
”آپ تسلی رکھیں۔ صابره نے جواب دیا۔“ میرے لال کسی سے پیچھے نہیں رہیں گے۔“
عبدالرحمن نے خدا حافظ کہہ کر گھوڑے کی رکاب میں پاؤں رکھا۔ صابره نے اس کے رخصت ہونے کے بعد سچی سچی سر رہ کر دعا کی:

”اے زمین و آسمان کے مالک! اسے ثابت قدم رکھنا!“

جب شوہر اور بیوی صورت اور سیرت کے لحاظ سے ایک دوسرے کے لیے قابلِ رشک ہوں تو محبت کے جذبات کا کمال کی حد تک پہنچ جانا کوئی نئی بات نہیں بلکہ صابره اور عبدالرحمن کا تعلق جسم اور روح کا تعلق تھا اور رخصت کے وقت لطیف جذبات کو اس طرح دبا لینا کسی حد تک عجیب معلوم ہوتا ہے۔ لیکن وہ کونسا عظیم الشان مقصد تھا جس کے لیے یہ لوگ دنیا کی تمام خواہشات اور تمناؤں کو قربان کر دیتے تھے؟ وہ کونسا مقصد تھا جس نے تین سو تیرہ کو ایک ہزار کے مقابلہ میں لاکھڑا کیا تھا؟ وہ کونسا

جذبہ تھا جس نے مجاہدوں کو دیاؤں اور سمندروں میں کودنے، تپتے ہوئے وسیع صحراؤں کو عبور کرنے اور فلک بوس پہاڑوں کو روندنے کی قوت عطا کی تھی؟
ان سوالات کا جواب ایک مجاہد ہی دے سکتا ہے۔

عبدالرحمن کو رخصت ہوئے سات بیسٹے گزر چکے تھے۔ اس سببی کے چار اور آدمی بھی اس کے ہمراہ گئے تھے۔ ایک دن عبدالرحمن کا ایک ساتھی واپس آیا اور اڈنٹ سے اُترتے ہی صابره کے گھر کی طرف بڑھا۔ اس کے آتے ہی بہت سے لوگ اس کے ارد گرد اکٹھے ہو گئے۔ کسی نے عبدالرحمن کے متعلق پوچھا۔ نووارد نے کوئی جواب نہ دیا اور چپ چاپ صابره کے مکان میں داخل ہو گیا۔

صابره نماز کے لیے وضو کر رہی تھی۔ اسے دیکھ کر اٹھی۔ نووارد آگے بڑھا اور چند قدم کے فاصلے پر کھڑا ہو گیا۔

صابره نے دھڑکتے ہوئے دل پر قابو پا کر پوچھا:
”وہ نہیں آئے؟“

”وہ شہید ہو گئے۔“

”شہید؟“ ضبط کے باوجود صابره کی آنکھوں سے آنسوؤں کے چند قطرے بہہ نکلے۔

نووارد نے کہا: ”اپنے آخری لمحات میں جب وہ زخموں سے چورتھے۔ اُنھوں نے یہ خط مجھے اپنے خون سے لکھ کر دیا تھا۔“

صابره نے اپنے شوہر کا آخری خط کھول کر پڑھا:

”صابره! میری آرزو پوری ہوئی۔ اس وقت جب کہ میں زندگی کے آخری سانس پورے کر رہا ہوں۔ میرے کانوں میں ایک عجیب راگ گونج رہا ہے۔ میری روح جسم کی قید سے آزاد ہو کر اس راگ کی گہرائیوں میں کھو جانے کے لیے پھر بھڑا رہی ہے۔ میں زخموں سے چورتے ہوئے کے باوجود ایک فرحت سی محسوس کرتا ہوں میری

روح ایک ابدی سرور کے سمندر میں غوطے کھا رہی ہے۔ میں اس سستی کو چھوڑ کر ایک ایسی دنیا میں جا رہا ہوں جس کا ہر ذرہ اس دنیا کی تمام دُکھیں اپنی پہلو میں لیے ہوئے ہے۔

میری موت پر آنسو نہ بہانا۔ میں اپنے مقصود کو پا چکا ہوں۔ یہ خیال نہ کرنا کہ تم سے دُور جا رہا ہوں۔ ہم کسی دن ایسے مقام پر اکٹھے ہوں گے جو دائمی سرور کا مرکز ہے جہاں کی صبح شام سے اور بہار خزاں سے آشنا نہیں۔ یہ مقام اگر چہ چاند اور ستاروں سے کہیں بلند ہے، مگر مرد مجاہد وہاں ایک ہی جہت میں پہنچ سکتا ہے۔ عبداللہ اور نعیم کو اس مقام پر پہنچ جانے کا راستہ دکھانا تھا اور فرض ہے میں تمہیں بہت کچھ لکھتا مگر میری روح جہنم کی قید سے آزاد ہونے کے لیے بے قرار ہے۔ میں آقاؐ کے نامدار کے پاؤں چومنے کے لیے بے تاب ہوں۔ میں تمہیں اپنی تلوار بھیج رہا ہوں۔ بچوں کو اس کی قدر و قیمت بتانا جس طرح میرے لیے تم ایک فرض شناس بیوی تھیں۔ میرے بچوں کے لیے ایک فرض شناس ماں بننا۔ ماما کو اپنے اطفال میں قائل نہ ہونے دینا۔ انہیں یہ بتانا کہ مجاہد کی موت کے سانسے دنیا کی زندگی بڑے حقیقت اور بیچ ہے ۴

(تمہارا شوہر)

عذرا

عبدالرحمن کو شہید ہونے تین سال ہو چکے تھے۔ ایک دن صابرہ اپنے مکان کے صحن میں کھجور کے درخت کے نیچے بیٹھی عبداللہ کو سبق پڑھا رہی تھی۔ نعیم ایک ڈنڈے کا ٹھوڑا بنا کر اسے چھڑی سے ہانکتا ہوا ادھر ادھر بھاگتا پھرتا تھا۔ کسی نے باہر کے دروازے پر دستک دی۔ عبداللہ نے جلدی سے اٹھ کر دروازہ کھولا اور ناموں جان ناموں جان لکھا ہوا نوادار سے لپٹ گیا۔

”کون، سعید!“ صابرہ نے اندر سے آواز دی۔

سعید ایک کم سن لڑکی کو انگلی سے لگائے صحن میں داخل ہوا۔ صابرہ نے اٹھ کر چھوٹے بھائی کا خیر مقدم کیا اور لڑکی کو پیار کرتے ہوئے پوچھا:

”یہ عذرا تو نہیں؟ اس کی شکل و صورت بالکل یاسمین جیسی ہے!“

”ہاں بہن یہ عذرا ہے۔ میں اسے آپ کے پاس چھوڑنے آیا ہوں۔ مجھے

فارس جانے کا حکم ملا ہے۔ وہاں خارجی بناوت پھیلانے کی کوشش کر رہے

ہیں۔ میں بہت جلد وہاں پہنچ جانا چاہتا ہوں۔ پہلے سوچا تھا کہ عذرا کو

کسی کے ساتھ آپ کے پاس بھیج دوں گا مگر پھر یہی مناسب سمجھا کہ خود

ہی یہاں سے ہوتا جاؤں۔“

”یہاں سے کب روانہ ہونے کا ارادہ ہے؟“ صابرہ نے پوچھا۔

”آج ہی چلا جاؤں تو بہتر ہے۔ آج ہماری فوج بصرہ میں قیام کرے گی۔ کل صبح ہم وہاں سے فارس کی طرف روانہ ہو جائیں گے۔“

عبداللہ والدہ کے پاس کھڑا یہ باتیں سن رہا تھا۔ نعیم جو کچھ دیر پہلے ایک لکڑی کی چھڑی کو گھوڑا سمجھ کر دل بہلا رہا تھا عبداللہ کے پاس آکر کھڑا ہو گیا۔ سعید نے نعیم کو اٹھا کر گلے لگایا، پیار کیا اور پھر ہمیشہ سے باتیں کرنے لگا۔ نعیم پھر کھیل کود میں بھروسہ ہو گیا۔ لیکن تھوڑی دیر بعد کچھ سوچ کر عبداللہ کے پاس آ گیا اور عذرا کی طرف غور سے دیکھنے لگا۔ وہ کچھ کہنا چاہتا تھا لیکن حیا کی وجہ سے خاموش رہا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے جرات سے کام لیا اور عذرا سے مخاطب ہو کر پوچھا:

”تم بھی گھوڑا لوگی؟“

عذرا شہر ناکر سعید کے پیچھے چھپ گئی۔

”جاؤ بیٹا!“ سعید نے عذرا کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ ”اپنے بھائی کے

ساتھ کھیلو!“

عذرا اشتیاق سے ہوتی آگے بڑھی اور اس نے نعیم کے ہاتھ سے چھڑی پکڑ لی۔ دونوں صحن کے دوسری طرف جا کر اپنے اپنے لکڑی کے گھوڑوں پر سوار ہو گئے اور بے تکلفی سے باتیں کرنے لگے۔

عبداللہ نعیم کی حرکات سے ناغوش تھا اور اس کی طرف گھور گھور کر دیکھ رہا تھا۔ لیکن نعیم تھوڑے ہی عرصے میں اپنے منہ سے کچھ اس درجے مانوس ہو گیا تھا کہ عبداللہ اس کی طرف دیکھتا بھی تودہ منہ دوسری طرف پھیر لیتا۔ جب عبداللہ نے اس کو منہ چڑانا شروع کیا تودہ ضبط نہ کر سکا:

دیکھو آتی جان! عبداللہ منہ چڑاتا ہے!

مال نے کہا: ”نہ عبداللہ اسے دکھیلنے دو!“

عبداللہ بخیدہ ہوا تو نعیم نے منہ چڑانا شروع کیا۔ عبداللہ نے تنگ آکر اس کی طرف سے منہ پھیر لیا۔

(۲)

عذرا کی کہانی صابرہ سے مختلف نہ تھی۔ وہ ان لوگوں میں سے تھی جو ہوش سنبھالنے سے پہلے والدین کے رہائے سے محروم ہو جاتے ہیں۔

عذرا کا باپ ظہیر قضاط کے سرکردہ لوگوں میں سے تھا۔ اس نے بیس سال کی عمر میں ایرانی نسل کی ایک حسین لڑکی یاسمین سے شادی کی تھی۔

یاسمین کے سہاگ کی پہلی شب تھی۔ وہ اپنے محبوب شوہر کے پہلو میں انگوں کی ایک نئی دنیا بیدار کر رہی تھی۔ کمرے میں چند شمعیں جل رہی تھیں۔ یاسمین اور ظہیر کی آنکھوں میں خمار تھا لیکن وہ غار نیند کے ہمارے بہت مختلف تھا۔

ظہیر لہجہ رہا تھا: ”یاسمین! سچ سچ بتاؤ تم خوش ہو نا!“

دلہن نے انتہائی مسترت کی حالت میں لبوں کی بجائے نیم باز آنکھیں اُپر اٹھائیں اور پھر جھکائیں۔

ظہیر نے پھر وہی سوال کیا۔ یاسمین نے شوہر کی طرف دیکھا اور مسترت کی گہرائیوں میں کھوسے ہوئے ایک دلفریب قسم کے ساتھ اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔ یہ بھولا بھالا سا جواب کس قدر معنی خیز تھا۔ اس وقت جب کہ رحمت کے فرشتے مسترت کا گیت گارہے تھے اور یاسمین کا دھڑکتا ہوا دل ظہیر کے دل کی دھڑکن کا جواب دے رہا تھا۔ الفاظ کس قدر بے حقیقت معلوم ہوتے تھے۔ ظہیر نے پھر اپنا سوال دہرایا۔

”اپنے دل سے پوچھو۔“ یاسمین نے جواب دیا۔

ظہیر نے کہا: ”میرے دل میں تو آج خوشی کا طوفان اُٹ رہا ہے۔ مجھے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آج کائنات کی ہر چیز مسترت کے نغموں سے لبریز ہے۔ کاش! یہ نغمے ہمیشہ ایسے ہی ہیں۔“

”کاش! یا سبین کے منہ سے بے اختیار نکلا اور اس کی بڑی بڑی سیاہ آنکھیں جواکھ
پیشتر مسرتوں کا گوارہ بنی ہوئی تھیں مستقبل کا خیال آتے ہی پُرتم ہو گئیں۔ ظہیر محبوب بیوی کی
آنکھوں میں آنسو دکھ کر بے اختیار رسا ہو گیا۔

”یا سبین! یا سبین! تم رو پڑیں۔ کیوں؟“

”نہیں! یا سبین نے مسکراتے کی کوشش کرتے ہوئے جواب دیا۔ آنسوؤں میں ہلکی
ہوئی مسکراہٹ اس کے حسن کو دوبالا کر رہی تھی۔

”نہیں۔ کیوں؟ تم تو سچ مچ رو رہی ہو۔ یا سبین تھیں کیا خیال آیا۔ مٹھاری آنکھوں

میں آنسو دکھنا میری قوت سے باہر ہے۔“

”مجھے ایک خیال آیا تھا۔ یا سبین نے چہرے کو ذرا شکستہ بناتے ہوئے جواب دیا۔

”کیسا خیال؟“ ظہیر نے سوال کیا۔

”کوئی خاص بات نہیں۔ مجھے حلیمہ کا خیال آیا تھا۔ بے چاری کی شادی کو ایک سال

بھی نہ ہوا تھا کہ اس کا شوہر دنیا سے رخصت ہو گیا۔“

ظہیر نے کہا۔ ”میں ایسی موت سے بہت گھبراتا ہوں۔ بے چارے نے بیماری کی حالت
میں بستر پر اڑیاں دگڑ دگڑ کر جان دی۔ ایک مجاہد کی موت کتنی اچھی موت ہے لیکن افسوس وہ
اس سعادت سے محروم رہا۔ اس بیچارے کا اپنا قصور بھی تو نہ تھا۔ وہ بچپن سے مختلف جسمانی
بیماریوں کا شکار رہا۔ جب اس کی موت سے چند دن پہلے مزاج بُری کے لیے گیا تو اس کی عجیب
حالت تھی اس نے مجھے اپنے پاس بٹھالیا اور میرا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر کہنے لگا:

”تم بہت خوش قسمت ہو تمہارے بازو دوسرے کی طرح مضبوط ہیں۔ تم گھوڑے پر
چڑھ کر میدان جنگ میں دشمنوں کے تیروں اور نیزوں کا مردانہ وار مقابلہ کرتے ہو گے لیکن
میں یہاں پڑا اڑیاں دگڑ رہا ہوں۔ دنیا میں میل ہونا نہ ہونا برابر ہے۔ میں بچپن میں مجاہد بننے
کے خواب دیکھا کرتا تھا لیکن اب جوانی کا وقت آیا ہے تو میرے لیے بستر سے اٹھ کر چند

قدم چلنا بھی دشوار ہے۔“

جب وہ یہ کہہ رہا تھا تو اس کی آنکھوں میں آنسو چھلک رہے تھے۔ میں نے اسے
بہت تسلی دی لیکن وہ بچوں کی طرح روٹنے لگا۔ وہ حجاز پر جانے کی حسرت اپنے ساتھ ہی
لے گیا لیکن اس کے پہلو میں ایک مجاہد کا دل تھا۔ وہ موت سے نہیں ڈرتا تھا لیکن ایسی موت
اسے پسند نہ تھی۔“

ظہیر نے بات ختم کی اور دونوں ایک گرمی سوچ میں ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔
صبح کے آثار نمودار ہو رہے تھے اور نوؤں دنیا والوں کو خواب غفلت سے بیدار کر کے نماز
میں شریک ہونے کا خدائی حکم سناتا تھا۔ یہ دونوں اس حکم کو بجالانے کی تیاری کر رہے
تھے کہ کسی نے دروازے پر دستک دی۔ ظہیر نے دروازہ کھولا تو سامنے سعید سر سے پاؤں تک
لوہے میں ڈھکا ہوا گھوڑے پر بٹھا تھا۔ سعید گھوڑے سے اُترا اور ظہیر نے بڑھ کر اسے گلے
سے لگالیا۔

سعید اور ظہیر بچپن کے دوست تھے۔ ان کی دوستی گئے بھائیوں کی محبت سے بھی زیادہ
بے لوث تھی۔ دونوں نے ایک ہی جگہ تعلیم پائی تھی۔ ایک ہی جگہ فنون سپہ گری سیکھے تھے اور کئی
میدانوں میں دوش بدوش لڑ کر اپنے بازوؤں کی طاقت اور تلواروں کی تیزی کے جوہر دکھا چکے
تھے۔ ظہیر نے سعید کے اس طرح اچانک آنے کی وجہ پوچھی۔
”مجھے والی قیروں نے آپ کی طرف بھیجا ہے۔“
”خیر تو ہے؟“

”نہیں۔ سعید نے جواب دیا۔“ افریقہ میں بغاوت نہایت سرعت کے ساتھ پھیل رہی
ہے۔ اہل روم جاہلی بربریوں کو گسا کر ہمارے مقابلے میں کھڑا کر رہے ہیں۔ اس آگ کو فرو
کرنے کے لیے تازہ فوجوں کی ضرورت ہے۔ گورنر نے دس ہزار خلافت سے چلا حیلہ کر دماغی
ہے لیکن وہاں ہماری آواز کوئی نہیں سنتا۔ نصرانی ہماری کمزوری سے فائدہ اٹھا رہے ہیں۔

ان حالات پر قابو نہ پایا گیا تو ہم اس وسیع خطہ زمین کو ہمیشہ کے لیے کھو بیٹھیں گے۔ گورنر نے مجھے آپ کے پاس بھیجا ہے اور آپ کے نام یہ خط دیا ہے۔

ظہیر نے خط کھول کر پڑھا، خط کا مضمون یہ تھا:

”سعید تمہیں افریقہ کے حالات بتا دے گا۔ ایک مسلمان ہونے کی حیثیت سے

تمہارا فرض ہے کہ جس قدر سپاہی فراہم کر سکو ان کو لے کر فوراً پہنچ جاؤ۔

میں نے ایک خط دربار خلافت میں بھی بھیجا ہے لیکن موجودہ حالات میں جب کہ

اہل عرب طرح طرح کی خانہ جنگیوں میں مبتلا ہیں، مجھے وہاں سے کسی مدد کی

امید نہیں۔ تم اپنی طرف سے کوشش کرو۔“

ظہیر نے ایک نوکر کو بلا کر سعید کا گھوڑا اس کے حوالے کیا اور اسے اپنے ساتھ مکان کے

ایک کمرے میں لے گیا۔ اس کی آنکھوں سے شبِ عروسی کا خمار اتر چکا تھا۔ اُس نے دوسرے کمرے

میں جا کر دیکھا، یاسین بارگاہِ الہی میں سرسجود تھی۔ دل کو گونہ مسترت ہوئی۔ واپس سعید کے

پاس آ کر کھڑا ہو گیا اور کہنے لگا:

”سعید میری شادی ہو چکی ہے!“

”مبارک ہو۔ کب؟“

”کل۔“

”مبارک ہو! سعید مسکرا رہا تھا۔ لیکن اس کی مسکراہٹ اچانک پُر سردی میں تبدیل ہو گئی۔

وہ دیرینہ دوست کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھ رہا تھا اور اس کی نگاہیں سوال

کر رہی تھیں کہ شادی کی خوشی نے تمہیں جذبہٴ ہمدردی سے تو عاری نہیں کر دیا، ظہیر نے انھیں

اس سوال کا جواب نفی میں دے رہی تھیں۔

دنیا میں کم و بیش ہر انسان کی زندگی میں کبھی ایسا وقت ضرور آتا ہے جب اسے

کسی بلندی تک پہنچنے یا بڑا کام کرنے کا موقع ملتا ہے لیکن ہم اکثر نفع نقصان کی سوچ میں

ایسے موقع کو کھو دیتے ہیں۔

سعید نے پوچھا: ”آپ نے خط کے متعلق کیا سوچا؟“

ظہیر نے مسکراتے ہوئے اپنا ہاتھ سعید کے کندھوں پر رکھ دیا اور کہا:

”اس میں سوچنے کی کیا بات ہے۔ جلد!“

”جلو“ بظاہر ایک سادہ سا لفظ تھا۔ لیکن ظہیر کے منہ سے سعید کو یہ لفظ سُن کر جو خوشی

ہوئی، اس کا اندازہ کرنا ذرا مشکل ہے۔ وہ بے اختیار اپنے دوست سے پٹ گیا۔ ظہیر

نے اور کوئی بات نہ کی۔ سعید کو اپنے ساتھ لے کر گھر سے باہر نکلا اور مسجد کی طرف ہولیا۔

صبح کی نماز ختم ہوئی اور ظہیر تقریر کے لیے اُٹھا۔ ایک مجاہد کو اپنی زبان میں اثر پیدا

کرنے کے لیے اچھے اچھے الفاظ اور لمبی لمبی تاویلوں کی ضرورت نہ تھی۔ اس کے سیدھے

سادے مگر جذبات سے بھرے ہوئے الفاظ لوگوں کے دلوں میں اتر گئے۔ اس نے تقریر

کے دوران میں آواز بلند کرتے ہوئے کہا:

”مسلمانو! ہماری خود غرضیاں اور خانہ جنگیاں ہمیں کہیں کا نہ چھوڑیں گی۔ آج

وہ وقت آ گیا ہے کہ اہل روم جن کی سلطنت کو ہم کئی بار پاؤں تلے روند چکے

ہیں۔ ایک بار پھر ہمارے مقابلے کی جرأت کر رہے ہیں۔ وہ لوگ یرموک اور

اجنادین کی شکستیں بھول چکے ہیں۔ آؤ انھیں ایک بار پھر بتائیں کہ مسلمان اسلام

کی عظمت کی حفاظت کے لیے اب بھی اپنے خون کو اتنا ہی ازراں سمجھتے ہیں جتنا

کہ پہلے سمجھتا تھا۔ انھوں نے طرح طرح کی سازشیں کر کے افریقہ کے لوگوں پر

عرصہٴ حیات تنگ کر رکھا ہے۔ وہ یہ خیال کرتے ہیں کہ ہم خانہ جنگیوں کی دہر

سے کمزور ہو چکے ہیں۔ لیکن میں یہ کہتا ہوں کہ اس دنیا میں جب تک ایک بھی

مسلمان زندہ ہے، ان لوگوں کو ہم سنبھال کر رہنا چاہیے۔“

مسلمانو! آؤ ایک بار پھر انھیں یہ بتادیں کہ ہمارے سینوں میں دی رُپ ہے

ہمارے بازوؤں میں دہی طاقوت اور ہماری تلواریں میں دہی کاٹ ہے جو کہ
حضرت عمرؓ کے زمانے میں تھی۔
ظہیر کی تقریر کے بعد اڑھائی سو نو جوان اس کا ساتھ دینے کے لیے تیار ہو گئے،

(۳)

یاسمین اپنی زندگی کی تمام خواہشوں کے مرکز کو اپنی آنکھوں سے میدان جنگ کی
طرف رخصت ہوتے دیکھ رہی تھی۔ دل کا بخار آنکھوں کے رستے آنسوؤں کر بننے کے لیے
جدد جھک رہا تھا لیکن یاسمین کے نوائی غم دور نے شوہر کے سامنے اپنے آپ کو بزدل ظاہر
کرنے کی اجازت نہ دی۔ آنکھوں کے آنسو آنکھوں میں ہی دبے رہے۔
ظہیر نے بیوی کی طرف دیکھا۔ وہ حزن و ملال کی تصویر بنی سامنے کھڑی تھی۔ دل نے
سفارش کی کہ ایک لمحہ اور ٹھہر جاؤ۔ چند باتیں کرو۔ لیکن اسی دل کی دوسری آرزو تھی کہ ایک
اور امتحان سے بچو!

”اچھا یاسمین! خدا حافظ“ کہہ کر ظہیر لمبے لمبے قدم اٹھاتا دروازے کی طرف بڑھا۔ پھر
کچھ سوچ کر رک گیا۔ ایک ایسا خیال جسے اس نے ابھی تک اپنے قریب نہ بھٹکنے دیا۔ برقی کی
سی تیز رفتاری کے ساتھ اس کے دل و دماغ پر حاوی ہو گیا۔ دل کے لطیف حصے لے اپنی
کمزور آوازیں فقط اتنا کہا کہ شاید یہ آخری ملاقات ہو لیکن ایک لمحے کے اندر اندر اس خیال
نے ایک صورت اختیار کر لی۔ وہ بکا اور مگر یاسمین کی طرف دیکھنے لگا۔ وہ آگے
بڑھی۔ ظہیر نے آنکھیں بند کر کے بائیں پھیلا دیں اور وہ روٹی ہوئی اس سے پٹ گئی۔

”یاسمین!“

”آقا!“

وہ آنسو بھیں یاسمین اپنے دل کی گہرائیوں میں پوشیدہ رکھنے کی ناکام کوشش کر رہی
تھی۔ بے اختیار بہہ نکلے۔ دونوں کے دل دھڑک رہے تھے لیکن دلوں کی یہ دھڑکن اس

وقت بہت مدہم تھی اور بدستور کم ہو رہی تھی۔ کائنات اسی پر کیف نغمے سے لبریز تھی لیکن
اس نغمے کی تانیں پہلے کی نسبت بہت گہری تھیں۔ مجاہد کے امتحان کا وقت تھا۔ احساسِ محبت
اور احساسِ فرض کا مقابلہ۔ ظہیر کے سامنے یاسمین تھی۔ فقط یاسمین۔ جس کی لطافت
کا ایک سیکر۔ رنگ و بو کی دنیا۔ پھر اچانک اس کے ہاتھوں کی گرفت ڈھیلی ہو گئی۔ اور وہ
ایک قدم پیچھے ہٹ گیا۔

”یاسمین یہ فرض ہے۔“

”آقا مجھے معلوم ہے۔“ یاسمین نے جواب دیا۔

”میرے آنے تک حیفہ تمہارا خیال رکھے گی۔ تم گھر آؤ نہ جاؤ گی۔“

”نہیں۔ آپ تلی رکھیں۔“

”یاسمین مجھے سکرا کر دکھاؤ۔ بہادر عورتیں ایسے موقع پر آنسو نہیں بہایا کرتیں۔ تم
ایک مجاہد کی بیوی ہو۔“

شوہر کے حکم کی تعمیل میں یاسمین سکرا دی لیکن اس سکراہٹ کے ساتھ ہی آنسوؤں
کے دو موٹے موٹے قطرے اس کی آنکھوں سے چھلک پڑے۔

”آقا مجھے معاف کرنا۔“ اس نے جلدی سے آنسو پونچھتے ہوئے کہا۔ کاش میں نے بھی
ایک عرب ماں کی گود میں پرورش پائی ہوتی۔ یہ فقرہ ختم کرتے ہوئے امتحان کی کرب کی حالت
میں اس نے آنکھیں بند کر لیں اور اپنے بازو ایک بار پھر ظہیر کی طرف پھیلا دیے لیکن آنکھیں
کھولنے پر معلوم ہوا کہ محبوب شوہر جا چکا ہے۔

(۴)

جیسا کہ پہلے ذکر آچکا ہے۔ یاسمین نے ایک ایرانی ماں کی گود میں پرورش پائی تھی۔ اس
لیے اس کے وجود میں نسوانیت کا لطیف اور نازک حصہ عرب عورتوں کے مقابلے میں زیادہ
تھا۔ ظہیر کے رخصت ہوتے ہی اس کی بے قراری کی حد نہ رہی۔ دنیا بدلی ہوئی نظر آنے لگی۔

لگی۔ حنیفہ اس کی پرانی خادمہ ہر ممکن کوشش سے اس کا دل نہلاتی۔ چند مہینوں کے بعد یاسمین کو اس بات کا احساس ہوا کہ اس کے پہلو میں ایک نیا وجود پردریش پارہا ہے۔ اس دوران میں شوہر کی طرف سے چند خطوط بھی ملے۔

حنیفہ نے اپنی طرف سے ظہیر کو لکھ بھیجا کہ تمہارے گھر میں ایک گسن نمان تشریف لانے والا ہے۔ واپس آنے پر گھر کی روتی میں اضافہ محسوس کرو گے۔ ہاں تمہاری بوی سخت ٹمگیں ہے۔ اگر رخصت مل جائے تو چند دن کے لیے آکر قسٹی دے جاؤ۔

آٹھ ماہ بعد ظہیر نے لکھا کہ وہ دو مہینوں تک گھر آجائے گا۔ اس خط کے بعد یاسمین کو انتظار کی گھڑیاں پہلے کی نسبت دشوار نظر آنے لگیں۔ اس کے لیے دن کا چین اور رات کی نیند حرام ہو گئی اور صحت بگڑنے لگی۔

ظہیر کے انتظار کے ساتھ ننھے نمان کا انتظار بھی بڑھنے لگا۔ بالآخر ایک انتظار کی مدت ختم ہوئی اور ظہیر کے گھر کی خاموش فضا میں ایک بچے کے بلکنے نے کچھ روتی پیدا کر دی۔ یہ بچہ عذرا تھی۔

عذرا کی پیدائش کے بعد جب یاسمین نے ہوش میں آکر آنکھیں کھولیں تو اس کا پہلا سوال یہ تھا۔ وہ نہیں آئے؟

”وہ بھی آجائیں گے“ حنیفہ نے تسلی دیتے ہوئے کہا۔
”اتنی دیر ہو گئی۔ خدا جائے کب آئیں گے؟“

(۵)

عذرا کو پیدا ہوئے تین ہفتے گزر چکے تھے۔ یاسمین کی صحت روز بروز گہڑتی جا رہی تھی۔ وہ رات کو سوتے میں اکثر ظہیر ظہیر!، بکارتی اٹھ بیٹھتی اور بعض اوقات خواب کی حالت میں چلنے لگتی اور دیواروں سے ٹکرا کر گر پڑتی۔ حنیفہ سوتے جاگتے اٹھتے بیٹھتے تسلی دیتی۔ اس کے سوا وہ کبھی کیا سکتی تھی۔

ایک دن دوپہر کے وقت یاسمین اپنے بستر پر لیٹی ہوئی تھی۔ حنیفہ اس کے قریب ایک کرسی پر بیٹھی عذرا کو پیار کر رہی تھی کہ کسی نے دروازے پر دستک دی۔
”کوئی بلارہا ہے؟“ یاسمین نے نہایت کمزور آواز میں کہا۔
حنیفہ عذرا کو یاسمین کے پاس لٹا کر اٹھی اور باہر جا کر دروازہ کھولا۔ سامنے سعید کھڑا تھا۔

حنیفہ نے اضطراب اور پریشانی کی حالت میں کہا۔ ”سید تم آگے ظہیر کہاں ہے۔ وہ نہیں آیا؟“
یاسمین کا کمرہ اگرچہ باہر کے دروازے سے کافی دور تھا لیکن حنیفہ کے الفاظ یاسمین کے کانوں تک پہنچ چکے تھے۔ سعید کا نام سننے ہی اس کا کلیجہ منہ کو آنے لگا اور ایک لمحے کے اندر اندر ہزاروں توہمات پیدا ہو گئے۔ وہ اپنے دھڑکتے ہوئے دل کو ہاتھوں سے دبا بے بستر سے اٹھی۔ کانپتی ہوئی کمرے سے باہر نکلی اور حنیفہ سے دو تین قدم کے فاصلے پر کھڑی ہو گئی۔ حنیفہ دروازے میں کھڑی ابھی تک سعید کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اس لیے یاسمین کی آمد سے بے خبر تھی اور سعید چونکہ دروازہ سے باہر کھڑا تھا۔ اس لیے وہ یاسمین کو نہ دیکھ سکا۔

حنیفہ نے پھر اپنا سوال دہرایا لیکن سعید خاموش رہا۔

”سعید! حنیفہ نے کہا۔ جواب کیوں نہیں دیتے۔ کیا وہ.....؟“

سعید نے گردن اٹھا کر حنیفہ کی طرف دیکھا۔ وہ کچھ کہنا چاہتا تھا لیکن زبان اس کے قابو میں نہ تھی۔ اس کی بڑی بڑی خوب صورت آنکھوں سے آنسو پھلک رہے تھے اور اس کا حسین چہرہ غیر معمولی حزن و ملال کا اظہار کر رہا تھا۔

”سعید..... کہو!“ حنیفہ نے پھر سوال کیا۔

”وہ شہید ہو چکا ہے۔ مجھے اتنا س ہے کہ میں زندہ ذاتی آیا ہوں۔“
سعید نے کہا اور پھلکتے ہوئے آنسو اس کی آنکھوں سے گر پڑے۔

سعید نے اپنا فقرہ ابھی پورا ہی کیا تھا کہ حنیفہ کو پیچھے سے ایک چیخ سنائی دی اور کسی چیز کے دھڑام سے زمین پر گرنے کی آواز آئی۔ حنیفہ گھبرا کر پیچھے مڑی۔ سعید بھی حیران ہو کر مکان کے صحن میں آگیا۔ یاسمین منہ کے بل پڑی تھی۔

سعید نے جلدی سے اسے اٹھایا اور کمرے کے اندر لاکر اس کے بستر پر لٹا دیا اور ہوش میں لانے کی کوشش کی۔ جب بالوسی ہوئی تو طبیب کو بلانے کے لیے بھاگا۔ تھوڑی دیر کے بعد حبیب طبیب کو لے کر واپس آیا تو دیکھا کہ گھر میں مجھے کی بہت سی عورتیں جمع ہیں۔ کسی نے طبیب کو دیکھ کر کہا: "اب آپ کی ضرورت نہیں وہ جا چکی ہے۔"

شام کے قریب شہر کے عامل نے یاسمین کا جنازہ پڑھایا۔ ظہیر کی شہادت کا واقعہ بھی شہور ہو گیا تھا۔ اس لیے اُس کے لیے بھی دعائے مغفرت کی گئی۔ اس کے بعد ظہیر اور یاسمین کی کم بن یا داگر عذرا کے حق میں درازی عمر کی دعا مانگی گئی۔

(۶)

سعید نے اسی دن عذرا کو ایک دایہ کے سپرد کیا اور حنیفہ سے کہا کہ اگر تم ظہیر کے مکان میں رہنا چاہو تو میں تمہارے اخراجات برداشت کروں گا اور اگر میرے گھر رہنا پسند کرو تو بھی میں تمہاری خدمت کروں گا۔ لیکن حنیفہ نے کہا:

"میں حبل میں اپنے گھر جانا چاہتی ہوں۔ وہاں میرا ایک بھائی رہتا ہے۔ اگر میرا وہاں زیادہ دیر دل نہ لگا تو میں آپ کے پاس واپس آ جاؤں گی۔"

سعید نے حنیفہ کے سفر کا انتظام کیا اور پانچ سو دینار دے کر رخصت کیا۔ دو سال کے بعد سعید عذرا کو اپنے گھر لے آیا اور خود اس کی پرورش کرنے لگا جب اسے فارس کی طرف خارج ہوں کے خلاف مہم پر جانا پڑا تو وہ عذرا کو صابرہ کے پاس چھوڑ گیا۔

بچپن

بستی کے غمناکوں میں سے ایک ندی گزرتی تھی۔ بستی والوں نے کشتیوں کے لیے اس ندی کے کنارے ایک تالاب کھود رکھا تھا جو ندی کے پانی سے ہر وقت بھرا رہتا تھا۔ تالاب کے ارد گرد کھجوروں کے درخت ایک دوسرے سے منظر پیش کرتے تھے۔ بستی کے بچے اکثر اوقات اس جگہ آ کر کھیلا کرتے تھے۔

ایک دن عبداللہ، نعیم اور عذرا بستی کے دوسرے کچوں کے ساتھ اس جگہ کھیل رہے تھے۔ عبداللہ نے اپنے ہم عمر لڑکوں کے ساتھ تالاب میں نہانا شروع کیا۔ نعیم اور عذرا تالاب کے کنارے کھڑے بڑے لڑکوں کو پانی میں تیرتے، اچھلتے اور کودتے دیکھ کر خوش ہو رہے تھے۔ نعیم کو کسی بات میں بھی اپنے بھائی سے پیچھے رہنا گوارا نہ تھا۔ ابھی اس نے تیرنا نہیں سیکھا تھا لیکن عبداللہ کو تیرتے ہوئے دیکھ کر ضبط نہ کر سکا۔ اس نے عذرا کی طرف دیکھا اور کہا: "آؤ عذرا، ہم بھی نہائیں!"

عذرا نے جواب دیا: "امی جان خفا ہوں گی۔"

"عبداللہ سے کیوں خفا نہیں ہوں گی۔ ہم سے کیوں ہوں گی۔"

"وہ بڑا ہے۔ اسے تیرنا آتا ہے۔ اس لیے امی جان خفا نہیں ہوتیں۔"

"ہم گھر سے پانی میں نہیں جائیں گے۔ چلو!"

"اُدھ! اُدھ! عذرا لے سر ہلاتے ہوئے کہا۔"

"تم ڈرتی ہو!"

”نہیں تو“
”چلو پھرو“

جس طرح نعیم ہر بات میں عبداللہ کی تقلید کر لے بلکہ اس سے سبقت لے جانے کی کوشش کرتا تھا۔ اسی طرح عذرا بھی نعیم کے سامنے اپنی کمزوری کا اعتراف کرنا گوارا نہ کرتی۔ نعیم نے ہاتھ بڑھایا اور عذرا اس کا ہاتھ پکڑ کر پانی میں کود گئی۔ کنارے پر پانی زیادہ گہرا نہ تھا لیکن وہ آہستہ آہستہ گہرے پانی کی طرف بڑھ رہے تھے۔ عبداللہ اور دوسرے بچے مقابل کے کنارے کھجور کے ایک خم دار درخت پر چڑھ کر باری باری پانی میں پھلانگیں لگا رہے تھے۔ عبداللہ کی نظر نعیم اور عذرا پر اس وقت پڑی جب پانی ان کی گردنوں کے برابر آیا ہوا تھا اور دونوں نے ایک دوسرے کا ہاتھ بدستور پکڑا ہوا تھا۔ عبداللہ نے گھبرا کر چلانا شروع کیا لیکن اس کی آواز پہنچنے سے پہلے عذرا اور نعیم گہرے پانی میں ہاتھ پاؤں مار رہے تھے۔ عبداللہ تیزی سے تیرتا ہوا ان کی طرف بڑھا۔ اس کے پہنچنے سے پہلے نعیم کا پاؤں زمین پر لگ چکا تھا لیکن عذرا ڈکیاں کھا رہی تھی۔ عبداللہ نعیم کو محفوظ دیکھ کر عذرا کی طرف بڑھا۔

عذرا ابھی تک ہاتھ پاؤں مار رہی تھی۔ وہ عبداللہ کے قریب آتے ہی اس کے سگے میں بازو ڈال کر پکڑ لئی۔ عبداللہ میں اس کا بوجھ سہارا کر تیرنے کی طاقت نہ تھی۔ عذرا اس کے ساتھ بری طرح چمٹی ہوئی تھی اور اس کے بازو پوری طرح حرکت نہیں کر سکتے تھے۔ وہ دو تین بار پانی میں ڈوب ڈوب کر کھڑا، اتنی دیر میں نعیم کنارے پر پہنچ چکا تھا۔ اس نے باقی لڑکوں کے ساتھ ملی کر چیخ پکار شروع کر دی۔ ایک چڑواہا اونٹوں کو پانی پلانے کے لیے تالاب کی طرف آ رہا تھا، لڑکوں کی چیخ دیکھا کہ وہ تالاب کے کنارے پر سے یہ منظر دیکھتے ہی کپڑوں سمیت پانی میں کود پڑا۔ اتنی دیر میں عذرا بے ہوش ہو کر عبداللہ کو اپنے ہاتھوں کی گرفت سے آزاد کر چکی تھی۔ اور وہ ایک ہاتھ سے عذرا کے سر کے بال پکڑ کر دوسرے ہاتھ

سے تیرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

چرواہے نے تیزی کے ساتھ جھپٹ کر عذرا کو اوپر اٹھالیا۔ عبداللہ عذرا سے نجات پا کر آہستہ آہستہ تیرتا ہوا کنارے کی طرف بڑھا۔ چڑواہا عذرا کو لے کر پانی سے باہر نکلا اور تیزی سے صابرو کے مکان کی طرف چل دیا۔

عبداللہ کے تالاب سے نکلنے ہی نعیم جھٹ دوسرے کنارے پر گیا اور عبداللہ کے کپڑے اٹھالایا۔ عبداللہ نے کپڑے پہنتے ہوئے نعیم پر ایک تھراؤ نظر ڈالی۔ نعیم پہلے ہی آبلہ بن رہا تھا، بھائی کے غضب کی تاب نہ لاسکا اور سیکیاں لینے لگا۔ عبداللہ نے نعیم کو روکے ہوئے بہت کم دیکھا تھا۔ اس موقع پر نعیم کے آنسو اس کا دل موم کرنے کے لیے کافی تھے، اُس نے کہا ”بہت گدھے ہو تم۔ گھر چلو!“

”نعیم نے سیکیاں لینے ہوئے کہا۔“ اہی جان ماریں گی۔ میں نہیں بناؤں گا۔“
”نہیں ماریں گی۔“ عبداللہ نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔

عبداللہ کے تسلی آمیز الفاظ سننے ہی نعیم کے آنسو خشک ہو گئے اور وہ بھائی کے پیچھے ہوتا ہوا چڑواہا عذرا کو اٹھائے ہوئے صابرو کے گھر پہنچا تو صابرو کی پریشانی کی کوئی حد نہ رہی۔ بڑوس کی چند اور عورتیں بھی اکٹھی ہو گئیں۔ بہت کوشش کے بعد عذرا کو ہوش میں لایا گیا۔ صابرو نے چرواہے کی طرف متوجہ ہو کر کہا:

”نعیم کی شرارت ہو گی۔ میں اسے عذرا کے ساتھ باہر بھیجتے ہوئے ہمیشہ ڈرا کرتی تھی پر سوں ایک لڑکے کا سر پھوڑ دیا۔ اچھا، آج وہ گھرائے سہی!“

چرواہے نے کہا اس میں نعیم کا تو کوئی قصور نہیں۔ وہ بے چارہ تو کنارے پر کھڑا چیخ پکار رہا تھا۔ میں اس کی آواز سن کر بھاگتا ہوا تالاب پر پہنچا تو آپ کے بڑے لڑکے نے عذرا کو بالوں سے پکڑا ہوا تھا اور وہ غوطے کھا رہی تھی۔“

”عبداللہ صابرو نے حیران ہو کر کہا۔“ وہ تو ایسا نہیں!“

چر رہے تھے کہ آج تو میں بھی اس کی حرکات دیکھ کر بہت حیران ہوا ہوں۔ اگر میں سوچتا ہوں تو اس نے معصوم لڑکی کو ڈوبوایا تھا۔

ساتھ میں عبداللہ گھر پہنچا۔ نعیم اس کے پیچھے پیچھے سر جھکائے آ رہا تھا۔ جب عبداللہ صابرو کے روبرو ہوا تو نعیم اس کے پیچھے چھپ کر کھڑا ہو گیا۔

صابرہ غضبناک ہو کر بولی: "عبداللہ! جاؤ، میری آنکھوں سے دُور ہو جاؤ۔ میرا خیال تھا کہ تم میں کچھ شہور ہے مگر آج تم نعیم سے بھی چار فٹ آگے بڑھ گئے۔ عذر کو ڈوبنے کے لیے ساتھ لے گئے تھے؟"

عبداللہ جو سارا راستہ نعیم کو بچانے کی نچاندیز سوچا آیا تھا۔ اس غیر متوقع استقبال پر حیران ہوا۔ وہ سمجھ چکا تھا کہ یہ تصور نعیم کے بجائے اس کے سر تھوپا جا رہا ہے۔ اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا، نکتے بھائی کی نگاہیں التجا کر رہی تھیں کہ مجھے بچاؤ۔ عبداللہ کو اس کے بچانے کی یہی صورت نظر آئی کہ وہ ناکرہ گناہ اپنے سر سے لے کر وہ خاموش کھڑا رہا اور ماں کی ڈانٹ ڈپٹ سناتا رہا۔ (۲)

رات کے وقت عذر کو زکام کے ساتھ بخار کی شکایت ہو گئی۔ صابرہ عذر کے سر پر ہلٹی بھی تھی۔ نعیم بھی نہایت غلغلہ صورت بنائے پاس بیٹھا تھا۔ عبداللہ اندر داخل ہوا اور پیچھے سے صابرہ کے قریب آ کر کھڑا ہو گیا۔ صابرہ اس کی آمد سے بے خبر عذر کا سر دبا رہی نعیم نے ہاتھ سے عبداللہ کو چلے جانے کا اشارہ کیا اور ایسا نمکا دکھا کر اسے اشاروں میں یہ بتانے کی کوشش کی کہ چلے جاؤ ورنہ خیر نہیں۔ عبداللہ نے اس کے اشاروں سے متاثر ہونے کے بجائے نفی میں سر ہلا دیا۔

نعیم کو اشارہ کرتے دیکھ کر صابرہ نے عبداللہ کی طرف نگاہ اٹھائی۔ عبداللہ ماں کی غضبناک نظروں سے گھبرا گیا۔ اس نے کہا: "اب عذر کیسی ہے؟"

صابرہ پہلے ہی بھری بیٹھی تھی۔ اب ضبط نہ کر سکی۔ "ٹھہرو میں تمہیں بتاتی ہوں؟" یہ کہہ کر

اٹھی اور عبداللہ کو کان سے پکڑ کر باہر لے آئی۔ صحن کی ایک طرف اصطلیل تھا۔ صابرہ نے عبداللہ کو روک لیا۔ "پرے جا کر کہا۔ عذر کو اس لیے دیکھنے گئے تھے کہ وہ ابھی تک مری کیوں نہیں تم رات میں بسر کرو؟" عبداللہ کو یہ حکم دے کر صابرہ پھر عذر کے سر پر ہلٹی۔

جب نعیم کھانا کھانے بیٹھا تو اس نے بھائی کا خیال آیا اور لقمہ اس کے حلق میں اٹک کر رہ گیا۔ اس نے صابرہ سے دُور سے دُور سے پوچھا:

"امی جان! بھائی کہاں ہے؟"

"وہ آج اصطلیل میں رہے گا۔"

"امی! اسے کھانا دے آؤں؟"

"نہیں! خبردار اس کے پاس گئے تو!"

نعیم نے چند بار لقمہ اٹھایا مگر اس کا ہاتھ منہ تک پہنچ کر رک گیا۔

"کھاتے نہیں؟" صابرہ نے پوچھا۔

"کھا رہا ہوں امی!" نعیم نے ایک لقمہ جلدی سے منہ میں رکھتے ہوئے جواب دیا۔

صابرہ عشا کی نماز کے لیے دُشور کرنے لگی اور جب دُشور کر کے واپس آئی تو نعیم کو اسی حالت میں بیٹھے دیکھ کر بولی:

"نعیم تم نے آج بہت دیر لگائی۔ ابھی تک کھانا نہیں کھایا؟"

نعیم نے جواب دیا: "کھا چکا ہوں امی!"

صابرہ نے برتن جن میں کھانا ابھی تک دسیے ہی تھا، اٹھا کر دوسرے کمرے میں رکھ

دیے اور نعیم کو سو جانے کے لیے کہا۔ نعیم اپنے بستر پر جا کر لیٹ گیا۔ جب صابرہ نماز کے لیے

کھڑی ہو گئی تو وہ چپکے سے اٹھا اور دبے پاؤں دوسرے کمرے سے کھانا اٹھا کر اصطلیل کی طرف

چل دیا۔ عبداللہ چرنی پر بیٹھا ایک گھوڑے کے منہ پر ہاتھ پھیر رہا تھا۔ چاند کی روشنی دروازے

کے راستے عبداللہ کے منہ پر پڑ رہی تھی۔ نعیم نے کھانا اس کے سامنے رکھ دیا اور کہا: "امی جان نماز

پڑھ رہی ہیں۔ جلدی سے کھا لو!

عبداللہ نعیم کی طرف دیکھ کر مسکرایا اور بولا: "جداؤ میں نہیں کھاؤں گا۔"

"کیوں مجھ سے ناراض ہونا؟" اس نے آنکھوں میں آنسو لاکر کہا۔

"نہیں نعیم، اتنی جان کا حکم ہے۔ تم جداؤ!"

"میں نہیں جداؤں گا، میں بھی یہیں رہوں گا۔"

"جداؤ نعیم، تمہیں اتنی جان ماریں گی؟"

"نہیں میں نہیں جداؤں گا۔" نعیم نے عبداللہ سے پیٹتے ہوئے کہا۔

نعیم کے اصرار پر عبداللہ خاموش ہو گیا۔

ادھر صابرہ نے نماز ختم کی۔ مانتا زیادہ ضبط کی طاقت نہ رکھتی تھی۔ اُن! میں کتنی

ظالم ہوں! اسے خیال آیا اور نماز ختم کرتے ہی اصطبل کی طرف چل دی۔ نعیم نے ماں کو آتے دیکھا تو پھیننے کی بجائے بھاگ کر اس کی ٹانگوں سے لپٹ گیا اور چلا یا:

"اتنی! بھائی! کوئی قصور نہیں۔ میں عذرا کو گھر سے پانی میں لے گیا تھا۔ بھائی تو اسے بچا رہا تھا۔"

صابرہ کچھ دیر پریشانی کی حالت میں کھڑی رہی۔ بالآخر اس نے کہا: "سیر ابھی یہی خیال تھا۔"

عبداللہ ادھر آؤ! عبداللہ اٹھ کر آگے بڑھا۔ صابرہ نے پیار سے اس کی پیشانی پر بوسہ دیا اور اس کا سر سینے سے لگا لیا۔

عبداللہ نے کہا: "اتنی! آپ نسیم کو معاف کر دیں؟"

صابرہ نے نعیم کی طرف دیکھا اور کہا:

"بیٹا تم نے اپنی غلطی کا اعتراف کیوں نہ کیا؟"

نعیم نے جواب دیا: "مجھے کیا معلوم تھا کہ آپ بھائی کو سزا دیں گی؟"

"اچھا تم کھانا اٹھاؤ؟"

نعیم نے کھانا اٹھا لیا اور تینوں مکان کے کمرے میں داخل ہوئے۔ عذرا سو رہی تھی۔ ان

تینوں میں سے کسی نے ابھی تک کچھ نہیں کھایا تھا۔ تمام ایک جگہ بیٹھ کر کھانے لگے:

(۳)

ان بچوں کی تعلیم و تربیت صابرہ کی زندگی کی تمام دلچسپیوں کا مرکز تھی۔ اس تنہائی کے باوجود جب ایک عورت کو خاوند کی موت کے بعد محسوس ہوا کرتی ہے، صابرہ کا آجڑا ہوا گھر اس کے لیے ایک پر رونق شہر سے کم نہ تھا۔

رات کے وقت جب وہ عشاء کی نماز سے فارغ ہوتی تو عبداللہ، عذرا اور نعیم ایک قریب بیٹھ کر کہانی سنانے کا سہارا کرتے۔ صابرہ انھیں کفر و اسلام کی ابتدائی جنگوں کے واقعات سناتی اور رسولِ برحق صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات بتاتی۔

ان بچوں کا بے فکری کا زمانہ گزرتا گیا۔ صابرہ کی تربیت کے باعث ان کے دلوں میں سادہ زندگی کے تمام خصائص روز بروز ترقی کر رہے تھے۔ عبداللہ عمر میں جس قدر بڑا تھا، عذرا اور نعیم کے مقابلے میں اتنا ہی بخیرہ اور متین تھا۔ وہ تیرہ سال کی عمر میں قرآنِ پاک اور چند ابتدائی کتابیں ختم کر چکا تھا۔ نعیم ایک تو کم عمر ہونے کی بنا پر اور دوسرے کھیل کود میں زیادہ جھڑپ لینے کی وجہ سے پڑھائی میں عبداللہ سے پیچھے تھا۔ اسکی شوخی اور جھلپا پن تمام سببی میں مشغول تھا۔ وہ اُنکے سے اونچے درجے پر چڑھ سکتا تھا اور سند سے تند گھوڑے پر سواری کرنے کا عادی تھا۔ گھوڑے کی ٹانگی پکھڑ پر سواری کرتے ہوئے اس نے کئی بار گر کر چوٹیں کھائیں لیکن وہ ہر بار ہنسنا اور خطرے کے مقابلے کے لیے پہلے کی نسبت زیادہ جرأت لے کر اٹھتا۔ تیر اندازی میں بھی اس نے اتنی مہارت پیدا کر لی تھی کہ گاؤں میں بڑی عمر کے لڑکے بھی اس کا لوہا مانستے تھے۔

ایک دن عبداللہ صابرہ کے سامنے بیٹھا سبق سن رہا تھا اور نعیم تیر مکان ہاتھ میں لیے مکان کی چھت پر کھڑا ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ صابرہ نے آواز دی: "نعیم ادھر آؤ! آج تم نے سبق یاد نہیں کیا؟"

"آتا ہوں ای۔"

صابرہ پھر عبداللہ کی طلب متوجہ ہو گئی۔ اچانک ایک کو اڑتا ہوا آیا۔ نعیم نے جلدی سے نشانہ کیا۔ کو اڑتا ہوا بایاں کھاتا ہوا صابرہ کے قریب آگرا۔ صابرہ نے گھبرا کر اوپر دیکھا۔ نعیم کمان ہاتھ میں لیے فاتحانہ انداز میں کھڑا تھا۔ صابرہ نے اپنی سکرابٹ کو چھپاتے ہوئے کہا: "بہت نالائق ہوں تم!"

"اتنی! آج بھائی نے کہا تھا کہ تم اڑتے ہوئے پر غصے کو نشانہ نہیں بنا سکتے!"

"اچھا! بہت بہادر ہوں تم، اور اب سبق سناؤ!"

چودہ سال کی عمر میں عبداللہ علوم دینی اور فنون سپہ گری کی تکمیل کے لیے بصرہ کے ایک مکتب میں داخل ہونے کے لیے رخصت ہوا اور عذرہ کی دنیا کی آدھی خوشی اور مال کے محبت بھریے دل کا ایک ٹکڑا ساتھ لیتا گیا۔ ان تینوں بچوں کے حالات کو مد نظر رکھتے ہوئے یہ کہنا ضروری نہیں کہ عذرہ کو نعیم اور عبداللہ سے سید محبت تھی۔ لیکن یہ جاننا بھی دلچسپی سے خالی نہیں کہ وہ ان دونوں میں سے کس کو زیادہ چاہتی تھی۔ اس کے معصوم دل پر کون زیادہ گہرے نقوش پیدا کر چکا تھا۔ اس کی آنکھیں کس کو بار بار دیکھنے کے لیے بیقرار رہتی اور اس کے کانوں میں کس کی آواز ایک نغمہ بن کر گونجتی تھی۔

بظاہر عذرہ بھی اس بات کا فیصلہ نہیں کر سکتی تھی اس کے لیے نعیم اور عبداللہ ایک ہی وجود کے دو مختلف نام تھے اور نعیم کے بغیر عبداللہ اور عبداللہ کے بغیر نعیم کا تصور اس کے لیے ناممکن تھا۔ اس نے اپنے دل میں کبھی ان دونوں کا مقابلہ کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ ان دونوں کی جودگی میں بھلا اسے کسی گہری سوچ میں پڑنے کی ضرورت ہی کیا تھی۔ جب ان دونوں میں سے کوئی ہستا ہوا نظر آتا تو وہ اس کی ہنسی میں شریک ہو جاتی اور جب کبھی کو سنجیدہ دیکھتی تو فوراً سنجیدہ ہو جاتی۔

عبداللہ کے بصرہ چلے جانے کے بعد اسے ان باتوں کے متعلق سوچنے کا موقع ملا۔ اسے معلوم تھا کہ کچھ عرصہ بعد نعیم بھی وہاں چلا جائے گا۔ لیکن نعیم سے جدائی کا تصور بھی اسے عبداللہ کی جدائی سے زیادہ صبر آزما محسوس ہوتا تھا۔ عبداللہ کا عمر میں بڑا ہونا اس کی مسرت و مسجیدگی عذرہ کے دل میں اس کی محبت کے ساتھ ساتھ اس کی عظمت اور بلندی کا احساس پیدا کر چکی تھی۔ وہ محبت

سے زیادہ اس کا احترام کرتی تھی۔ اسے نعیم کی طرح بھائی جان کہہ کر کھلاتی اور اپنے سے ارفع اور اعلیٰ سمجھتے ہوئے اس کے ساتھ میل جول اور باتوں میں قدرے تکلف سے کام لیتی۔ نعیم کی عظمت بھی اس کے دل میں کم نہ تھی لیکن اس کے ساتھ گہرے لگاؤ نے اسے تکلفات سے بے نیاز کر دیا تھا۔ اس کی دنیا میں عبداللہ ایک سورج کی حیثیت رکھتا تھا جس کی طرف ہم اس کی خوشنمائی کے باوجود نگاہ اٹھا کر نہیں دیکھ سکتے اور اس کے قریب جانے کے خیال سے گھبراتے ہیں لیکن نعیم کی بر بات اسے اپنے منہ سے نکلی ہوئی معلوم ہوتی۔

عبداللہ کے چلے جانے کے بعد نعیم کی عادات میں ایک عجیب تغیر رونما ہوا۔ شاید اس خیال سے کہ صابرہ عبداللہ کی جدائی بہت زیادہ محسوس نہ کرے یا اس لیے کہ وہ بھی بصرہ کے مدرسے میں داخل ہونے کے لیے بے تاب تھا۔ بہر حال وہ بچپن کی تمام عادات چھوڑ کر پڑھائی میں دلچسپی لینے لگا۔ اس نے ایک دن صابرہ سے سوال کیا: "اتنی! آپ مجھے بصرہ کب بھیجیں گی؟"

ماں نے جواب دیا: "بھیا جب تک تم اپنی ابتدائی تعلیم ختم نہیں کر لیتے۔ میں تمہیں وہاں بھیج کر لوگوں سے یہ کہلوانا پسند نہیں کرتی کہ عبداللہ کا بھائی بے علم ہے۔ گھوڑے پر چڑھنے اور تیر چلانے کے سوا کچھ نہیں جانتا۔"

ماں کے الفاظ نعیم کے حساس دل میں نشتر کی طرح چبھے۔ اس نے آنسو ضبط کرتے ہوئے کہا: "اتنی! مجھے کوئی جاہل کہنے کی جرأت نہیں کرے گا۔ میں تمام کتابیں اسی سال ختم کر لوں گا!"

صابرہ نے پیار سے نعیم کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا:

"بھیا! تمہارے لیے کوئی بات مشکل نہیں۔ مصیبت یہ ہے کہ تم کچھ کرتے نہیں!"

"ضرور کر ڈوں گا۔ اتنی اب آپ کو کچھ سے یہ شکایت نہ رہے گی!"

(۴)

ماہ رمضان کی چھٹیوں میں عبداللہ گھر آیا۔ وہ سپاہیانہ لباس پہنے ہوئے تھا۔ بستی کے لڑکے اسے دیکھ کر حیران ہو رہے تھے۔ نعیم اسے دیکھ کر خوشی سے جھوٹے مسکاتا۔ عذرہ

عذرا اٹھ کر بیٹھ گئی۔ نعیم کو سر سے پاؤں تک دیکھا، مسکرائی اور بولی: ”تم اس لباس میں بہت بھلے معلوم ہوتے ہو۔“

”عذرا میں بھی وہاں جاؤں گا اور وہاں سے یہ لباس پہن کر آؤں گا۔“
عذرا کے چہرے پر اُداسی چھا گئی: ”تم وہاں کب جاؤ گے؟“ اس نے سوال کیا۔
”عذرا میں اتنی جان سے بہت جلد اجازت لے لوں گا۔“

اسے دُور ہی دور سے دیکھ کر شرم جاتی اور صابرہ بار بار اس کی پیشانی چومتی۔ نعیم نے عبداللہ سے مدرسے کے متعلق بہت سے سوالات کیے۔ عبداللہ نے اسے بتایا کہ وہاں پڑھائی کے علاوہ زیادہ وقت فنونِ جنگ کی تحصیل میں صرف ہوتا ہے۔ نیزہ بازی، تیغ زنی اور تیر اندازی سکھائی جاتی ہے۔ تیر اندازی کے متعلق سن کر نعیم کا دل خوشی سے اچھلنے لگا۔

”بھائی جان مجھے بھی ساتھ لے چلو۔“ اس نے جتنی ہو کر کہا۔

”تم ابھی بہت چھوٹے ہو۔ وہاں تمام لڑکے تم سے بہت بڑے ہیں۔ تمہیں کچھ مدت صبر کرنا پڑے گا۔“

نعیم نے کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد سوال کیا: ”بھائی جان! مدرسے میں آپ سب لڑکوں پر بہت لے جاتے ہوں گے؟“

عبداللہ نے جواب دیا:

”نہیں۔ بصرہ کا ایک لڑکا میرا بڑا مقابل ہے۔ اس کا نام محمد بن قاسم ہے۔ وہ تیر اندازی اور نیزہ بازی میں تمام مدرسے کے لڑکوں سے اچھا ہے۔ تیغ زنی میں ہم دونوں برابر ہیں۔ میں اس سے کبھی کبھی تمہارا ذکر کیا کرتا ہوں۔ وہ تمہاری باتیں سن کر بہت ہنسنا کرتا ہے۔“
”ہنسنا کرتا ہے؟“ نعیم نے تیرازی چڑھا کر کہا: ”میں اسے جا کر بتاؤں گا کہ میں ایسا نہیں ہوں کہ لوگ مجھ پر ہنسنا کریں۔“

عبداللہ نے نعیم کو برگشتہ دیکھ کر گلے لگا لیا اور اسے خوشی کرنے کی کوشش کی۔ رات کے وقت عبداللہ لباس تبدیل کر کے سو گیا۔ نعیم اس کے قریب بستر پر پڑا کافی دیر تک جاگتا رہا۔ جب نیند آئی تو اس نے خواب میں دیکھا کہ وہ بصرہ کے مدرسے کے طلباء کے ساتھ تیر اندازی اور نیزہ بازی میں مصروف ہے۔ وہ علی الصبح سب سے پہلے اٹھا۔ جلدی جلدی عبداللہ کی دبدبی پہنی اور عذرا کو آجنگایا:

”عذرا دیکھو! مجھے یہ لباس کیسا لگتا ہے؟“

کتاب

۳۵ھ سے ۳۶ھ تک کی اسلامی تاریخ چند ایسے خرمین حادثات سے پُر ہے جن کے متعلق گزشتہ صدیوں میں بہت افسوس بھائے جا چکے ہیں اور جن کی یاد مستقبل میں بھی انکوں اور آہوں کے بغیر تازہ نہ کی جاسکے گی۔ وہ تلوار جو خدا کے نام پر بند ہوتی تھی، اس زمانے میں خدا کا نام لینے والوں کے گلے کاٹتی رہی۔ یہ خطرہ روز بروز ترقی کر رہا تھا کہ مسلمان چند سال کے عرصے میں جس سرعت کے ساتھ اطراف عالم پر چھانکے تھے، کمین اتنی ہی تیزی کے ساتھ مسلمان جزیرہ نمائے عرب میں محبوس نہ ہو جائیں، اس زمانے میں کوفہ اور بصرہ طرح طرح کی سازشوں کے مرکز بنے ہوئے تھے۔ مسلمان اپنی ابتدائی روایات کو بھول کر جذبہ جہاد سے منہ پھیر چکے تھے۔ ان کے پیش نظر ذاتی اغراض و مقاصد کے لیے جدوجہد اور اپنی واجب اور نا واجب باتوں پر اڑ بیٹھنے کے سوا اور کوئی نظریہ نہ تھا۔ مسلمانوں کو پھر ایک مرکز پر لانے کے لیے ایک آہنی ہاتھ کی ضرورت تھی۔

صحرائے عرب میں ایک آتش فشاں پہاڑ پھٹا اور عرب و عجم میں بے گناہوں کی سگتی ہوئی چنگاریاں اس آتش فشاں پہاڑ کے سیب شعلوں کی لپیٹ میں آکر نابود ہو گئیں۔ یہ آتش فشاں پہاڑ حجاج بن یوسف تھا۔ بے حد سخت گیر۔ بے رحم اور سفاک۔ لیکن قدرت صحرائے عرب کی اندرونی جنگوں کو ختم کر کے مسلمانوں کے تھکاوٹوں کا مرنے مشرق و مغرب کی دزم گاہوں کی طرف پھیر دینے کا کام اسی سے لینا چاہتی تھی۔

حجاج بن یوسف کو مسلمانوں کا دوست بھی کہا جاسکتا ہے اور بدترین دشمن بھی۔ بہترین

دوست اس لیے کہ اس نے ایک پُر امن فضا پیدا کر کے اسلامی لشکر کی پیش قدمی کے لیے تین زبردست راستے صاف کیے۔ ایک راستہ وہ تھا جو مسلمانوں کی فوج کو فرغانہ اور کاشغر تک سلے گیا۔ دوسرا راستہ وہ جو مسلمانوں کے سمندرِ اقبال کو مرکبش، سپین اور فرانس کی حدود تک لے گیا۔ تیسرا راستہ وہ تھا جس نے محمد بن قاسم کی مٹھی بھر فوج کو سندھ تک پہنچا دیا۔ بدترین دشمن اس لیے کہ اس کی خون آشام تلوار جو سرِ سندھوں اور مفسدوں کی سرکوبی کے لیے بے نیام ہوئی تھی، بسا اوقات اپنی حدود سے گزر کر بے گناہوں کی گردن تک بھی جا پہنچتی تھی مگر حجاج بن یوسف کا دامن مظلوموں کے خون سے داغدار نہ ہوتا تو کوئی وجہ دیتی کہ تاریخ اسے اس زمانے کے ایک عظیم الشان انسان کی حیثیت سے زندہ کرتی۔ وہ ایک ایسا بگو کہ تھا جو کانٹے دار بھارتیوں کے ساتھ گلشنِ اسلام کے کئی ٹکٹے ہوئے پھیل اور سرسبز ٹہنیاں بھی اڑا کر لے گیا۔

بہر حال اس کے مدد کا ایک حصہ بے حد المناک اور دوسرا بے حد خوشگوار تھا۔ وہ اس آندھی کی طرح تھا جس کی تیزی بعض سرسبز درختوں کو چٹ سے اکھاڑ ڈالتی ہے لیکن جس کی آغوش میں چھپے ہوئے بادل برس کر نہاڑیں ٹوٹتی کھیتوں کو سرسبز و شاداب بناتے ہیں۔ ۳۵ھ میں صحرائے عرب کی خاد جگیاں ختم ہو گئیں۔ مسلمان پھر ایک ہاتھ میں قرآن اور دوسرے ہاتھ میں تلوار لے کر اٹھے۔ اس زمانے میں حجاج بن یوسف کے نام کے ساتھ زید بن عامر کے نام کا چرچا ہوئے لگا۔ زید بن عامر کی عمر اسی سال تھی۔ جوانی کے عالم میں وہ ان شاہِ مسواروں کے ہم رکاب رہ چکا تھا جو ایران کے کسریٰ اور شام و فلسطین میں قیصر کی سلطنت کو پائمال کر چکے تھے۔ جب بڑھاپے کی کمزوری نے تلوار اٹھانے سے انکار کر دیا تو اس نے ایران کے ایک صوبہ میں قاضی کا عہدہ قبول کر لیا۔ جب عرب میں شورش برپا ہوئی تو ابن عامر کو فہم پینا اور اپنی تبلیغ سے وہاں کے حالات سدھارنے کی کوشش کرنے لگا لیکن اس کی آواز صدا بصحرا ثابت ہوئی۔

کوفہ کے لوگوں کی بے اعتنائی دیکھ کر ابن عامر بصرہ پہنچا لیکن وہاں کے حالات ابھی کوفہ سے کچھ مختلف نہ تھے۔ فارغ البال اور شہینہ لوگوں نے اس کی طرف توجہ تک نہ کی۔ نوجوانوں اور بوڑھوں سے بالوں ہو کر ابن عامر نے اپنی تمام امیدیں کم سن بچوں کے ساتھ وابستہ کر دیں اور اپنی تمام کوششیں ان کی تعلیم و تربیت کی طرف مبذول کر دیں۔ اس نے شہر کے باہر ایک مدرسے کی بنیاد رکھی جب بصرہ میں امن قائم ہوا تو وہاں کے جدیدہ جدیدہ لوگوں نے ابن عامر کی حوصلہ افزائی کی۔ مدرسہ میں طلبہ کو دینی کتب پڑھانے کے علاوہ جنگی فنون کی تربیت بھی دی جاتی تھی۔ حجاج بن یوسف اس بے لوث خدمت سے متاثر ہوا اور مدرسے کے تمام اخراجات اپنے ذمہ لے لیے۔ طلبہ کو جنگ اور شاہسواری وغیرہ میں پوری مہارت دلانے کے لیے بہترین نسل کے گھوڑے اور نئے نئے اسلحہ جات ہتھیائے اور گھوڑوں کے لیے مکتب کے پاس ہواکا شاذار اصطبل تیار کرایا۔

طلباء ہر شام مدرسے کے قریب ایک وسیع میدان میں جمع ہو جاتے۔ وہاں انھیں عملی طور پر فوجی تعلیم دی جاتی۔ شہر کے لوگ شام کے وقت اس میدان کے ارد گرد جمع ہو کر طلبہ کی تیغ زنی، نیزہ بازی اور شاہسواری کے نمائشیں کرتے دیکھا کرتے۔

سعید نے جب اس مدرسے کی شہرت سنی تو صابرہ کو خط لکھ کر مشورہ دیا کہ عبداللہ کو اسکو مدرسے میں بھیج دیا جائے۔ عبداللہ اس ماحول میں دن دو گنی رات چوگنی ترقی کر رہا تھا، وہ جہاں تعلیم میں اپنے بہت سے ساتھیوں کے لیے قابلِ رشک تھا وہاں فنون سپر گری میں بھی ایک اتیاری شخصیت حاصل کر چکا تھا۔

عبداللہ کو اس شہر میں آنے ابھی دو سال ہوئے تھے کہ بصرہ کے بچے اور بوڑھے اس کے نام سے واقف ہو گئے۔ ابن عامر کی لگا ہوں سے بھی اس ہونہار شاگرد کے جوہر پر رشیدہ نہ تھے۔

(۲)

ایک روز دہر کے وقت ایک نو عمر لڑکا گھوڑے پر سوار شہر میں داخل ہوا۔ اس نوار د کے

ہاتھ میں نیزہ اور دوسرے میں گھوڑے کی باگ تھی۔ کمر کے ساتھ تلوار لٹک رہی تھی۔ گئے میں چلا گیا اور پیٹ پر ترکش بندھا ہوا تھا۔ کمان زین کے پچھلے حصے کے ساتھ بندھی ہوئی تھی، اس کی تلوار اس کے قد و قامت کے تناسب سے بہت بڑی تھی۔ کم سن سوار گھوڑے پر اکثر کڑکھٹا ہوا تھا۔ ہر راگیر اسے گھور گھور کر دیکھتا اور مسکراتا اور بعض نہیں بھی پڑتے۔ اس کے ہم عمر لڑکے اسے ایک دل لگی سمجھ کر اس کے ارد گرد جمع ہو گئے اور تھوڑی دیر میں اس کے آگے پیچھے ایک اچھا خاصا جھوم اٹھا ہو گیا۔ لڑکوں نے اس کے لیے آگے بڑھنے اور پیچھے ہٹنے کا راستہ روک لیا، ایک لڑکے نے اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے "بدو" کا نعرہ بلند کیا اور تمام بدو بدو کہہ کر چلنے لگے۔ دوسرے نے ایک لنگر اٹھا کر اس کی طرف پھینکا۔ اب تمام لڑکوں نے لنگر پھینکنے شروع کر دیے۔ ایک من چلے جو اس گروہ کا سرغنہ معلوم ہوتا تھا، آگے بڑھ کر اس کا نیزہ پھینکا چا لیکن نوار د نے نیزہ مضبوطی سے تھامے رکھا اور گھوڑے کی باگ کھینچ کر ایڑ لگا دی۔ گھوڑے کا رخ پابو نہا تھا کہ تمام لڑکے اُدھر اُدھر ہٹ گئے۔ نوار د نے ٹوکی کے رہنما کی طرف نیزہ بڑھا کر گھوڑا اس کے پیچھے لگا دیا۔ بدو جو اس ہو کر بھاگ کھڑا ہوا۔ نوار د نے ہلکی رفتار سے اس کا تعاقب کیا۔ باقی لڑکے پیچھے پیچھے بھاگتے آ رہے تھے۔ چند عمر رسیدہ لوگ بھی یہ دہشت منظر دیکھ کر اس جلوس میں شامل ہو گئے۔ آگے بھاگنے والے لڑکے کا پادری کسی چیز سے ٹکرایا اور وہ منہ کے بل گر پڑا۔ نوار د نے گھوڑے کی باگ تھام لی اور پیچھے آنے والوں کی طرف سرگ کر دیکھا اور وہ اس سے چند قدم کے فاصلے پر کھڑے ہو گئے۔

اس گروہ میں سے مالک بن یوسف ایک ادھیڑ عمر کا آدمی آگے بڑھا۔ اس کا قد نسبت اور بدن چھوڑا تھا۔ سر پر ایک بہت بڑا عمامہ تھا اور اوپر کے دانت کچھ اس حد تک باہر نکلے ہوئے تھے کہ وہ مسکراتا ہوا معلوم ہوتا تھا۔ اس نے آگے بڑھ کر نوار د سے سوال کیا:

تم کون ہو؟

مجھ کا نام کم سن لڑکے نے آکر جواب دیا۔

”بہت اچھا نام ہے۔ تم بہت بہادر ہو۔“

”میرا نام نعیم ہے۔“

”تو تمہارا نام مجاہد نہیں؟“

”نہیں میرا نام نعیم ہے۔“

”تم کہاں جاؤ گے؟“ مالک نے سوال کیا۔

”ابن عامر کے گتب میں، وہاں میرا بھائی پڑھتا ہے۔“

”وہ لوگ اس وقت اکھاڑے میں ہوں گے۔ چلو میں بھی وہیں جا رہا ہوں۔“

نعیم مالک کے ساتھ چل دیا۔ چند لمحوں کے تھوڑی دور ساتھ دسے کوڑے لگے اور کچھ نعیم کے

پچھے پچھے چلتے رہے۔

نعیم نے اپنے رہنا سے سوال کیا ”اکھاڑے میں تیر اندازی بھی ہوتی ہے؟“

”ہاں۔ تم تیر چلانا جانتے ہو؟“

”ہاں میں آڑتے ہوئے پرندے کو گرا دیتا ہوں۔“

مالک نے پیچھے مڑ کر نعیم کی طرف دیکھا۔ نعیم کی آنکھیں خوشی سے چمک رہی تھیں۔

اکھاڑے میں بہت سے لوگ الگ الگ گروہوں میں کھڑے طلباء کی تیر اندازی، تیغ

زنی اور نیزہ بازی دیکھ رہے تھے۔ مالک نے وہاں پہنچ کر نعیم سے کہا:

”تمہارا بھائی ہمیں ہوگا۔ تم کھیل ختم ہونے سے پہلے اس سے نہیں مل سکو گے۔“

فی الحال یہ تماشا دیکھو۔“

نعیم نے کہا ”میں تیر اندازی دیکھوں گا۔“

مالک اسے تیر اندازوں کے اکھاڑے کی طرف لے گیا اور دونوں تماشاؤں کی

صف میں جا کھڑے ہوئے۔

اکھاڑے میں ایک کونے پر کھڑی کا ایک تختہ نصب تھا جس کے درمیان ایک سیاہ

نشان تھا۔ لڑکے باری باری اس پر نشانہ لگاتے۔ نعیم دیر تک کھڑا دیکھتا رہا۔ اکثر تیر تختے

پر جا کر گتے لیکن سیاہ نشان پر ایک طالب علم کے سوا کسی کا تیر نہ لگا۔

نعیم نے مالک سے پوچھا ”وہ کون ہے۔ اس کا نشانہ بہت اچھا ہے؟“

مالک نے جواب دیا ”وہ حجاج بن یوسف کا بھتیجا محمد بن قاسم ہے۔“

”محمد بن قاسم!!“

”ہاں، تم اسے جانتے ہو؟“

”ہاں، وہ میرے بھائی کا دوست ہے۔ بھائی جان اس کے نشانے کی بہت تعریف

کرتے ہیں لیکن یہ نشانہ کوئی مشکل تو نہیں۔“

”مشکل کیا ہے؟ یہ تو شاید میں بھی لگا سکوں۔ ذرا مجھے اپنی کمان تو دینا۔ حجاج کا بھتیجا

کیا خیال کرے گا کہ اب دنیا میں کوئی تیر انداز نہیں رہا۔“

یہ کہہ کر اس نے نعیم کے گھوڑے کی زین سے کمان کھولی۔ نعیم نے اسے ترکش سے تیر

نکال کر دیا۔ مالک نے آگے بڑھ کر شست باذھی۔ لوگ اس کی طرف دیکھ کر ہنسنے لگے۔

مالک نے کانپتے ہاتھوں سے تیر چھوڑا جو ہدف کی طرف جانے کے بجائے چند قدم کے فاصلے

پر زمین میں دھنس گیا۔ تماشاؤں نے ایک پر زور ہنسنے لگا۔ مالک کھسکا ہوا واپس ہوا

اور کمان نعیم کو دے دی۔ محمد بن قاسم ہنستا ہوا آگے بڑھا۔ تیر زمین سے کھینچ کر نکالا اور آگے

بڑھ کر مالک کو پیش کرتے ہوئے کہا:

”آپ ایک بار اور کوشش کریں!“

مالک کے چہرے پر پسینہ آ گیا۔ اس نے بدحواسی میں محمد بن قاسم سے تیر لے کر نعیم کی

طرف بڑھا دیا۔ مالک کی اس حرکت سے لوگوں کی توجہ نعیم کی طرف مبذول ہو گئی اور وہ یکے بعد

دیگرے کھسک کھسک کر نعیم کی طرف آنے لگے۔ محمد بن قاسم بدستور ہنستا ہوا آگے بڑھا

اور نعیم کو مٹی طپ کر کے بولا ”آپ بھی شوق فرمائیے؟“ لوگ پھر ہنسنے لگے۔

حاصل کر چکے ہو گے۔ آج ایک لڑکے کے ساتھ تمہارا مقابلہ ہو گا!“

مقابلے کا لفظ سن کر نعیم کی رگوں میں خون کا دور تیز ہو گیا۔ اس نے پوچھا:

”کتنا بڑا ہے وہ؟“

”تم سے کوئی زیادہ بڑا نہیں۔ اگر پھرتی سے کام لو گے تو اس سے جیت جانا تمہارے

لیے کوئی بات نہیں۔ ہاں تمہاری تلوار ذرا بھاری ہے۔ زرہ بھی بہت ڈھیلی ہے۔ میں ابھی

اس کا انتظام کیے دیتا ہوں۔ تم گھوڑے سے اتر دو۔“

محمد بن قاسم نے ایک شخص کو اپنی زرہ، خود اور تلوار لانے کے لیے کہا:

(۳)

تھوڑی دیر میں نعیم ایک نئی زرہ پہنے اور ہاتھ میں ایک ہلکی سی تلوار لیے تماشائیوں کی

صف میں کھڑا ابن عامر کے شاگردوں کو تیغ زنی کی مشق کرتے دیکھ رہا تھا۔ اس کے سر پر

یونانی وضع کے خود نے اس کا چہرہ تھوڑی تک چھپا رکھا تھا۔ اس لیے ان لوگوں کے سوا

جو اس کی تیر اندازی سے متاثر ہو کر اس کے ساتھ چلے آئے تھے، کسی کو یہ معلوم نہ تھا کہ یہ

کوئی اجنبی ہے۔

ابن عامر تماشائیوں کے گرد سے الگ میدان میں کھڑا اپنے شاگردوں کو ہدایات دے

رہا تھا۔ ایک لڑکے کے مقابلے کے لیے یکے بعد دیگرے چند لڑکے میدان میں نکلے لیکن اس کے

سلنے کسی کی پیش نہ گئی۔ وہ اپنے ہر نئے مد مقابل کو کسی نہ کسی داؤ میں لاکر ہار سنوا لیتا۔ بالآخر

ابن عامر نے محمد بن قاسم کی طرف دیکھا اور کہا: ”محمد! تم تیار نہیں ہوئے؟“

محمد بن قاسم نے آگے بڑھ کر دبی زبان میں ابن عامر سے کچھ کہا۔

ابن عامر مسکراتا ہوا نعیم کی طرف آیا اور اس کے کندھے پر ہار سے ہاتھ رکھتے ہوئے

بوللا: ”تم عبداللہ کے بھائی ہو؟“

”جی ہاں۔“

نعیم اس کی طنز اور لوگوں کی ہنسی برداشت نہ کر سکا۔ اس نے جھٹ نیزہ نیچے گاڑ

دیا اور کمان میں تیر چڑھا کر چھوڑ دیا۔ تیر ہدف کے سیاہ نشان کے عین درمیان میں جا کر

پیوست ہو گیا۔ مجمع پر ایک لمحہ کے لیے سکوت طاری ہو گیا۔ آندھ پھر ایک شور بلند ہوا۔

نعیم نے ترکش سے دوسرا تیر نکالا۔ تمام لوگ اپنی اپنی جگہ چھوڑ کر اس کے گرد جمع

ہو گئے۔ اس کا دوسرا تیر بھی عین نشانے پر لگا۔ چاروں طرف سے مرجام حبا کی صدا بلند

ہوئی۔ نعیم نے مجمع پر ایک نگاہ دوڑائی اور دیکھا کہ تمام لوگوں کی نگاہیں اس پر عقیدت کے

پھول برسا رہی ہیں۔ محمد بن قاسم مسکراتا ہوا آگے بڑھا اور نعیم کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے

کر بولا:

”آپ کا نام کیا ہے؟“

”مجھے نعیم کہتے ہیں۔“

”نعیم، نعیم بن؟“

”نعیم بن عبدالرحمن۔“

”تم عبداللہ کے بھائی ہو؟“

”ہاں!“

”یہاں کب آئے؟“

”ابھی۔“

عبداللہ سے نہیں ملے؟“

”ابھی نہیں۔“

”تمہارا بھائی نیزہ بازی یا شمشیر زنی کی مشق کر رہا ہو گا۔ تم تلوار چلانا جانتے ہو؟“

”میں بستی میں سیکھا کرتا تھا۔“

”تمہاری تیر اندازی دیکھ کر میں محسوس کرتا ہوں کہ تم تلوار چلانے میں بھی کافی مہارت

”اس لڑکے سے مقابلہ کر دو گے؟“

”جی مجھے اتنی زیادہ شہرت نہیں اور پھر وہ مجھ سے بڑا بھی ہے۔“
”کوئی حرج نہیں۔“

”لیکن میرا بھائی کہاں ہے؟“

”وہ بھی یہیں ہے۔ تمہیں اس سے ملاؤں گے۔ پہلے اس کے ساتھ مقابلہ کر کے دکھاؤ۔“
نعیم جھکتا ہوا میدان میں آیا۔ تماشائی جو پہلے خاموش کھڑے تھے ایک دوسرے

دو تاریں آپس میں ٹکرائیں اور ان کی جھنکار آہستہ آہستہ بلند ہونے لگی کچھ دیر نعیم کا
بہ مقابل اسے کم سن سمجھ کر فقط اس کے وار کو تارہا لیکن نعیم نے اچانک پیٹریل بلا اور اس قدر
تیزی کے ساتھ وار کیا کہ وہ اس غیر متوقع وار کو بروقت نہ روک سکا اور نعیم کی تلوار اس کی
تلوار پر پھسلتی ہوئی اس کے غور سے ٹکرائی۔ تماشائیوں نے تین و آئین کے نعرے بلند کیے۔
نعیم کے بہ مقابل کے لیے یہ بات بالکل نئی تھی۔ اس نے غصے کی حالت میں چند وار شدت
کے ساتھ کیے اور نعیم کو پیچھے دھکیلا شروع کیا۔ چند قدم پیچھے ہٹنے کے بعد نعیم کا پاؤں گنگایا
اور وہ پیٹھ کے بل گر پڑا۔

نعیم کا بہ مقابل فاتحانہ انداز میں تلوار پیچھے کر کے اس کے دوبارہ اٹھنے کا انتظار کرنے لگا۔
نعیم غصے کی حالت میں اٹھا اور تیغ زنی کے تمام اصولوں کو نظر انداز کرتے ہوئے انتہائی
تندی اور تیزی سے اس پر وار کرنے لگا۔ نعیم کو سپاہیانہ رسوم سے باہر جاتا دیکھ کر اس نے پوری
طاقت کے ساتھ تلوار گھما کر وار کیا۔ نعیم نے یہ دار اپنی تلوار پر رد کرنے کی کوشش کی لیکن تلوار
اس کے ہاتھ کی گرفت سے نکل کر چند قدم دور جا گری۔ نعیم پریشان سا ہو کر ادھر ادھر دیکھنے
لگا۔ محمد بن قاسم اور ابن عامر سکرانے ہوئے آگے بڑھے۔ ابن عامر نے ایک ہاتھ اپنے شاگرد
اور دوسرا ہاتھ نعیم کے کندھے پر رکھتے ہوئے نعیم سے کہا: ”آؤ اب تمہیں تمہارے بھائی سے ملاؤں۔“

”جی ہاں! کہاں ہیں وہ؟“

”ابن عامر نے دوسرے لڑکے کا خود اتار دیا ہے۔“
”نعیم“ بھائی بھائی! ”کستا ہوا عبداللہ سے لپٹ گیا عبداللہ کو انتہائی پریشانی کی حالت
میں دیکھ کر محمد بن قاسم نے نعیم کا خود اتار دیا اور کہا: ”عبداللہ! یہ نعیم ہے۔ کاش یہ میرا بھائی ہوتا۔“

(۴)

صابرہ کے لالہ ابن عامر جیسے مشفق استاد کے سایہ میں ایک غیر معمولی رفتار سے روحانی،
جسمانی اور ذہنی ترقی کر رہے تھے مکتب میں عبداللہ کا نام سب سے پہلے آتا لیکن اکھاڑے میں نعیم
سب سے اول رہتا۔ محمد بن قاسم کبھی کبھی اکھاڑے میں آتا اور نعیم کو بعض باتوں میں اس کی برتری
کا اعتراف کرنا پڑتا۔

محمد بن قاسم کو تیغ زنی میں زیادہ مہارت تھی۔ نیزہ بازی میں دونوں ایک جیسے تھے۔
تیر اندازی میں نعیم سبقت لے جاتا۔ محمد بن قاسم بچپن ہی میں اپنے آپ کو ان ہتھکڑیوں کا
مالک ثابت کر چکا تھا جو بعض لوگوں کو ہر ماحول میں ممتاز رکھتے ہیں۔ ابن عامر کا کرتا تھا کہ وہ
کسی بڑے کام کے لیے پیدا کیا گیا ہے۔

عبداللہ اور نعیم کے ساتھ محمد بن قاسم کی دوستی کا رشتہ مضبوط ہوتا گیا۔ نظام ہر محمد بن قاسم
کی نظروں میں وہ دونوں ایک جیسے تھے لیکن عبداللہ خود اس بات کو محسوس کرتا تھا کہ نعیم
اس سے زیادہ قریب ہے۔ نعیم کو مکتب میں داخل ہونے ابھی آٹھ مہینے گزرے تھے کہ
محمد بن قاسم فارغ التحصیل ہو کر فوج میں شامل ہو گیا۔

محمد بن قاسم کے جانے کے بعد مکتب میں نعیم کا ایک اور جوہر نمایاں ہونے لگا۔ اس
مدرسے کے طلباء ہفتہ میں ایک بار کسی نہ کسی موضوع پر مناظرہ کیا کرتے تھے۔ موضوع ابن عامر خود
تجزیہ کرتے۔ نعیم نے بھی اپنے بھائی کی دیکھا دیکھی ایک مناظرے میں حصہ لیا لیکن وہ پہلے مناظرے
میں چند ٹوٹے پھوٹے جملے کہ کر گھبرا گیا اور کھینا سا ہو کر مبراہ آتا رہا۔ لوگوں نے اس کا مذاق

اٹایا۔ ابن عامر نے اسے تسلی دی لیکن وہ سارا دن منہ موم رہا اور رات بھی کر دیش بدلتے گزار دی۔ علی الصبح وہ بستر سے اٹھا اور باہر چلا گیا۔ دوپہر تک ایک کھجور کے سائے تلے بیٹھ کر اپنی تقریر رٹا رہا۔ اگلے ہفتے اس نے پھر منظر کے میں حصہ لیا اور ایک پرجوش تقریر سے سامعین کو مجذوب کر دیا۔ اس کے بعد اس کی جھجک جاتی رہی اور اب بے تکلفی سے ہر منظر سے حصہ لینے لگا۔ اکثر مناظروں میں عبداللہ اور نعیم دونوں شامل ہوتے۔ ایک بھائی موضوع کے حق میں تقریر کرتا تو دوسرا اس کی مخالفت کرتا۔ مشرکے وہ لوگ جو اس کے جوہر دیکھ کر گردید ہو چکے تھے، اس کی تقریریں میں بھی دلچسپی لینے لگے۔ ابن عامر نعیم کی رنگوں میں سپاہیانہ خون کی حرارت کے علاوہ اس کے دل داغ میں ایک غیر معمولی مقرر کی صلاحیت بھی دیکھ چکا تھا۔ اس نے ہونا رشا گرا کے اس جوہر کی تربیت کے لیے ہر ممکن کوشش کی۔ وہ چند تقریریں سے نہ صرف اپنے مدرسے کا بہترین مقرر سمجھا جانے لگا بلکہ بصرہ کی گلیوں میں بھی اس کی جادو بانی کے چہرے ہونے لگے۔ ابن عامر کے شاگردوں کی تعداد میں آئے دن اضافہ ہو رہا تھا لیکن اس کے بلند ارادوں کی تکمیل کے راستے میں بڑھاپا اور خرابی صحت بڑی طرح حائل ہو رہے تھے۔ اس نے والی بصرہ سے درخواست کی کہ مدرسہ میں ایک تجربہ کار استاد کی ضرورت ہے۔ والی بصرہ کو اس کام کے لیے سعید سے زیادہ جوان و دل والی قبرص تھا اور کوئی آدمی موزوں نظر نہ آیا۔ حجاج نے دربار خلافت میں درخواست کی اور وہاں سے سعید کو فوراً بصرہ پہنچ جانے کا حکم صادر ہوا۔

نعیم اور عبداللہ کو اس بات کا علم تھا کہ ایک نیا استاد آ رہا ہے لیکن وہ یہ نہ جانتے تھے کہ وہ ان کا ماں ہے۔ سعید قبرص کے ایک نو مسلم گھرانے کی لڑکی کے ساتھ شادی کر چکا تھا۔ وہ اپنی بیوی سمیت پہلے صابرہ کے پاس پہنچا اور چند دن وہاں رہ کر بصرہ چلا آیا۔ کتب میں آتے ہی اس نے پوری تن دیہی سے کام شروع کر دیا۔ اسے یہ معلوم کر کے سعید مسرت ہوئی کہ اس کے بہترین شاگرد اس کے اپنے بھتیجے ہیں۔

بعد عبداللہ اپنی جماعت کے چند اور نوجوان طلباء کے ساتھ فارغ التحصیل

ہو گیا۔ جب ان طلباء کو رخصت کرنے کا دن آیا تو ابن عامر نے حسب معمول الوداعی جلسہ منعقد کیا۔ والی بصرہ نے بھی اس جلسے میں شرکت کی۔ طلباء کو دربار خلافت کی طرف سے گھوڑے اور اسلحہ جات تقسیم کیے گئے۔

ابن عامر نے الوداعی خطبہ دیتے ہوئے کہا:

”نوجوانو! اب تمہارا حواشی کی دنیا میں قدم رکھنے کا وقت آ پہنچا ہے۔ مجھے امید ہے کہ تم میں سے ہر ایک یہ ثابت کرنے کی کوشش کرے گا کہ میری محنت رائیگاں نہیں گئی۔ مجھے اس وقت ان تمام باتوں کے دہرانے کی ضرورت نہیں جو تم سے کئی بار کہ چکا ہوں فقط اپنے چند الفاظ ایک بار پھر دہراتا ہوں۔ نوجوانو! زندگی ایک مسلسل جہاد ہے اور ایک کمان کی زندگی کا مبارک ترین فعل یہ ہے کہ وہ اپنے آقا و مولا کی محبت میں اپنی جان تک پیش کر دے۔ جب تک تمہارے دل اس مقدس جذبے سے سرشار رہیں گے تمہیں اپنی دنیا اور آخرت دونوں روشن نظر آئیں گی۔ تم دنیا میں سر بلند و ممتاز رہو گے اور آخرت میں بھی تمہارے لیے جنت کے دروازے کھولے جائیں گے۔ یاد رکھو، جب اس جذبے سے تم محروم ہو جاؤ گے تو دنیا میں تمہارا کوئی ٹھکانا نہ ہوگا اور آخرت بھی تمہیں تارک نظر کرے گی۔ کمزوری تمہارا دامن اس طرح پکڑے گی کہ تم ہاتھ پاؤں تک نہ ہلا سکو گے، کفر کی وہ طاقتیں جو مجاہدوں کے راستے میں زردل سے بھی زیادہ ناپائیدار ہیں۔ تمہیں پتھر کی مضبوط چٹانیں دکھائی دیں گی۔ دنیا کی عیاراتوں میں تمہیں مغلوب کر لیں گی اور تم غلام بنا دیئے جاؤ گے اور استبدادی نظام کے ایک ایسے طلسم میں جکڑ دیئے جاؤ گے کہ تمہارے لیے اس سے نجات پانا ناممکن ہو جائے گا۔ تم اس وقت بھی اپنے آپ کو مسلمان تصور کر دے لیکن تم اسلام سے کوسوں دور ہو گے۔ یاد رکھو، صداقت پر ایمان لانے کے بلو جو اگر تم میں صداقت کے لیے قربانی کی تڑپ پیدا نہیں ہوتی تو یہ سمجھ لیتا کہ تمہارا ایمان کمزور ہے۔ ایمان کی پختگی کے لیے آگ اور خون کے دریا کو عبور کرنا ضروری ہے۔ جب تمہیں

موت زندگی سے عزیز نظر آئے تو یہ سمجھنا کہ تم زندہ ہو اور جب تمہارے ثبوتی شہادت پر موت کا خوف غالب آجائے تو تمہاری حالت اُس مڑے کی سی ہوگی جو قبر کے اندر سانس لینے کے لیے ہاتھ پاؤں مار رہا ہو۔

ابن عامر نے تقریر کے دوران میں ایک ہاتھ سے قرآن اٹھا کر بلند کیا اور کہا :

”یہ امانت آقا سے ملنی کو خدا نے قدوس کی جانب سے عطا ہوئی اور وہ دنیا میں اپنا فرض پورا کرنے کے بعد یہ امانت ہمارے سپرد کر گئے ہیں حضورؐ نے اپنی زندگی سے ثابت کیا کہ ہم اس امانت کی حفاظت تلوار کی تیزی اور بانو کی قوت کے بغیر نہیں کر سکتے جو پیغام تم تک پہنچ چکا ہے تمہارا فرض ہے کہ اسے دنیا کے کونے کونے تک پہنچا دو۔“

ابن عامر اپنی تقریر ختم کر کے بیٹھ گئے اور حجاج بن یوسف نے مسند جہاد کو ایک فصیح و بلیغ انداز میں بیان کرنے کے بعد اپنی جیب سے ایک خط نکالتے ہوئے کہا :

”یہ خط مرو کے گورنر کی طرف سے آیا ہے، وہ دریائے حوں کو عبور کر کے ترکستان پر حملہ کر رہا ہے۔ اس نے اس خط میں مزید فوج کا مطالبہ کیا ہے۔ میں فی الحال بصرے سے چند دنوں تک دو ہزار سپاہی روانہ کر رہا ہوں۔ تم میں سے کون ہے جو اپنے آپ کو اس فوج میں شریک کرنے کے لیے پیش کرتا ہے؟“

اس پر تمام طلباء نے ہاتھ بلند کر دیے۔

حجاج نے کہا :

”میں تمہارے جذبہ جہاد کی قدر کرتا ہوں لیکن اب اس وقت میں صرف فارغ التحصیل طلباء کو دعوت دوں گا۔ میں اس فوج کی قیادت اسی مدرسہ کے ایک بونہار طالب علم کے سپرد کرنا چاہتا ہوں میں عبداللہ بن عبدالرحمن کے متعلق بہت کچھ سن چکا ہوں اس لیے میں یہ خدمت اس کے سپرد کرتا ہوں۔ آپ میں سے جو نوجوان اس کا ساتھ دینا چاہیں، بیس دنوں میں اپنے گھروں سے ہو کر بصرہ پہنچ جائیں۔“

امید

صابرہ کا معمول تھا کہ وہ فجر کی نماز سے فارغ ہو کر عذر کو اپنے سامنے بٹھالیتی اور اس سے قرآن سنتی۔ عذر کی آواز کی مٹھاس کبھی کبھی پڑوس کی عورتوں کو بھی صابرہ کے گھر پہنچ لاتی، اس کے بعد صابرہ گاؤں کی چند لڑکیوں کو تعلیم دینے میں مصروف ہو جاتی اور عذر گھر کے کام کاج سے فرصت حاصل کر کے تیر اندازی کی مشق کیا کرتی۔ ایک روز طلوع آفتاب سے پہلے عذر حسب معمول قرآن سنا کر اٹھنے کو تھی کہ صابرہ نے اسے ہاتھ سے پکڑ کر اپنے پاس بٹھالیا اور کچھ دیر محبت بھری نگاہوں سے اس کی طرف دیکھنے کے بعد کہا :

”عذر! میں اکثر سوچا کرتی ہوں کہ اگر تم نہ ہو تو میرے دن بڑی مشکل سے کٹتے۔ اگر تم میری بیٹی بھی ہو تو بھی میں تمہارے ساتھ شاید اس سے زیادہ محبت نہ کر سکتی۔“

عذر نے جواب دیا : ”آئی! اگر آپ نہ ہو تو میں.....!“

عذر اس سے آگے کچھ نہ کہہ سکی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔

”عذر! صابرہ نے کہا۔“

”ہاں آئی!“

صابرہ آگے کچھ کہنا چاہتی تھی کہ باہر کا دروازہ کھلا اور عبداللہ گھوڑے کی باگ تھامے اندر داخل ہوا۔ صابرہ اٹھی اور چند قدم آگے بڑھی۔ عبداللہ نے سلام کیا۔ ماں اور بیٹا ایک دوسرے کے سامنے کھڑے ہو گئے۔

بیٹے سے ہٹ کر ماں کی نظر کہیں دور جا پہنچی۔ اس دن سے بیس سال پہلے عبداللہ کا

باپ ایسے ہی لباس میں اور ایسی ہی شکل و صورت کے ساتھ گھوڑیں داخل ہوا کرتا تھا۔

”امی!“

”ہاں بیٹا۔“

”آپ پہلے سے بہت کمزور نظر آرہی ہیں!“

”نہیں بیٹا۔ آج تو مجھے کمزور نظر نہیں آنا چاہیے۔۔۔۔۔ لاؤ میں تمہارا گھوڑا باندھ آؤں۔“

صابرہ نے یہ کہہ کر گھوڑے کی باگ پکڑ لی اور پیار سے اس کی گردن پر ہاتھ پھیرنے لگی۔

”امی چھوڑیے! یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“ عبداللہ نے ماں کے ہاتھ سے گھوڑے کی لگام چھڑانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

صابرہ نے کہا: ”بیٹا تمہارے باپ کا گھوڑا میں ہی باندھا کرتی تھی۔“

”لیکن میں آپ کو تکلیف دینا گناہ سمجھتا ہوں۔“

”بیٹا، ضد نہ کرو۔ چھوڑو!“

عبداللہ نے ماں کے لہجے سے متاثر ہو کر گھوڑے کی لگام چھوڑ دی۔

صابرہ گھوڑے کو صیقل کی طرف ابھی چند ہی قدم بڑھی تھی کہ عذرانے آگے بڑھ کر اس کے ہاتھ سے گھوڑے کی لگام پکڑتے ہوئے کہا:

”امی چھوڑیے۔ میں باندھ آؤں۔“

صابرہ نے عذرانہ کی طرف محبت آمیز مسکراہٹ سے دیکھا اور کچھ سوچ کر گھوڑے کی

لگام اس کے ہاتھ میں دے دی۔

عبداللہ نے رخصت کے بیس دن گھر پر گزارے۔ گھر کے حالات میں اس نے ایک

زبردست تغیر محسوس کیا۔ عذرانہ پہلے ہی اس کے ساتھ کسی حد تک تکلف سے پیش آیا کرتی

تھی اب بہت زیادہ شرمیلے لگی تھی۔ عبداللہ کی رخصت کا آخری دن بھی آہنچا۔ لاڈلے بیٹے

کے لیے ماں کا بہترین ٹھکانہ اس کے دادا کے زمانے کی ایک خوبصورت تلوار تھی۔

جب عبداللہ گھوڑے پر سوار ہوا تو عذرانے اپنے ہاتھ کا تیار کیا ہوا ایک رومال صابرہ

کو لا کر دیا اور شرماتے ہوئے عبداللہ کی طرف اشارہ کیا۔ صابرہ نے عذرانہ کا مطلب سمجھ کر رومال

عبداللہ کو دے دیا۔ عبداللہ نے رومال کھول کر دیکھا، درمیان میں سرخ رنگ کے ریشمی

دھاگے کے ساتھ کلام الہی کے یہ الفاظ لکھے ہوئے تھے:

قَاتِلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فِتْنَةً، ان سے جنگ کرو، یہاں تک کہ فتنہ باقی نہ رہے۔

عبداللہ نے رومال جیب میں ڈال کر عذرانہ کی طرف دیکھا اور عذرانہ سے نظر ہٹا کر ماں کی

طرف دیکھتے ہوئے اجازت چاہی۔

صابرہ نے ماں کے نرم و نازک جذبات پر تباہ پاتے ہوئے کہا:

”بیٹا! اب تمہیں میری نصیحتوں کی ضرورت نہیں۔ یہ کبھی نہ بھولنا کہ تم کس کی اولاد ہو“

تمہارے آباؤ اجداد کا خون کبھی ایڑیوں پر نہیں گرا۔ میرے دودھ اور ان کے نام کی لاج رکھنا۔“

(۲)

عبداللہ کو جہاد پر گئے ایک سال گزر چکا تھا۔ صابرہ پر وہ اپنے چند خطوط سے ظاہر کر چکا

تھا کہ وہ غیور ماں کی توقع سے زیادہ ناموری حاصل کر رہا ہے۔ سعید کے خطوط اور لہجے سے

بستی میں آنے جانے والے لوگوں کی زبانی اسے مکتب میں نعیم کے نام کی عزت اور شہرت کی اطلاع

بھی ملتی رہتی تھی۔ نعیم کے ایک خط سے صابرہ کو معلوم ہوا کہ وہ عنقریب فارغ التحصیل ہو کر آنے

والا ہے۔ ایک دن صابرہ کسی پڑوسن کے ہاں گئی ہوئی تھی۔ عذرانہ تیرا در کمان ہاتھ میں لیے

صحن میں بٹھی مختلف اشیاء پر نشانے کی مشق کر رہی تھی، ایک کو اڑتا ہوا عذرانہ کے سانسے

کھجور کے درخت پر بیٹھ گیا۔ عذرانہ نے تاک کر تیر چلایا لیکن کوئی بچ کر اڑ گیا۔ ابھی کو اڑا ہی تھا

کہ دوسری طرف سے ایک اور تیر آیا اور وہ زخمی ہو کر نیچے گر پڑا۔ عذرانہ حیران ہو کر اٹھی اور کوڑے

کے جسم سے تیر نکال کر ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ اچانک ایک خیال کے آتے ہی اس کا دل مرت

سے دھڑکنے لگا۔ اس نے آگے بڑھ کر پچانگ کی طرف دیکھا۔ نعیم گھوڑے پر سوار پچانگ سے

باہر کھڑا ٹسکرا رہا تھا۔ عذرا کے چہرے پر حیا اور سرت کی سُرخی دوڑنے لگی۔ وہ آگے بڑھی اور پھاٹک کھول کر ایک طرف کھڑی ہو گئی۔ نعیم گھوڑے سے اُتر کر اندر داخل ہوا۔
 نعیم بصرہ سے لے کر گھر تک بہت کچھ کئے اور بہت کچھ سُنے کی تمنائیں بیدار کرتا ہوا آیا تھا لیکن انتہائی کوشش کے باوجود ”اچھی ہو عذرا؟“ کہہ کر خاموش ہو گیا۔
 عذرا نے کوئی جواب دینے کے بجائے ایک ٹانیر کے لیے اس کی طرف دیکھا اور پھر اُنکھیں جھکا لیں۔

”نعیم نے پھر جرات کی۔ عذرا کیسی ہو؟“
 ”اچھی ہوں۔“

”اُمی جان کہاں ہیں؟“

”وہ کسی عورت کی تیمارداری کے لیے گئی ہیں۔“

پھر دونوں کچھ دیر کے لیے خاموش کھڑے رہے۔

”عذرا میں تمہیں ہر روز یاد کیا کرتا تھا۔“

عذرا نے اُنکھیں اُپر اٹھائیں لیکن سپاہیانہ شان میں حسن و جبروت کے جیسے کوئی بھر کر دیکھنے کی جرات نہ ہوئی۔

”عذرا تم مجھ سے ناراض ہو؟“

عذرا جواب میں کچھ کہنا چاہتی تھی لیکن نعیم کی شاہانہ تکنت نے اس کی زبان بند کر دی۔

”لایے میں آپ کا گھوڑا باندھ آؤں؟“ اس نے گفتگو کا موضوع بدلنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”نہیں عذرا، تمہارے ہاتھ ایسے کاموں کے لیے نہیں بنائے گئے۔“ نعیم یہ کہہ کر

گھوڑے کو اصطبل کی طرف لے گیا۔

نعیم تین ماہ گھر ہا اور جہاد پر جانے کے لیے والی بصرہ کے حکم کا انتظار کرتا رہا۔

گھر پر خلافت توقع اس نے زیادہ خوشی کے دن نہ گزرا رہے۔ شباب کے آغاز نے عذرا اور اس کے درمیان جیا کی ایک ناقابلِ عبور دیوار حائل کر دی تھی۔ بچپن کے گزرے ہوئے وہ دن جب وہ عذرا کا ننھا سا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر بستی کے نخلستانوں میں چکر لگایا کرتا تھا اسے ایک خواب معلوم ہوتے تھے۔ کم و بیش یہی حالت عذرا کی تھی۔ نعیم اس کے بچپن کا رفیق اسے پہلے سے بہت مختلف نظر آتا تھا۔ ان کے طرزِ عمل میں تکلف کم ہونے کی بجائے بڑھتا گیا۔ نعیم اپنے جسم و دُوح پر ایک قید اور دل پر ایک بوجھ محسوس کرنے لگا۔ عذرا اس کے سارے دل پر بچپن ہی سے محبت کا پُرسورنہ بیدار کر چکی تھی۔ نعیم چاہتا تھا کہ اس صحرائی عود کے سامنے اپنا دل کھول کر رکھ دے لیکن جیانی اسے مٹھ کھولنے کی اجازت ہی نہ دی۔ تاہم دونوں ایک دوسرے کے دل کی دھڑکنیں محسوس کر رہے تھے۔

نعیم کے گھر آنے کے چار ماہ بعد عبداللہ رخصت پر آیا اور صابره کے گھر کی بدولت دوبالا ہو گئی۔ رات کا کھانا کھانے کے بعد نعیم اور عبداللہ ماں کے قریب بیٹھے ہوئے تھے۔ عبداللہ اپنے فوجی کارنامے اور ترکستان کے حالات سنا رہا تھا۔ عذرا کچھ دُور دیوار کا سہارا لیے کھڑی عبداللہ کی باتیں سن رہی تھی۔ گفتگو کے اختتام پر عبداللہ نے تباہی کے بصرہ سے ہو کر آیا ہوں۔

”ماموں سے ملے تھے؟“ صابره نے پوچھا۔

”ملا تھا۔ وہ آپ کو سلام کہتے تھے اور مجھے ایک خط بھی دیا ہے۔“

”کیسا خط؟“

عبداللہ نے جب سے ایک خط لکھتے ہوئے کہا:

”آپ پڑھ لیں!“

”تم ہی پڑھ کر سنا دو بیٹا!“

”اُمی جان! یہ آپ کے نام ہے۔“ عبداللہ نے شرماتے ہوئے جواب دیا۔

صابره نے خط لے کر نعیم کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا ”اچھا بیٹا، تم پڑھو!“

اکشاف ہوا۔

عذرا اس کی معصوم عذرا! اب اس کی بھاوج بننے والی تھی۔ اسے دنیا و مافیہا کی تمام چیزوں میں ایک نمایاں تغیر نظر آنے لگا۔ دل میں رہ رہ کر وہ کی ایک ٹیس مٹھتی تھی لیکن جہاں تک ہوسکا اس نے ضبط سے کام لیا اور کسی پر اپنے دل کی بات ظاہر نہ ہونے دی۔ عذرا کی حالت بھی اس سے مختلف نہ تھی۔

عبداللہ اور صابرہ نے ان دونوں سے ان کی پریشانی کی وجہ پوچھی لیکن نعیم کو اپنے بھائی کا لحاظ تھا اور عذرا صابرہ، سعید اور عبداللہ کے احترام سے مجبور تھی۔ اس لیے دونوں کچھ نہ کہہ سکے اور دل کے انکار سے دل ہی میں سلگتے رہے۔

جوں جوں عبداللہ کے سرست کے دن قریب آرہے تھے، نعیم اور عذرا کے تصورات کی دنیا تاریک ہوتی جاتی تھی۔ نعیم کی سکون نا آشنا طبیعت کو گھر کی چار دیواری ایک قفس نظر آنے لگی۔ وہ ہر شام گھوڑے پر سوار ہو کر سیر کے لیے بہت دور چلا جاتا اور آدھی آدھی رات تک صحرا میں ادھر ادھر گھومتا رہتا۔

عبداللہ کی شادی میں ایک ہفتہ باقی تھا۔ نعیم ایک شب بستی سے باہر اپنے گھوڑے پر سیر کر رہا تھا۔ خوشگوار ہوا چل رہی تھی۔ آسمان پر ستارے جھلما رہے تھے۔ چاند کی دلفریب روشنی میں صحرا کی ریت پر چھوٹی چھوٹی لہریں چمک رہی تھیں۔ بستی میں عبداللہ کی شادی کی خوشی میں نوجوان لڑکیاں دھب بجا بجا کر گارہی تھیں۔ نعیم گھوڑا تھامے کچھ دیر یہ راگ سنتا رہا۔ اسے اپنے سوا تمام کائنات مسرور نظر آ رہی تھی۔ وہ گھوڑے سے اترا اور ٹھنڈی ریت پر لیٹ گیا چاند ستارے ٹھنڈی ٹھنڈی خوش گوار ہوا اور سامنے بستی کے تختہ خانوں کے دلفریب مناظر نے اسے اپنی معصوم دنیا کے کھوئے ہوئے سکون کے متعلق مضطرب کر دیا۔ اس نے اپنے دل میں کہا:

”میرے سوا کائنات کا ہر ذرہ مسرور ہے۔ میری سرود آہیں ان دستوں کے سامنے کیا حقیقت رکھتی ہیں۔ اُف! بھائی اور والدہ کی خوشی، ماموں کی خوشی اور شاید عذرا کی بھی خوشی سب مجھے

نعیم کے خطے کے عذرا کی طرف دکھایا۔ وہ شمع اٹھا لائی اور نعیم کے قریب کھڑی ہو گئی۔ خط کی تحریر پر ایک نظر ڈالتے ہی نعیم کے دل پر ایک چر کہ سا لگا۔ اس نے ماں کو سنانا چاہا لیکن خط کی عبارت نے اس کی زبان پر ہر شبت کر دی۔ اس نے سارے خط پر جلدی جلدی نظر دوڑائی۔ خط کا مضمون نعیم کے لیے ناکردہ گناہ کی سزا کے حکم نامے سے زیادہ بھیاںک تھا۔ اپنے مستقبل کے متعلق تقدیر کا ناقابل تردید فیصلہ پڑھ کر وہ تھوڑی دیر کے لیے سکتے میں آ گیا۔ ایک ناقابل برداشت لوجھ اسے زمین کے ساتھ پیوست کر رہا تھا لیکن مجاہد کی فطری ہمت برائے گا آئی اور اس نے انتہائی کوشش کے ساتھ چہرے پر مسکراہٹ لاتے ہوئے کہا:

”ماموں جان نے بھائی جان کی شادی کے متعلق لکھا ہے۔ آپ پڑھ لیں۔“
یہ کہہ کر اس نے خط والدہ کو دے دیا۔ صابرہ نے شمع کی روشنی کی طرف سرک کر پڑھنا شروع کیا:

”اچھی ہیں! عذرا کے مستقبل کے متعلق میں ابھی تک کوئی فیصلہ نہیں کر سکا۔ میرے لیے عبداللہ اور نعیم ایک جیسے ہیں۔ ان دونوں میں وہ تمام صفات موجود ہیں جو عذرا جیسی عالی نسب لڑکی کے مستقبل کی ضامن ہو سکتی ہیں۔ بچر کا لحاظ رکھتے ہوئے عبداللہ اس امانت کا زیادہ حق دار معلوم ہوتا ہے۔ اسے دو ماہ کی رخصت ملی ہے۔ آپ کوئی مناسب دن مقرر کر کے مجھے اطلاع دیں۔ میں دو دن کے لیے آمادوں گا۔“
آپ مجھ سے زیادہ ان بچوں کی طبیعت سے واقف ہیں۔ یہ خیال رکھیں کہ عذرا کے مستقبل کا سوال ہے۔“
سعید

(۲)

نعیم کے پرانے خواب کی تعبیر اس کی توقع کے خلاف نکلی۔ ابھی تک اس کا یہ خیال تھا کہ وہ عذرا کے لیے ہے اور عذرا اس کے لیے۔ لیکن ماموں کے خط سے ایک تلخ حقیقت کا

رنجیدہ اور منوم بنا رہی ہے میں بہت خود غرض ہوں..... لیکن میں خود غرض بھی تو نہیں۔ میں تو بھائی کے لیے اپنی خوشی قربان کر چکا ہوں..... لیکن یہ بھی جھوٹ ہے۔ میرے دل میں تو بھائی کے لیے اتنا ایثار بھی نہیں ہے کہ اس کی خوشی میں شریک ہو کر اپنا غم بھول جاؤں۔ میرا رات دن باہر رہنا کسی سے بات نہ کرنا اور سرد آہیں بھرنانا پر کیا ظاہر کرتا ہوگا! میں آئندہ ایسا نہیں کر دوں گا۔ وہ کبھی میرا چہرہ منوم نہیں دیکھیں گے..... لیکن یہ میرے بس کی بات نہیں! میں دل کی خواہشات پر قابو پاسکتا ہوں، احساسات پر نہیں۔ بہتر ہے کہ میں چند دن کے لیے باہر چلا جاؤں..... ہاں مجھے ضرور جانا چاہیے..... ابھی یوں نہ چلا جاؤں..... مگر نہیں، اس طرح نہیں۔ صبح والدہ سے اجازت لے کر۔“

اس ارادے نے نعیم کے دل میں کسی حد تک تسکین پیدا کر دی۔
اگلے دن صبح کی نماز سے فارغ ہو کر والدہ سے چند دنوں کے لیے بعمر جانے کی اجازت مانگی۔ صابرہ اس درخواست پر حیران ہوئی۔ اس نے کہا:

”بیٹا! تمہارے بھائی کی شادی ہے۔ تم وہاں کیا لینے جاؤ گے؟“

”آئی! میں شادی سے ایک دن پہلے آجاؤں گا۔“

”نہیں بیٹا! شادی تک تمہارا گھر پر ٹھہرنا ضروری ہے۔“

”آئی! مجھے اجازت دیجیے!“

صابرہ نے ذرا غصے میں آکر کہا: ”نعیم یہ خیال تھا کہ تم صبح معنوں میں ایک مجاہد کے بیٹے ہو۔ لیکن میرا یہ اندازہ غلط نکلا۔ تمہیں اپنے بھائی کی خوشی میں شریک ہونا گوارا نہیں۔ نعیم تم عبداللہ سے جسد...“

”جسد! آئی آپ کیا کہہ رہی ہیں۔ مجھے بھائی سے حسد کیوں ہونے لگا۔ میں تو چاہتا ہوں کہ اپنی زندگی کی تمام راحتیں اس کی نذر کر دوں!“

”بیٹا! خدا کرے میرا یہ خیال غلط ہو۔ لیکن تمہارا اس طرح خاموش رہنا بلا وجہ ضرور دی

کرنا اور کیا ظاہر کرتا ہے؟“

”آئی میں معافی چاہتا ہوں۔“

صابرہ نے اس کے بڑھ کر نعیم کو گلے لگایا اور کہا:

”بیٹا! مجاہدوں کے سینے فراخ ہوا کرتے ہیں۔“

شام کے وقت نعیم میرے لیے نہ گیا۔ رات کا کھانا کھانے کے بعد وہ بستر پر لیٹے بہت دیر تک سوچتا رہا۔ اس کے دل میں خدشہ پیدا ہوا کہ اپنے طرز عمل سے جو کچھ والدہ پر ظاہر کر چکا ہوں شاید عبداللہ پر بھی ظاہر ہو جائے۔ اس خیال نے اس کے گھر سے نکلنے کے ارادے کو اور بھی مضبوط کر دیا۔

اُسی رات کے وقت وہ بستر سے اٹھ کر کپڑے بدلے اور پھر اصطبل میں جا کر گھوڑے پر زین ڈالی۔ گھوڑے کو باہر نکلنے کو تھا کہ دل میں کچھ خیال آیا اور گھوڑے کو وہیں چھوڑ کر صحن میں غذا کے بستر کے قریب جا کھڑا ہوا۔

عذرا بھی چند دنوں سے نعیم کی طرح رات بھر جاگنے کی عادی ہو چکی تھی۔ وہ بستر پر لیٹے لیٹے نعیم کی تمام حرکت دیکھ رہی تھی۔ جب نعیم قریب آیا تو اس کا دل دھڑکنے لگا۔ اُس نے یہ ظاہر کرنے کے لیے کہ وہ سو رہی ہے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ نعیم دیر تک کھڑا رہا۔ چاند کی روشنی عذرا کے چہرے پر پڑ رہی تھی اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ آسمان کا چاند زمین کے چاند کو گھور رہا ہے۔ نعیم کی نگاہیں عذرا کے چہرے پر اس طرح جذب ہو چکی تھیں کہ اُسے تھوڑی دیر کے لیے گرد و پیش کا خیال نہ رہا۔ اُس نے ایک لمبا سانس لیتے ہوئے پُرسوز الفاظ میں کہا:

عذرا تمہیں شادی مبارک ہو!“

نعیم کا یہ جملہ سن کر عذرا کے جسم پر کیسی طاری ہو گئی۔ اسے محسوس ہوا کہ کوئی اسے گڑھے میں ڈال کر اوپر سے مٹی کا بانا پھینک رہا ہے۔ اس کا دم گھٹنے لگا۔ وہ جینا چاہتی تھی مگر کسی غیر سرتی

ہاتھ نے زبردستی اس کا منہ بند کر رکھا تھا۔ وہ چاہتی تھی کہ اٹھ کر نعیم کے پاؤں پر اپنا سر رکھ دے اور پوچھے کہ اس کا قصور کیا ہے؟ اس نے یہ کیوں کہا۔ لیکن دھڑکنے ہوئے دل کی آواز دل ہی میں دبی رہی اور اس نے آنکھیں کھول کر نعیم کی طرف دیکھنے کی بھی جرأت نہ کی۔
 نعیم گھوڑا لینے کی غرض سے دوبارہ اصطبل کی طرف چلا گیا۔ عذرا ہنتر سے اٹھی اور مکان سے باہر نکل کر دیوار کے سایہ میں کھڑی ہو گئی۔ نعیم گھوڑا لے کر باہر نکلا۔ عذرا آگے بڑھی اور نعیم کا راستہ روک کر کھڑی ہو گئی۔

”نعیم! آپ کہاں جا رہے ہیں؟“

”عذرا..... تم جاگ اٹھیں؟“

”میں سوئی کب تھی.... دیکھو نعیم.....!“

عذرا اس سے آگے کچھ نہ کہہ سکی اور اپنا فقرہ ختم کیے بغیر آگے بڑھی اور نعیم کے ہاتھ اس کے گھوڑے کی باگ پکڑ لی۔

”عذرا مجھے روکنے کی کوشش نہ کرو۔ مجھے جانے دو؟“

”کہاں جاؤ گے نعیم؟“ عذرا مدت کے بعد اسے نام سے بلارہی تھی۔

”عذرا میں چند دن کے لیے لہور جا رہا ہوں۔“

”لیکن اس وقت کیوں؟“

”عذرا تم یہ پوچھتی ہو کہ میں اس وقت کیوں جا رہا ہوں۔ تمہیں معلوم نہیں؟“

عذرا کو معلوم تھا۔ اس کا دل دھڑک رہا تھا۔ ٹیوٹ کانپ رہے تھے۔ اس نے نعیم کے گھوڑے کی باگ چھوڑ کر اشک آلود آنکھوں کو دونوں ہاتھوں سے چھپا لیا۔

نعیم نے کہا۔ عذرا! شاید تمہیں معلوم نہ ہو کہ میرے دل میں ان آنسوؤں کی کیا قیمت ہے۔ لیکن میرا ہونا رہنا مناسب نہیں۔ میں خود اُداس رہ کر تمہیں بھی غمگین بناتا ہوں۔ لہور میں چند دن رہ کر میری طبیعت اٹھیک ہو جائے گی۔ میں تمہاری شادی سے ایک دو دن پہلے

آنے کی کوشش کروں گا۔

عذرا! مجھے اس بات کی خوشی ہے اور تمہیں بھی خوش ہونا چاہیے کہ تمہارا ہولے والا شوہر مجھ سے بہتر خویوں کا مالک ہے۔ کاش! تمہیں معلوم ہوتا کہ مجھے اپنے بھائی سے کتنی محبت ہے۔ عذرا ان آنسوؤں کو ان پر ظاہر نہ ہونے دینا!“

”آپ واقعی جا رہے ہیں؟“ عذرا نے پوچھا۔

”میں نہیں چاہتا کہ میرے ضبط کا ہر روز امتحان ہوتا رہے۔ عذرا میری طرف اس

طرح نہ دیکھو۔ جاؤ!“

عذرا بغیر کچھ کہے واپس چلی آئی۔ چند قدم چل کر ایک بار نعیم کی طرف مڑ کر دیکھا۔ وہ ابھی تک ایک پاؤں رکاب میں ڈال کر عذرا کی طرف دیکھ رہا تھا۔ عذرا نے منہ پھیر لیا اور تیزی سے قدم اٹھاتی ہوئی اپنے بستر پر منہ کے بل جاگری اور سسکیاں لینے لگی۔

نعیم گھوڑے پر سوار ہو کر ابھی چند قدم چلا تھا کہ کسی نے پیچھے سے بھاگ کر گھوڑے کی باگ پکڑ لی۔ نعیم مبہوت سا ہو کر رہ گیا۔ اس کے سامنے عبداللہ کھڑا تھا۔

”بھائی! نعیم نے حیران ہو کر کہا۔

”بچے اترو! عبداللہ نے بارعجب آوازیں کہا۔

”بھائی! میں باہر جا رہا ہوں!“

”میں جانتا ہوں۔ تم نیچے اترو!“

نعیم گھوڑے سے اترا۔ عبداللہ ایک ہاتھ سے گھوڑے کی باگ اور دوسرے ہاتھ سے نعیم کا بازو پکڑتے ہوئے واپس مڑا۔ مکان کے احاطے میں پہنچ کر اس نے کہا:

”گھوڑے کو اصطبل میں باندھ آؤ!“

نعیم کچھ کہنا چاہتا تھا مگر عبداللہ کچھ اس حکمانہ انداز سے کھڑا تھا کہ اسے مجبوراً اس کا حکم ماننا پڑا۔ وہ گھوڑے کو اصطبل میں باندھ کر پھر بھائی کے قریب آکھڑا ہوا۔

عذرا بستر پر لیٹے لیٹے یہ تمام منظر دیکھ رہی تھی۔ عبداللہ نے پھر نعیم کا بازو کپڑا اور اسے اپنے ساتھ لیے ہوئے مکان کے ایک کمرے میں چلا گیا۔
عذرا کا بپتی ہوئی اپنی جگہ سے اٹھی اور چپکے چپکے قدم اٹھاتی ہوئی اس کمرے تک گئی اور دروازے کی آڑ میں کھڑی ہو کر عبداللہ اور نعیم کی باتیں سننے لگی۔

”شمع جلاؤ“ عبداللہ نے کہا۔

نعیم نے شمع جلائی۔ کمرے میں اُون کا ایک بڑا کپڑا بچھا ہوا تھا۔ عبداللہ نے اس پر بیٹھتے ہوئے نعیم کو بھی بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”بھائی، آپ مجھ سے کیا کہنا چاہتے ہیں؟“

”کچھ نہیں، بیٹھ جاؤ۔“

”میں کہیں جا رہا تھا۔“

”میں تمہیں جانے سے منع نہیں کروں گا۔ بیٹھ جاؤ! تم سے ایک مزدوری کام ہے۔“
نعیم پریشان سا ہو کر بیٹھ گیا۔ عبداللہ نے ایک صندوق سے کاغذ اور قلم نکالا اور کچھ لکھنا شروع کیا۔ تحریر ختم کرنے کے بعد عبداللہ نے نعیم کی طرف دیکھا اور سکراتے ہوئے کہا:
”نعیم تم ابھرے جاؤ؟“

نعیم نے جواب دیا: ”بھائی یہ معلوم نہ تھا کہ آپ جاسوس بھی ہیں۔“

”میں مسانی چاہتا ہوں نعیم میں تمہارا نہیں عذرا کا جاسوس تھا۔“

”بھائی جان! آپ عذرا کے متعلق رائے قائم کرنے میں جلدی نہ کریں۔“

عبداللہ نے اس کے جواب میں ٹھیکسی باز نہ کر نعیم کے چہرے کی طرف دیکھا، نعیم نے قدرے سرعوب ہو کر گردن جھکا لی۔ عبداللہ نے ایک ہاتھ بڑھا کر اس کی ٹھوڑی کو پیار سے اُپر اٹھایا اور کہا:

”نعیم میں تمہارے اور عذرا کے متعلق کبھی غلط اندازہ نہیں لگا سکتا۔ تم ابھر جاؤ اور میرا

یہ خط ماموں کے پاس لیتے جاؤ۔ یہ کہہ کر عبداللہ نے نعیم کو اپنے ہاتھ سے لکھا ہوا خط دے دیا۔

”بھائی جان! آپ نے کیا لکھا ہے؟“

”خود ہی پڑھ لو۔ میں نے اس خط میں تمہارے لیے ایک سزا تجویز کی ہے۔“

نعیم نے خط پڑھا:

”پیارے ماموں! السلام علیکم“

چونکہ عذرا کا مستقبل آپ کی طرح مجھے بھی عزیز ہے۔ اس لیے مجھے اپنی

نسبت نعیم کو اس کے مستقبل کا محافظ اور امانت دار ہوتے دیکھ کر زیادہ

تمکین ہوگی۔ زیادہ کیا تحریر کروں۔ آپ سمجھ سکتے ہیں کہ میں نے یہ خط کیوں

لکھا۔ امید ہے کہ آپ میری بات پر توجہ دیں گے۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ میری

رخصت مستم ہونے سے پہلے نعیم اور عذرا کی شادی کر دی جائے۔ موزوں

تاریخ آپ خود متین کر دیں۔ آپ کا عبداللہ

خط ختم ہونے تک نعیم کی آنکھوں میں آنسو اچکے تھے۔ اس نے کہا: ”بھائی میں یہ

خط نہیں لے جاؤں گا۔ عذرا کی شادی آپ ہی کے ساتھ ہوگی۔ بھائی مجھے صاف کر دو۔“

عبداللہ نے کہا: ”تمہارا خیال ہے کہ میں اپنی خوشی کے لیے اپنے چھوٹے بھائی کی

زندگی بھری خوشی قربان ہونے دوں گا؟“

”آپ مجھے زیادہ شرمسار نہ کریں۔“

”میں تمہارے لیے تو کچھ نہیں کر رہا۔ نعیم تم سے زیادہ مجھے عذرا کی خوشی کا خیال

ہے۔ مجھے تمہارا جوڑا پہلے ہی بھلا معلوم ہوتا تھا، جو کچھ تم میرے لیے کرنا چاہتے تھے وہی

کچھ میں عذرا کے لیے کر رہا ہوں۔ جاؤ! اب صبح ہونے والی ہے۔ کل تک ضرور داپس آجانا۔

شاید ماموں جان تمہارے ساتھ ہی آجائیں۔ چلو۔“

”بھائی! آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ میں نہیں جاؤں گا!“

”نعیم اب ضد نہ کرو۔ عذرا کو خوش رکھنے کا فرض ہم دونوں پر عاید ہوتا ہے۔“

”بھائی!....!“

”چلو!“ عبداللہ نے ذرا تیز رفتاری سے کہا اور نعیم کا بازو پکڑ کر کمرے سے

باہر لے آیا۔

عذرا انھیں اتنے دیکھ کر وہاں سے کھسک آئی اور اپنے بستر پر جا بیٹھی۔ نعیم کو

متذنب دیکھ کر عبداللہ خود جا کر اصطبل سے نعیم کا گھوڑا لے آیا۔ دونوں بھائی مکان سے باہر نکلے۔ تھوڑی دیر بعد عذرا کو گھوڑے کی ٹاپوں کی آواز سنائی دی۔

عبداللہ واپس آ کر بارگاہِ ایزدی میں شکر گزاری کے لیے کھڑا ہو گیا۔

علی الصباح صابرہ نعیم کا بستر خالی دیکھ کر اصطبل کی طرف گئی۔ عبداللہ وہاں اپنے

گھوڑے کے آگے چارہ ڈال رہا تھا۔ صابرہ کو وہاں نعیم کا گھوڑا نظر نہ آیا تو پریشان سی ہو

کر کھڑی ہو گئی۔ عبداللہ اس کا مطلب بھانپ گیا۔ اس نے کہا،

”اتمی! آپ نعیم کو تلاش کر رہی ہیں؟“

”ہاں ہاں کہاں ہے وہ؟“

”وہ ایک ضروری کام کے لیے باہر گیا ہے۔“ عبداللہ نے جواب دیا اور پھر کچھ دیر

سوچنے کے بعد صابرہ سے سوال کیا۔ ”اتمی نعیم کی شادی کب ہوگی؟“

”بیٹا! تمھاری تو ہو جائے، اس کی باری بھی آجائے گی۔“

”اتمی! میں چاہتا ہوں کہ اس کی شادی مجھ سے پہلے ہو جائے۔“

”بیٹا! مجھے معلوم ہے کہ تم اسے بہت پیار کرتے ہو۔ میں غافل نہیں ہوں۔ اس کے

لیے بھی کوئی رشتہ تلاش کر رہی ہوں۔ خدا کرے کوئی عذرا جیسی لڑکی مل جائے۔“

”اتمی! عذرا اور نعیم بچپن ہی سے ایک دوسرے کے ساتھ رہے ہیں۔“

”ہاں بیٹا!“

”اتمی جان! میں چاہتا ہوں کہ وہ ہمیشہ اکٹھے رہیں۔“

”تمھارا مطلب ہے کہ....!“

”ہاں! میں چاہتا ہوں کہ عذرا کی شادی نعیم کے ساتھ کر دی جائے۔“

صابرہ نے حیران ہو کر عبداللہ کی طرف دیکھا اور پیار سے دونوں ہاتھ اس کے سر پر

رکھ دیے۔

ڈرہے کہ وہ جلسے میں مزدور کوئی ہنگامہ پیدا کرے گا؟
ابن صادق نعیم سے چند گز کے فاصلے پر بیٹھ گیا اور اس کی دیکھا دیکھی پیچھے آنے والی جماعت
مجی ادھر ادھر دیکھ کر بیٹھ گئی۔

ابن عامر نے ان لوگوں کے خاموشی سے بیٹھ جانے کا انتظار کیا اور بالآخر اپنی تقریر پر شروع
کی: "نذایان رسول کے غیور بیٹوں! دنیا گزشتہ اسی یا توڑے برس میں ہمارے آباد و آباد
کی غیرت و شجاعت، صبر و استقلال، جبر و سطوت کا امتحان کر چکی ہے۔ اس
زمانے میں ہم نے دنیا کی بڑی سے بڑی طاقتوں کا مقابلہ کیا ہے۔ بڑے بڑے
جبار اور مغرور بادشاہوں کو نیچا دکھایا۔ ہمارے اقبال کی داستانیں اس وقت سے
شروع ہوتی ہیں جب کہ کفر کی آندھیاں شمع رسالت کے پروانوں کو فنا کر دینے
کی نیت سے مدینہ کی چار دیواری کی طرف بڑھ رہی تھیں اور وہ تین سو تیسرہ
نذایان رسول نخل اسلام کو اپنے مقدس ٹھکانے سے شاداب کرنے کی نیت سے
کفار کے تیروں، نیزوں اور تلواروں کے سامنے سینہ سپر ہو کر کھڑے ہو گئے
تھے۔ اس عظیم فتح کے بعد ہم کو حید کا پرچم اٹھا کر کفر کے تعاقب میں نکلے اور
دنیا کے مختلف گوشوں میں پھیل گئے۔ لیکن ابھی تک اس وسیع زمین پر بہت سے
خطے ایسے ہیں جہاں ابھی تک خدا کا آخری پیغام نہیں پہنچا۔ ہمارا یہ فرض ہے کہ
ہم اپنے آقا و مولا کا پیغام دنیا کے ہر ملک میں پہنچادیں اور جو قانون وہ اپنے ساتھ
لائے تھے اُن کے تمام انسانوں پر نافذ کردیں، کیونکہ یہی وہ قانون ہے جس کی
بدولت دنیا کی کمزور اور طاقتور اقوام مساوات کے ایک وسیع دائرہ میں لائی جا
سکتی ہیں جس کی بدولت مظلوم دے کس انسان اپنے کھوئے ہوئے حقوق واپس
لے سکتے ہیں۔

تاریخ شاہد ہے کہ آج تک دنیا میں جو طاقتیں عظیم انسان اور عالم گیر قانون

دوسرا حصہ

شہر بصرہ میں داخل ہوتے ہی نعیم کو اس کا ایک ہم کتب ملا جس کا نام طلحہ تھا۔ اس کی
زبانی نعیم کو معلوم ہوا کہ شہر کی مسجد میں جمعہ کی نماز کے بعد ابن عامر کی صدارت میں ایک بردست
جلسہ ہونے والا ہے۔ مسلمان سندھ پر حملہ کرنے والے ہیں اور افواج کی قیادت محمد بن قاسم کے
پیڑ کی گئی ہے۔ حجاج بن یوسف بصرہ کے لوگوں کو جہاد کی طرف مائل کر لے کا فرض ابن عامر
کے پیڑ کے خود کوفہ کے لوگوں کو فوج میں بھرتی کرنے کی غرض سے روانہ ہو چکا ہے۔ بصرہ
کے لوگوں کو ابن عامر کی تقریر سے نہایت امید افزا حالات پیدا ہو جانے کی توقع ہے لیکن
شہر میں ابن صادق ایک نام نہاد درویش آیا ہوا ہے اور اس کی شریک جماعت کے چند آدمی
خفیہ خفیہ سندھ کے خلاف اعلان جہاد کی مخالفت کر رہے ہیں۔ بصرہ میں یہ خطرہ محسوس کیا جا رہا ہے
کہ یہ لوگ جلسے میں شریک ہو کر کوئی خطرناک صورت حال پیدا کر دیں۔

نعیم طلحہ کے ساتھ باتیں کرتا ہوا اس کے گھر تک پہنچا اور گھوڑے کو وہاں چھوڑ کر دونوں
مسجد کی طرف روانہ ہوئے۔ مسجد میں اس دن معمول سے زیادہ رونق تھی۔

نماز کے بعد ابن عامر تقریر کے لیے سبر پر کھڑا ہو گیا۔ ابھی وہ کچھ کہنے نہ پایا تھا کہ باہر سے
دو ہزار آدمیوں کی ایک جماعت شورو مچاتی ہوئی داخل ہوئی۔ ان کے آگے آگے ایک جسم شخص
سیاہ رنگ کا جبہ پہنے ہوئے تھا۔ اس کے سر پر سفید عمامہ اور گلے میں موتیوں کا بیش قیمت ہار
لٹک رہا تھا۔ طلحہ نے نواد کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا: "دیکھیے۔ وہ ابن صادق ہے، مجھے

کے مقابلے میں اٹھیں کچن دی گئیں۔

مسلمانو! میں حیران ہوں کہ سندھ کے راجہ کو ہماری غیرت کے امتحان کی جرأت کیونکر ہوئی؟ اس نے یہ کیسے سمجھ لیا کہ مسلمان خانہ جنگیوں کے باعث اس قدر کمزور ہو گئے ہیں کہ وہ اپنی بھویشیوں کی توہین خاموشی سے برداشت کر لیں۔ مجاہدو! یہ تمہاری غیرت کے امتحان کا وقت ہے۔ میرا مطلب یہ نہیں کہ تم اپنے دل میں انتقام کا جذبہ لے کر اٹھو۔ ہم سندھ کے راجہ کو ممان کر سکتے ہیں لیکن ہم اسلامی مساوات کے علم بردار ہو کر ہندوستان کی مظلوم قوموں پر اس کی استبدادی حکومت گوارا نہیں کر سکتے۔ راجہ داہر نے چند مسلمانوں کو قید کر کے ہمیں سندھ کے لاکھوں انسانوں کو اس کے آہنی استبداد سے نجات دلانے کی دعوت دی ہے۔

مجاہدو! اٹھو اور فتح و نصرت کے نثار سے بجاتے ہوئے ہندوستان کی آفری حدود تک پہنچ جاؤ۔“

ابن عامر کی تقریر ابھی ختم نہیں ہوئی تھی کہ ابن صادق اپنی جگہ سے اٹھا اور بلند آواز میں پکارا:

”مسلمانو! میں ابن عامر کو اپنا بزرگ خیال کرتا ہوں، مجھے ان کے خلوص پر

بھی کوئی شبہ نہیں لیکن میں اس بات پر افسوس کیے بغیر نہیں رہ سکتا کہ ایسا

نیک سیرت انسان بھی حجاج بن یوسف جیسے ہوس پرست انسان کا آلہ کار بن

کر ہمارے سامنے امن عالم کو تہہ بالا کرنے کی خطرناک تجاویز پیش کر رہا ہے۔“

حجاج بن یوسف کے گزشتہ مطالب کی وجہ سے اہل بلخ کی اکثریت اس کے خلاف تھی

وہ مدت سے کسی ایسے شخص کے متلاشی تھے جس میں علی الاعلان اس کے خلاف کچھ کہنے کی

جرأت ہو۔ وہ حیران ہو کر ابن صادق کی طرف دیکھنے لگے۔

ابن عامر کچھ کہنا چاہتا تھا لیکن ابن صادق کی بلند آواز کے سامنے اس کی نحیف آواز دب کر رہ گئی۔

”لوگو! ان فتوحات پر حکومت تمہیں ملک گیری اور مال غنیمت کی ہوس کے

بھوکسی اور نیت سے آبادہ نہیں کرتی۔ لیکن ذرا ٹھنڈے دل سے سوچو کہ

ملک گیری اور مال غنیمت کی اس ہوس کے باعث کتنی جانیں قربان کی گئیں۔

کتنے بچے یتیم اور کتنی عورتیں بیوہ ہوئیں۔ میں نے اپنی آنکھوں سے ترکستان کے

میدانوں میں تمہارے نوجوان بھائیوں، بیٹوں کی ہزاروں لاشیں بے گور و کفن

پڑی دیکھی ہیں۔ میں نے زخمیوں کو ترپتے اور سر پٹختے دیکھا ہے۔ یہ عبرتناک

سناظر دیکھنے کے بعد میں یہ کہنے پر مجبور ہو گیا ہوں کہ مسلمانوں کا خون اس قدر رازا

نہیں کہ حجاج بن یوسف کے نام کی شہرت کے لیے اسے بے دریغ بہایا جائے۔

مسلمانو! میں جہاد کی مخالفت نہیں کرتا، لیکن یہ ضرور کہوں گا کہ ابتداء

میں ہمیں جہاد کی اس سیلے ضرورت تھی کہ ہم کمزور تھے اور کفار ہمیں ہٹا دینے

پر مجبور تھے۔ اب ہم طاقتور ہیں۔ ہمیں کسی دشمن کا خطرہ نہیں۔ اب ہمیں دنیا کو

امن کا گھر بنانے کی تدابیر پر عمل کرنا چاہیے۔

مسلمانو! جو جنگیں حجاج کی ہوس ملک گیری کے تحت لڑی جا رہی ہیں

انہیں لفظ جہاد کے ساتھ دور کا لگاؤ بھی نہیں ہو سکتا۔“

حاضرین کو ابن صادق کے الفاظ بے متاثر ہوتے دیکھ کر ابن عامر نے بلند آواز میں کہا:

”مسلمانو! مجھے معلوم نہ تھا کہ ہم میں ابھی تک ایسے فتنہ پر باز لوگ موجود ہیں جو۔“

ابن صادق نے ابن عامر کا فقرہ پورا نہ ہونے دیا اور بلند آواز سے کہا:

”لوگو! مجھے یہ بات کہتے ہوئے شرم محسوس ہوتی ہے کہ ابن عامر جیسا معترف

شخص ابھی حجاج بن یوسف کے جاسوسوں میں شامل ہے۔“

”حجاج کے جاسوس کو باہر نکال دو“ ابن صادق کے ایک ساتھی نے کہا۔
ابن صادق کا یہ حربہ کامیاب ثابت ہوا۔ بعض لوگوں نے بڑے حجاج کا جاسوس حجاج
کا جاسوس“ کہہ کر چلنا شروع کیا اور ابن عامر پر توہین آمیز آواز سے کہنے لگے۔ ابن عامر کا
ایک شاگرد ضبط نہ کر سکا اور اس نے ایک شخص کے منہ سے شفیق استاد کے متعلق توہین آمیز
الفاظ سن کر اسے تھپڑ دے مارا۔ اس پر مسجد میں ہنگامہ ہو گیا۔ لوگ ایک دوسرے کے
گتھم گتھا ہو گئے۔

محمد بن قاسم سخت اضطراب کی حالت میں تھا، اس کا ہاتھ بار بار تلوار کے قبضے تک
جاتا لیکن اُستاد کے اشارے اور مسجد کے احترام سے خاموش رہا۔

اس نادرک صورت حال میں نعیم مجرم کو چیرتا ہوا آگے بڑھا اور اس بے مبرہہ کھڑے
ہو کر بلند اور شیریں آواز میں قرآن کریم کی تلاوت شروع کر دی۔ قرآن کے الفاظ نے لوگوں کے
دلوں پر سحر طاری کر دیا اور وہ ایک دوسرے کو خاموشی کی تلقین کرنے لگے۔ ابن صادق جو
اس جلسہ کو ناکام بنانے کا ارادہ کر کے آیا تھا، چاہتا تھا کہ ایک بار پھر ہنگامہ برپا ہو جائے،
ابن قرآن کی تلاوت پر عوام کے جذبات کا لحاظ اور اپنی جان کے خطرے سے خاموش رہا۔ نعیم
لوں کے خاموش ہو جانے پر تقریر شروع کی:

”بھروسہ کے بد قسمت انسانوں! خدا کے قہر سے ڈرو اور سوچو کہ تم کہاں کھڑے ہو اور
کیا کر رہے ہو۔ انھوں! جن مساجد کی تعمیر کے لیے تمہارے آباء و اجداد خون اور
ہڈیاں پیش کرتے تھے، آج تم ان کے اندر داخل ہو کر بھی قتلے پیدا کر رہے
ہو۔“

نعیم کے ان الفاظ نے مسجد میں سکون پیدا کر دیا۔ اس نے آواز کو ذرا منہموم بناتے
ہوئے کہا:

”یہ وہ جگہ ہے جہاں تمہارے آباء و اجداد قدم رکھتے ہی خوفِ خدا سے کانپ اٹھا

کرتے تھے۔ جہاں داخل ہونے سے پہلے وہ دنیا کی تمام آلائشوں سے
کمانہ کش ہو جایا کرتے تھے۔ آج میں حیران ہوں کہ تمہاری ذہنیت میں اتنا
زبردست انقلاب کیونکر آ گیا۔ مجھے یقین نہیں آتا کہ تمہارا ایمان اتنا کمزور
ہو چکا ہے۔ تم خدا اور رسولؐ کے عشق میں جان کی بازی لگا دینے والے
مجاہدوں کی اولاد ہو۔ تمہارے دل میں اس بات کا احساس کہ کسی دن اپنے
آباء و اجداد کو منہ دکھانا ہے، تمہیں ایسی ذلیل حرکات کی اجازت ہرگز نہیں
دے سکتا۔ میں جانتا ہوں کہ تم میں یہ جرات پیدا کرنے والا کوئی اور ہے۔“

ابن صادق چونکا ہو گیا۔ لوگ اس کی طرف مڑ مڑ کر دیکھ رہے تھے۔ اس نے وقت
کی نزاکت کو محسوس کرتے ہوئے سامعین کے دلوں سے نعیم کے الفاظ کا اثر زائل کرنا چاہا۔
وہ چلا یا:

”لوگو! یہ بھی حجاج کا جاسوس ہے۔ اسے باہر نکال دو۔“

وہ آگے کچھ کہنا چاہتا تھا کہ نعیم نے غصے سے کانپتی ہوئی آواز بلند کی:
”میں حجاج کا جاسوس سہی، لیکن اسلام کا غدار نہیں۔ بھروسہ کے بد نصیب لوگو!
تم نے اس شخص کی زبان سے سنا کہ ہمیں جہاد کی اس وقت ضرورت تھی جب
ہم کمزور تھے لیکن تمہارا خون جوش میں نہ آیا۔ تم میں سے کسی نے یہ نہ سوچا کہ
قرونِ اولیٰ کا ہر مسلمان طاقت، صبر و استقلال کے لحاظ سے ہمارے وطن کے
تمام مسلمانوں پر فوقیت رکھتا تھا۔“

وہ کیا تھے اور کیا کر گئے؟ تمہیں معلوم نہیں کہ ان کے پاس کیا کچھ تھا؟
ان کے ساتھ صدیق اکبرؓ کا خلوص، عمر فاروقؓ کا جلال، عثمانؓ کا غنا، علیؓ کی شجاعت
اور زین الدینؓ کے مالک کے محبوب ترین پیغمبرؐ کی دعا میں شامل
تھیں۔ یہاں تک کہ جب وہ تین سو تیرہ کفر و اسلام کی پہلی جنگ میں تیغ و کفن

باندھ کر لٹکے تھے تو آٹائے دو جہاں نے یہ فرمایا تھا کہ آج پورا اسلام پورے کفر کے مقابلے کے لیے جا رہا ہے۔ لیکن آج ایک ذلیل انسان تمہارے منہ پر آکر یہ کہہ رہا ہے کہ وہ لغو واللہ ہم سے کمر در تھے؟

نعیم کے الفاظ سے لوگ بہت متاثر ہوئے۔ کسی نے اللہ اکبر کا نعرہ لگایا اور دوسروں نے اس کی تقلید کی۔ بعض نے مزمز کراہے ابن صادق کی طرف دیکھا اور دینی زبان سے ملامت شروع کر دی۔ نعیم نے تقریر جاری رکھتے ہوئے کہا:

”دوستو اور بزرگوار خدا کی راہ میں جان و مال اور دنیا کی تمام کمائشیں قربان کر دینے والے مجاہدوں پر ملک گیری اور مال غنیمت کی ہوس کا الزام لگانا نا انصافی ہے۔ اگر انھیں دنیا کی ہوس ہوتی تو تم سر فرودشی کا وہ جذبہ نہ دیکھتے جو کبھی بھر بے سردمان مجاہدوں کو کفار کی لاتعداد افواج کے سامنے سیدہ پر ہونے پر آمادہ کر دیتا تھا۔ اگر وہ حکومت کے جھوٹے تو مفتوح قوموں کو مساوی حقوق نہ دیتے اور آج بھی ہم میں سے کوئی ایسا نہیں جو جہاد پر شہادت کی بجائے مال غنیمت کا ارادہ لے کر جاتا ہے۔ مجاہد حکومت سے بے نیاز ہے لیکن خدا کی راہ میں سب کچھ قربان کر دینے والوں کے لیے دنیا میں ہر لحاظ سے سر بلند رہنا، تعجب خیز نہیں۔ سلطنت مجاہد کے فقر کا جزو لازم ہے۔ مسلمانو! ہمارے ماضی کی تاریخ کے صفحات اگر صدیق اکبر کے ایمان اور خلوص کے تبصروں سے لبریز ہیں تو عبد اللہ بن ابی کی منافقت کی داستانوں سے بھی خالی نہیں۔ صدیق کے نقش قدم پر چلنے والوں کی زندگی کا مقصد ہمیشہ اسلام کی سر بلندی تھا اور عبد اللہ بن ابی کے جانشین ہمیشہ اسلام کی ترقی کی راہ میں روٹے اٹکتے رہے ہیں۔ لیکن نتیجہ کیا نکلا؟ میں عبد اللہ بن ابی کے اس جانشین سے پوچھتا ہوں؟“

ابن صادق کی حالت اس گینڈڑ کی سی تھی جسے چاروں طرف سے شرکایوں نے گھیر رکھا ہو۔ اس کو یقین ہو چکا تھا کہ یہ جادو میان نوجوان چند اور الفاظ کے بعد تمام مجمع کو اس کے خلاف مشتعل کر دے گا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا اور لوگوں کی حوصلہ شکن نگاہیں دیکھ کر پیچھے کھسکنے لگا۔ کسی نے کہا: منافق جاتا ہے پکڑو؟ اور کئی نوجوان پکڑو پکڑو کہتے ہوئے اس پر ٹوٹ پڑے۔ اس کے ساتھیوں نے اسے چھڑانے کی کوشش کی لیکن جوم کے آگے بس نہ چلا۔ کسی نے اسے دھکا دیا اور کسی نے تھپڑ رسید کیا۔ محمد بن قاسم نے بھاگ کر لوگوں کو ادھر ادھر ہٹایا اور بڑی مشکل سے اس کی جان بچھڑائی۔

ابن صادق اپنے مداعلوں کے دست شفقت سے آزاد ہوتے ہی سر پر پاؤں رکھ کر بھاگا۔ چند من چلے نوجوانوں نے شکار جاتا دیکھ کر اس کا تعاقب کرنا چاہا لیکن محمد بن قاسم نے انھیں روک دیا۔ ابن صادق کی جماعت کے آدمی یکے بعد دیگرے مسجد سے باہر نکل گئے۔ لوگ پھر خاموش ہو کر نعیم کی طرف متوجہ ہوئے اور اس نے تقریر شروع کی:

”اس دنیا میں جہاں ہر ذرے کو اپنے قیام کے لیے دوسرے ذروں کی ٹھوکروں کا جواب ٹھوکروں سے دینا پڑتا ہے۔ ایک مسلمان کے لیے جہاد ایک اہم ترین فرض ہے دنیا کو اس کا گھر بنانے کے لیے یہ ضروری ہے کہ کفر کا آتش کدہ ٹھنڈا کر دیا جائے۔“

بدروحین، قادیان، یرموک اور اجنادین کی زرم گاہوں میں ہمارے اسلام کی تجسیریں کفر کی آگ میں جلتے ہوئے بے بس انسانوں کی چیخوں کا جواب تھیں اور آج اہم ریدہ انسانیت سندھ کے میدانوں میں ہماری تلواروں کی جھنکار سننے کے لیے بے قرار ہے۔ مسلمانو! تم اپنی قوم کی اس بیٹی کی فریاد سن چکے ہو جو سندھ کے راجہ کی قید میں ہے۔ میں تمھیں سندھ کی فتح کی بشارت دیتا ہوں۔

مجاہد خدا کی تلوار ہے۔ جو گردن اس کے سامنے اکڑے گی، کٹ کر رہ جائے گی۔ سندھ کے مغرور راجہ نے تجھیں اپنی تلوار کی تیزی اور بازو کی قوت آزمانے کی دعوت دی ہے۔

مجاہد! اٹھو! اور ثابت کر دو کہ ابھی تمہاری رگوں میں شہسوارانِ عرب کا خون منجمد نہیں ہوا۔ ایک طرف خداوندِ کریم تمہارے جذبہ جہاد اور دوسری طرف دنیا تمہاری غیرت کا امتحان لینا چاہتی ہے، کیا تم اس امتحان کے لیے تیار ہو؟

”ہم تیار ہیں۔ ہم تیار ہیں۔“ بڑھے اور جوان فلک شگاف نعروں سے کم سن مجاہد کی آواز پر لبیک کہہ رہے تھے۔

نعیم نے بڑھے اُستاد کی طرف دیکھا، اس کے ہوشوں پر سکرابٹ تھی اور آنکھوں میں مرست کے آنسو چھلک رہے تھے۔ ابنِ عامر نے دوبارہ اٹھ کر مختصر سی تقریر کے بعد بھرتی کے لیے نام پیش کرنے والوں کو ضروری ہدایات دیں اور یہ جلسہ برخاست ہوا:

(۲)

رات کے وقت محمد بن قاسم کے ہاں ابنِ عامر، سعید، نعیم اور شہر کے چند معززینِ دین کے واقعات پر تبصرہ کر رہے تھے۔ نعیم اس دن نہ صرف بصرہ کے نو جوانوں کو اپنا گرویدہ بنا چکا تھا بلکہ عرسیدہ لوگ بھی اس کی جرأت کی داد دے رہے تھے۔ ابنِ عامر اپنے ہونہار شاگرد کو اچھی طرح جانتا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ اس کے دل میں خطرناک سے خطرناک حادثات کا خندہ پیشانی سے مقابلہ کرنے کا جو ہر مدبرِ اتم موجود ہے لیکن آج جو کچھ نعیم نے کیا وہ اس کی توقعات سے کہیں زیادہ تھا۔ سعید کی خوشی کا بھی کوئی ٹھکانہ نہ تھا۔ وہ بار بار نو جوان بھانجے کی طرف دیکھتا اور ہر بار اس کے منہ سے نعیم کے لیے درازی عمر کی دعائیں نکلتیں۔ تقریر کے بعد اس نے نعیم کی حوصلہ افزائی کے لیے سب سے پہلے اپنا نام پیش کیا تھا اور کتب میں اس

کی اس ضرورت کے باوجود ابنِ عامر نے لشکر کا ساتھ دینے کی اجازت دے چکا تھا۔ بذاتِ خود ابنِ عامر کے خیف بازوؤں میں تلوار اٹھانے کی طاقت نہ تھی۔ تاہم اس نے اپنے ہونہار شاگرد محمد بن قاسم اور نعیم کا ساتھ دینے کا ارادہ ظاہر کیا۔ لیکن بصرہ کے لوگوں نے اس بات کی مخالفت کی اور ایک زبان ہو کر کہا: ”مدرسہ میں آپ کی خدمات کی زیادہ ضرورت ہے۔ اہل بصرہ سید کو بھی لوگنا چاہتے تھے لیکن محمد بن قاسم نے ہر ادل کی قیادت کے لیے ایک تجربہ کار جرنیل کی ضرورت محسوس کر ستم ہوئے اسے اپنے ساتھ شامل کر لیا۔“

نعیم کو ہر لمحہ ایک منزل سے قریب اور ایک منزل سے دور لے جا رہا تھا۔ وہ سر جھکائے حاضرینِ مجلس کی گفتگو سن رہا تھا۔ ابنِ عامر سب عادتِ قرونِ اولیٰ میں کفر و اسلام کی زبردست جنگوں کے واقعات بیان کر رہے تھے۔

کسی نے باہر سے دستک دی۔ محمد بن قاسم کے غلام نے دروازہ کھولا۔ ایک عرسیدہ عرب جس کی بھویں تک سفید ہو چکی تھیں، ایک ہاتھ میں گٹھری اٹھائے اور دوسرے میں عصا تھا سے داخل ہوا۔ اس کے چہرے پر پُرانے زخموں کے نشانات ظاہر کر رہے تھے کہ وہ کسی زلزلے میں تلواروں اور نیزوں سے کھیل چکا ہے۔ ابنِ عامر اسے پہچان کر اٹھا اور ایک قدم اگے بڑھ کر اس سے مصافحہ کیا۔ بڑھے نے گزرو آواز میں کہا: ”میں مکتب میں آپ کو تلاش کرتا رہا“ وہاں سے پتہ چلا کہ آپ یہاں آئے ہوئے ہیں۔“

”آپ نے بہت تکلیف اٹھائی، بیٹھے۔“

بڑھا ابنِ عامر کے قریب بیٹھ گیا۔

ابنِ عامر نے کہا: ”بڑی محنت کے بعد آپ کی زیارت نصیب ہوئی۔ کیسے کیسے آنا ہوا؟“

بڑھے نے کہا: ”مجھے آج کسی نے مسجد کے واقعات بتائے تھے۔ میں اس نو جوان کا

متلاشی ہوں جس کی ہمت کے گیت آج بصرہ کے بچے اور بڑھے سب گارہے ہیں۔ مجھے یہ پتہ چلا تھا کہ وہ عبدالرحمن کا بیٹا ہے۔ عبدالرحمن کا باپ میرا بہترین دوست تھا۔ اگر آپ کو وہ

باقی رات نعیم نے بستر پر کڑوٹیں بدلتے گزار دی۔ صبح سے کچھ دیر پہلے اکھٹک لگی۔
خواب میں اُس نے دیکھا کہ وہ بستی کے تختوں کی دلفریب نقادوں میں محبت کے نغمے
بیدار کرنے والی محبوبہ سے کوسوں دُور سندھ کے وسیع میدانوں میں جنگ کے بھیانک مناظر
کے سامنے کھڑا ہے۔

اگلے دن نعیم فوج کے ساتھ ایک سالار کی حیثیت سے روانہ ہو گیا۔ وہ ہر قدم پر
آرزوؤں کی بُرائی بستی کو روندتا اور امنگوں کی نئی دُنیا بیدار کرتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا شام
سے کچھ دیر پہلے یہ لشکر ایک اُونچے ٹیلے پر سے گزر رہا تھا۔ اس مقام سے وہ نخلستان جس
کی چھاؤں میں وہ زندگی کے بہترین سالیں لے چکا تھا، نظر آنے لگا۔ اس کی جوان اور
معصوم ابدوں کی بستی رستے سے فقط دو کوس کے فاصلہ پر ایک طرف کو تھی۔ جی میں آیا کہ
گھوڑے کو سرسٹ چھوڑ کر ایک بار اس صحرائی حُود سے چند اودائی باتیں کہہ سُن آئے لیکن
مجاہد کا ضمیر ان لطیف خیالات پر غالب آیا۔ اُس نے جیب سے خط نکالا پڑھا اور پھر
جیب میں ڈال لیا۔

(۳۴)

گھر میں عبداللہ اور نعیم کی آخری گفتگو سُن لینے کے بعد عذرا کی خوشی کا اندازہ کرنا ذرا
مشکل تھا۔ اس کی رُوح سُرست کے بناؤں آسمان پر رقص کر رہی تھی۔ ساری رات
جاگنے کے باوجود اس کا چہرہ معمول سے زیادہ بتا ش تھا۔ مایوسی کی آگ میں جلنے کے
بعد نخل اسید کا یکا یک سرسبز ہو جانا قدرت کا سب سے بڑا احسان تھا۔

عذرا آج عبداللہ کے احسان کے بوجھ تلے دبی جا رہی تھی اور اگر اس سُرست میں
کوئی خیال رخنہ اندازی کر رہا تھا تو یہ تھا کہ یہ خوشی عبداللہ کی شرمندہ احسان تھی۔ وہ سوچتی
تھی کہ عبداللہ کا یہ ایشار فقط نعیم کے لیے نہ تھا بلکہ ان دونوں کے لیے تھا۔ اس کی محبت
کس قدر بے لوث تھی ناس کے دل کو کس قدر صدمہ پہنچا ہوگا؟ کاش وہ اسے یہ صدمہ

لٹ کاٹے تو میری طرف سے اسے یہ چند چیزیں پیش کر دیں؟
بوڑھے نے یہ کہہ کر گٹھڑی کھولی اور کہا۔ پرسوں ترکستان سے خبر آئی تھی کہ عبیدہ
شہید ہو چکا ہے۔

”عبیدہ کون! آپ کا پوتا؟“ ابن عامر نے سوال کیا۔

”ہاں دی! گھر پر اس کی یہ تلوار اندر زہ نالتو پڑی تھیں۔ اب میرے گھرانے میں ان
چیزوں کا حق ادا کرنے والا کوئی نہیں۔ اس لیے میں چاہتا ہوں کہ یہ کسی مجاہد کی نذر کر دی جائیں۔“
ابن عامر نے نعیم کی طرف دیکھا۔ وہ اس کا مطلب سمجھ کر اٹھا اور بوڑھے کے قریب
آکر بیٹھتے ہوئے بولا: ”میں آپ کی قد رتنامی کا ممنون ہوں۔ اگر مجھ سے ہو سکا تو آپ کے
اس تحفے کا بہترین استعمال کر دوں گا۔ آپ میرے لیے دعا کریں!“

آدھی رات کے قریب یہ مجلس ختم ہوئی اور لوگ اپنے اپنے گھروں کو چل دیے۔ نعیم
نے اپنے ماموں کے ساتھ جانا چاہا لیکن محمد بن قاسم نے اسے روک لیا۔

محمد بن قاسم کے اصرار پر سعید نے نعیم کو وہیں ٹھہرنے کی اجازت دے دی۔ ابن عامر
اور سعید کو رخصت کر لے کے لیے نعیم اور محمد بن قاسم گھر سے باہر نکلے اور کچھ دُوران کے ساتھ
گئے۔ سعید کو ابھی تک نعیم کے ساتھ گھر کے متعلق کوئی بات کرنے کا موقع نہیں ملا تھا۔ اس
نے چلتے چلتے رُک کر سوال کیا:

”نعیم! گھر پر خیریت ہے؟“

”ہاں ماموں جان، وہ تمام بخیریت ہیں۔ اُمّی جان۔۔۔۔۔! نعیم آگے کچھ کہنا چاہتا
تھا۔ اس نے خط نکالنے کے خیال سے جیب میں ہاتھ ڈالا۔ لیکن کچھ سوچ کر خالی ہاتھ جیب
سے نکال لیا۔

”ہاں ہمیشہ کیا کہتی تھیں؟“

”وہ آپ کو سلام کہتی تھیں ماموں جان!“

نہ پہنچاتی۔ کاش اسے نعیم سے اس قدر محبت نہ ہوتی اور وہ عبداللہ کا دل نہ توڑتی۔ ایسے خیالات سے اٹھتا ہوا دل بیٹھ جاتا لیکن دل کے سائز پر غم کی یہ ہلکی ہلکی تائیں مسرت کے راگ کے زیر دم میں دب کر رہ جاتیں۔

عذرا کا خیال تھا کہ نعیم شام سے پہلے واپس آجائے گا۔ اُس نے انتظار کا دن بڑی مشکل سے کاٹا۔ شام ہوئی لیکن نعیم واپس نہ آیا۔ جب شام کا دھند لگا شب کی تاریکی میں تبدیل ہونے لگا اور آسمان کی روائے سیاہ پر تاروں کے موتی جگمگانے لگے۔ عذرا کی بے چینی بڑھنے لگی۔ آدھی رات گزر گئی تو عذرا شب غم کو صبح امید کا سہارا دے کر کر دھڑکیں لیتی ہوئی سو گئی۔ دوسرا دن اس نے زیادہ بے چینی سے گزارا اور آنے والی رات گزشتہ رات سے زیادہ طویل نظر آئی۔

صبح گزری شام آئی، لیکن نعیم واپس نہ آیا شام کے وقت عذرا گھر سے نکلی اور کچھ فاصلے پر ایک ٹیلے پر چڑھ کر نعیم کی راہ دیکھنے لگی۔ بصرہ کے راستے پر ہر بار تھوڑی بہت گرداڑنے پر نعیم کی آمد کا شک ہوتا لیکن ہر بار یہ دم غلط ثابت ہونے پر وہ دھڑکتے ہوئے دل پر ہاتھ رکھ کر رہ جاتی۔ اونٹوں اور گھوڑوں پر کئی سوار گزرے۔ ہر سوار دُور سے اسے نعیم نظر آتا لیکن قریب سے دیکھنے پر وہ اپنا سامنے لے کر رہ جاتی۔ شام کی ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی، چرواہے اپنے گھروں کو واپس آ رہے تھے۔ درختوں پر چھپانے والے پرندے اپنے ہم جنسوں کو شب کی آمد کا پیغام سنارہے تھے۔ عذرا گھر کی طرف لوٹنے کا ارادہ کر رہی تھی کہ پیچھے سے کسی کے پاؤں کی آہٹ سنائی دی۔ مڑ کر دیکھا تو عبداللہ آ رہا تھا۔ عذرا نے جیسا اور نہ امت سے آنکھیں مجھکا لیں۔

عبداللہ چند قدم آگے بڑھا اور بولا:

”عذرا اب گھر چلو۔ فکر نہ کرو وہ جلد آجائے گا۔ بصرہ میں کئی بڑے آدمی اس کے دوست ہیں کسی نے اسے زبردستی روک لیا ہوگا۔“

عذرا کچھ کہے بغیر گھر کی طرف چل دی۔ اگلے دن بصرہ سے ایک آدمی آیا اور اس کی

زبانی معلوم ہوا کہ نعیم سندھ کی طرف روانہ ہو چکا ہے۔ یہ خبر موصول ہونے پر صابرہ، عبداللہ اور عذرا کے دل میں کئی خیالات پیدا ہوئے۔ صابرہ اور عبداللہ کو شک گزرا کہ اس کی خوداری نے بھائی کا احسان مند ہونا گوارا نہیں کیا۔ عذرا کے شکوک ان سے مختلف تھے۔ عبداللہ کے یہ الفاظ کہ بصرہ میں کئی بڑے بڑے آدمی اس کے دوست ہیں۔ کسی نے زبردستی روک لیا ہوگا، اس کے دل پر گہرا اثر پیدا کر چکے تھے۔ وہ بار بار اپنے دل سے یہ کہتی: نعیم کے حسن اور بہادری کی شہرت نے بڑے بڑے آدمیوں کو اس کا گرویدہ بنالیا ہوگا۔ وہ اس سے تعلقات پیدا کرنا اپنے لیے باعث فخر خیال کرتے ہوں گے۔ بصرہ میں شاید ہزاروں حسین اور عالی نسب لڑکیاں اس پر فدا ہوں گی۔ آخر مجھ میں ایسی کونسی خوبی ہے جو اسے کسی اور کا ہو جانے سے منع کر سکتی ہے۔ اگر اسے ضرور چھوڑ جانا تھا تو مجھ سے مل کر کیوں نہ گیا! آخر گھر میں کون تھا جو اسے اس کا رنجیر سے روکتا۔ شاید بستی میں اس کے پریشان رہنے کی وجہ میں نہ تھی۔ ہو سکتا ہے وہ کسی اور کے ساتھ رشتہ محبت جوڑ چکا ہو۔۔۔۔۔ لیکن نہیں! کبھی نہیں ہو سکتا۔ نعیم میرا نعیم.... ایسا نہیں۔ وہ مجھے دھوکہ نہیں دے سکتا اور اگر دے بھی تو مجھے گلہ کرنے کا کیا حق ہے؟

(۴)

اس زمانے میں دیبل سندھ کا ایک مشہور شہر تھا۔ سندھ کے راجہ کو شہر کی چار دیواری پر اتنا بھروسہ تھا کہ میدان میں نکل کر مقابلہ کرنے کے بجائے اپنی بے شمار افواج کے ساتھ شہر کے اندر پناہ گزین ہو گیا۔ محمد بن قاسم نے شہر کا محاصرہ کر کے متینیت سے پتھر برسٹنے شروع کیے لیکن کئی دنوں کی سخت محنت کے باوجود مسلمان شہر پناہ توڑنے میں کامیاب نہ ہوئے۔ آخر ایک دن ایک بھاری پتھر بڑھ کے ایک مندر پر آگرا اور اس کا سنہری گنبد ٹکڑے ٹکڑے ہو کر نیچے گر پڑا اور اس کے ساتھ ہی بڑھ کا ایک قدیم مجسمہ چٹا چور ہو گیا۔ اس بُت کے ٹوٹ جانا کو راجہ داہر اپنے لیے برا شگون خیال کرتے ہوئے بدحواس ہو گیا اور رات کے وقت اپنی فوج کے ساتھ بھاگ نکلا اور بہمن آباد پہنچ کر دم لیا۔

دیل کی فتح کے بعد محمد بن قاسم نیروں کی طرف بڑھا۔ نیروں کے باشندوں نے لڑائی سے پہلے ہی ہتھیار ڈال دیے۔

نیروں پر قبضہ کرنے کے بعد محمد بن قاسم نے بھروج اور سیوستان کے مشہور قلعے فتح کیے۔ راجہ داہر نے برہمن آباد پہنچ کر چاروں طرف ہر کار سے دورائے اور باقی ہندوستان کے راجوں مہاراجوں سے بددطلب کی۔ اس کی ایل پر دوسو ہاتھیوں کے علاوہ تقریباً پچاس ہزار سوار اور کئی پیادہ دستے مزید جمع ہو گئے۔ راجہ داہر اس لشکر ہزار کے ساتھ برہمن آباد سے باہر نکلا اور دیارے بندھ کے کنارے ایک وسیع میدان میں پڑاؤ ڈال کر محمد بن قاسم کی آمد کا انتظار کرنے لگا۔ محمد بن قاسم نے کشتیوں کا پل بنا کر دریائے سندھ کو عبور کیا اور ۱۹ جون ۷۱۱ء کی شام محمد بن قاسم کی فوج نے راجہ کی قیام گاہ سے دو کوس کے فاصلے پر پڑاؤ ڈالا۔ علی الصبح ایک طرف سے نائوس اور گھنٹوں کی آواز اور دوسری طرف سے اللہ اکبری کی صدا بلند ہوئی اور دونوں لشکر اپنے اپنے ملک کے جنگی قواعد کے مطابق منظم ہو کر ایک دوسرے کی طرف بڑھے۔

محمد بن قاسم نے فوج کو پانچ پانچ سو کے دستوں میں تقسیم کر کے پیش قدمی کا حکم دیا۔ ادھر سندھ کی فوج کے ہراول میں دوسو ہاتھی چنگھاڑتے ہوئے آگے بڑھے اور مسلمانوں کے گھوڑے بڑک کر پیچھے ہٹنے لگے۔ محمد بن قاسم نے یہ دیکھ کر فوج کو تیر برسائے کا حکم دیا۔ ایک ہاتھی مسلمانوں کی صفیں روندتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔ محمد بن قاسم نے اس کے مقابلے کے لیے آگے بڑھنا چاہا لیکن اس کے گھوڑے نے اس صیب جانور کے قریب جالے سے انکار کر دیا۔ محمد بن قاسم مجبور ہو کر گھوڑے سے اُترا اور آگے بڑھ کر ہاتھی کی سونڈ کاٹ ڈالی۔ نعیم اور سعید نے اس کی تقلید کی اور دو اور ہاتھیوں کی سونڈیں کاٹ ڈالیں۔ زخم خوردہ ہاتھی واپس مڑے اور اپنی فوجوں کو روندتے ہوئے نکل گئے۔ باقی ہاتھی نیروں کی بارش میں آگے نہ بڑھ سکے اور زخمی ہو ہو کر سندھ کے لشکر کی صفیں درہم برہم کرنے لگے۔ اس موقع کو غنیمت جان کر محمد بن قاسم نے اگلی صفوں کو آگے بڑھنے اور پچھلے دستوں کو جیکر کاٹ کر دشمن کو تین اطراف سے گھیر

لینے کا حکم دیا۔ مسلمانوں کے جان توڑ حملے نے دشمن کی فوج کے پاؤں اکھاڑ دیے۔ سعید و نعیم نے فوجوں کے ساتھ حریف کی صفیں توڑ دیں۔ ہوا فضا تک جھانپتے نعیم نے اپنے ہمارے ملازموں سے پیچھے رہنا گوارا نہ کیا اور وہ بھی ہرگز سے اپنا دست صاف کرتا ہوا مایوں کے قریب پہنچا۔ راجہ داہر اپنی فوجوں رانیوں کے درمیان ایک ہاتھی پر ستمری بھوج میں بیٹھا ہوا لڑائی کا تماشا دیکھ رہا تھا۔ اس کے آگے چند بھاری ایک ہتھیار اٹھائے بھجن گلاسے تھے۔ سعید نے کہا: "یہ بُت ان کا آخری سہارا ہے" اسے توڑ ڈالا۔

نعیم نے ایک بھاری کے سینے میں تیر ملا اور وہ کچھ پر ہاتھ رکھ کر پیچھے گر پڑا۔ دوسرے تیر ایک اور بھاری کو لگا اور وہ بُت کو میدان میں چھوڑ کر پیچھے ہٹ گئے۔ یہ بُت واقعی ان کا آخری سہارا ثابت ہوا۔ تمام فوج میں ہل چل مچ گئی۔ سعید سخت زخمی ہونے کے باوجود آگے بڑھتا گیا۔ اس نے راجہ داہر کے ہاتھی پر حملہ کیا لیکن راجہ داہر کے جلال ناراس کے ارد گرد جمع ہو گئے اور سعید ان کے زمرے میں آگیا۔ سعید کو اس طرح گھرا ہوا دیکھ کر نعیم نے بھوکے شری طرح حملہ کیا اور دشمن کی صفیں درہم برہم کر ڈالیں۔ ایک لمحے کے لیے اس نے سعید کی سبھوں چاروں طرف نگاہ دوڑائی لیکن وہ نظر نہ آیا۔ اچانک اس کا خالی گھوڑا ادھر ادھر بھاگتا دکھائی دیا۔ نعیم نے نیچے لاشوں کے ڈھیری کی طرف دیکھا۔ سعید دشمن کی کئی لاشوں کے اوپر نہ بل پڑا ہوا تھا۔ نعیم نے گھوڑے سے اُتر کر مایوں کے سر کو سہارا دے کر اوپر کیا۔ مایوں جان بکھر کر لپکا۔ لیکن اس نے آنکھیں نہ کھولیں۔ نعیم "اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ" کہہ کر پھر گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ راجہ داہر کا ہاتھی اس سے زیادہ دور نہ تھا۔ لیکن ابھی تک غیر منظم سپاہیوں کا ایک گروہ اس کے گرد گھیرا ڈالے ہوئے کھڑا تھا۔

نعیم نے ایک بار پھر کان اٹھائی اور راجہ کی طرف تیر برسائے لگا۔ ایک تیر راجہ کے سینے میں لگا اور اس نے نیم بسمل ہو کر اپنا سر ایک رانی کی گود میں رکھ دیا۔ راجہ کے قتل کی خبر مشہور ہوتے ہی سندھ کا لشکر میدان جنگ میں لاشوں کے انبار چھوڑ کر بھاگ نکلا۔ ان شکست خوردہ

سپاہیوں میں سے بعض نے برہمن آباد اور بعض نے اردو کا رخ کیا۔
اس عظیم فتح کے بعد مسلمان زخموں کی مرہم چچی اور شہیدوں کی تجلید تکفین میں مصروف ہو گئے۔ معین کی نفس پر زخموں کے میں سے زیادہ نشانات تھے۔ جب اسے لحد میں رکھا گیا تو نعیم نے اپنی جیب سے بھائی کا خط نکالا اور لحد کے اندر بھینک دیا۔
محمد بن قاسم نے حیران ہو کر پوچھا۔ ”یہ کیا ہے؟“
”ایک خط؟“ نعیم نے معنوم لہجے میں کہا۔
”کیسا خط؟“

”مجھے عبداللہ نے دیا تھا۔ میں انھیں یہ خط پہنچانے کا وعدہ کر کے آیا تھا لیکن قدرت کو یہ منظور نہ تھا کہ میں اپنا وعدہ پورا کر سکتا۔“
”میں اسے دیکھ سکتا ہوں؟“ محمد بن قاسم نے پوچھا۔
”اس میں کوئی خاص بات نہیں۔“

محمد بن قاسم نے جھک کر لحد سے خط نکالا۔ پڑھا اور نعیم کو واپس کرتے ہوئے کہا،
”اسے اپنے پاس رکھو۔ شہیدوں کی نگاہ سے دنیا اور آخرت کی کوئی بات پوشیدہ نہیں ہوتی۔“
محمد بن قاسم سے نعیم کی زندگی کا کوئی راز پوشیدہ نہ تھا۔ نعیم کے لیے عبداللہ کا ایسا اور خدا کی راہ میں نعیم کی یہ شاندار قربانی دیکھ کر اس کے دل میں ان دونوں بھائیوں کے لیے پہلے سے زیادہ گہری محبت پیدا ہو گئی۔

رات کے وقت محمد بن قاسم نے سونے سے پہلے نعیم کو اپنے خیمے میں بلایا اور ادھر ادھر کی چند باتوں کے بعد کہا، ”اب ہم چند دنوں تک برہمن آباد فتح کر کے مٹان کا رخ کریں گے۔ وہاں شاید ہمیں زیادہ افواج کی ضرورت پڑے۔ اس لیے میرا خیال ہے کہ تمھیں واپس بصرہ بھیج دیا جائے۔ وہاں تم زیادہ افواج مہیا کرنے کے لیے تقریریں کرو۔ راستے میں اپنے گھر سے بھی ہوتے جانا اور انھیں تسلی دینا۔“

”جہاں تک ان کی تسلی کا تعلق ہے میں اسے جہاد سے زیادہ اہمیت نہیں دیتا۔ رہا مزید بھرتی کا سوال تو آج کے معرکے نے ثابت کر دیا ہے کہ سندھ کے لیے مزید افواج کی ضرورت نہیں۔“
”لیکن میرا ارادہ فقط سندھ فتح کچے لے تک محدود نہیں۔“
”لیکن ایک دوست کی حیثیت میں مجھ پر آپ کا یہ احسان غیر ضروری ہوگا۔“
”کیسا احسان؟“ محمد بن قاسم نے پوچھا۔
”آپ مجھے بصرہ بھیجنے کے بہانے گھر جانے کا موقع دینا چاہتے ہیں اور میں اسے ایک احسان سمجھتا ہوں۔“

”محمد بن قاسم نے کہا۔ اگر یہ احسان میرے یا تمہارے فرائض سے ٹکراتا ہو تو میں تمھیں کبھی اجازت نہ دوں۔ لیکن فی الحال تمہاری اس جگہ کوئی ضرورت نہیں۔ کیونکہ برہمن آباد فتح کرنا ہمارے بائیں ہاتھ کا کھیل ہے۔ اس کے بعد ادھر ادھر کی معمولی ریاستوں کی سرکوبی کے بعد ہم قتان کا رخ کریں گے۔ تم اس وقت تک آسانی سے واپس آ جاؤ گے اور تمھارے ساتھ آسنے والے تھوڑے بہت سپاہی ہماری طاقت میں کافی اضافہ کر سکیں گے۔“
”اچھا! پھر مجھے کب جانا چاہیے؟“

”جس قدر جلدی ہو سکے۔ اگر تمھارے زخم تمھیں سفر کی اجازت دے سکیں تو کل ہی روانہ ہو جاؤ۔“

محمد بن قاسم کے ان الفاظ کے بعد نعیم بظاہر وہیں بیٹھا تھا لیکن اس کے خیالات اسے سندھ کی سرزمین سے ہزاروں میل دور لے جا چکے تھے۔
علی الصباح وہ واپس بصرہ کا رخ کر رہا تھا۔

(۵)

سندھ میں مسلمانوں کی فتوحات کے حالات سے حجاج بن یوسف کو ہر وقت باخبر رکھنے کے لیے محمد بن قاسم نے سندھ سے لے کر بصرہ تک دس دس کوس کے فاصلے پر سپاہیوں کی

نوجوانان مقرر کردہ تھیں ہاں چوکیوں پر ڈنگ رسائی کی غرض سے نہایت تیز رفتار گھوڑے رکھے گئے تھے۔

نعیم علی الصلیح سندھ سے بصرہ کی طرف روانہ ہوا وہ ہر چوکی پر گھوڑا بدلتا ہوا دلوں کا سفر گھنٹوں میں طے کر رہا تھا۔ رات کے وقت اس نے ایک چوکی پر قیام کیا۔ تھکاوٹ کی وجہ سے اسے بہت جلد غید آگئی۔ اسی رات کے قریب سندھ کی طرف سے ایک اور سوار کی آمد نے نعیم اور چوکی کے سپاہیوں کو جگا دیا۔ سوار لباس سے ایک مسلمان سپاہی معلوم ہوا تھا وہ چوکی پر پہنچتے ہی اپنے گھوڑے سے اُترا اور کہنے لگا:

”میں بصرہ میں ایک نہایت ضروری خبر لے کر جا رہا ہوں، دوسرا گھوڑا فوراً تیار کرو۔“
نعیم کو سندھ کے ہر معاملے سے دلچسپی تھی۔ اس نے اُٹھ کر مشعل کی روشنی میں نووارد کو دیکھا۔ وہ گندی رنگ کا ایک قوی ہیکل نوجوان تھا۔
”تم محمد بن قاسم کا پیغام لے کر جا رہے ہو؟“
”ہاں۔“

”کیا پیغام ہے؟“

”مجھے کسی کوتاہی کی اجازت نہیں۔“

”مجھے جانتے ہو؟“

”ہاں آپ ہماری فوج کے ایک سالار ہیں لیکن معاف کیجیے اگرچہ آپ کو بتانے میں کوئی ہرج نہیں تاہم مجھے سپہ سالار کا حکم ہے کہ حجاج بن یوسف کے ہوا یہ پیغام کسی کو نہ دیا جائے؟“

”میں تمہاری اس فرض شناسی کی قدر کرتا ہوں۔“ نعیم نے کہا۔

اسی دیر میں دوسرا گھوڑا تیار ہو گیا اور نووارد اس پر سوار ہو کر ان کی آن میں رات کی تاریکی میں غائب ہو گیا۔

چند دنوں کے بعد نعیم اپنے سفر کا تین چوتھائی حصہ طے کر کے ایک دل کش وادی میں سے گزر رہا تھا۔ اسے راستے میں پھر وہی سوار نظر آیا۔ نعیم نے اسے غور سے دیکھنے پر پہچان لیا اس نے نعیم کے قریب آنے پر گھوڑا روک لیا اور کہا:

”آپ بہت تیز رفتار سے آئے میرا خیال تھا کہ آپ بہت پیچھے رہ جائیں گے؟“

”ہاں! میں نے راستے میں زیادہ دیر آرام نہیں کیا۔“

”آپ بھی بصرہ جا رہے ہیں؟“

”ہاں۔“ نعیم نے جواب دیا۔ اگر تم اس دن تھوڑی دیر کے لیے یہ انتظار کر لیتے تو

میرا سفر آگے رہتے۔“

”میرا خیال تھا کہ آپ ذرا آرام سے سفر کریں گے۔ اب میں آپ کے ساتھ رہوں گا

چلیے!“

”میرا خیال ہے کہ تم ان راستوں سے زیادہ واقف ہو؟“

”ہاں! میں اس ملک میں بہت دیر رہ چکا ہوں۔“

”چلو پھر آگے تم چلو!“

اجنبی نے گھوڑا آگے کر کے سر پٹ چھوڑ دیا اور نعیم نے بھی اس کی تقلید کی۔

کچھ دیر کے بعد نعیم نے سوال کیا: ”ہم دوسری چوکی پر ابھی تک کیوں نہیں پہنچے؟“

”ہم راستہ تو نہیں بھول گئے؟“

نعیم کے ساتھی نے گھوڑا روکا اور پریشان سا ہو کر ادھر ادھر دیکھا۔ بالآخر اس نے کہا:

”میرا بھی یہی خیال ہے لیکن آپ فکر نہ کریں۔ ہم اس وادی کو عبور کرنے کے بعد صحیح راستہ

معلوم کر لیں گے۔ یہ کہہ کر اس نے گھوڑے کو ایر لگا دی۔ چند کوس اور طے کرنے کے بعد

اجنبی نے گھوڑا پھر روک لیا اور کہا: ”شاید ہم صحیح راستے سے بہت دور ایک طرف نکل آئے ہیں

میرے خیال میں یہ راستہ شیراز کی طرف جاتا ہے۔ ہمیں اب بائیں طرف مڑنا چاہیے۔ لیکن

گھوڑے بہت تھک گئے ہیں۔ یہاں تھوڑی دیر آرام کر لیں تو بہتر ہوگا۔ یہ سرسبز اور شاداب
منظر کچھ ایسا جاذب نگاہ تھا کہ نعیم کے تھکے ہوئے جسم نے بے اختیار تھوڑی دیر آرام کرنے کے
لیے اجنبی کی تائید کی۔ دونوں سواریں پیچھے اترنے لگیں۔ گھوڑوں کو ایک چشہ سے پانی پلا کر درخت
کے ساتھ باندھ دیا اور سرسبز گھاس پر بیٹھ گئے۔

اجنبی نے اپنا تھیلا کھولتے ہوئے کہا: ”آپ کو بھوک تو ضرور ہوگی؟ میں نے تو کچھلی چوکی
سے پیٹ بھر لیا تھا۔ یہ تھوڑا سا کھانا شاید آپ کے لیے بچ گیا تھا۔“

اجنبی کے اصرار پر نعیم نے روٹی اور پیسے کے چند ٹکڑے کھائے اور چشہ سے پانی پی کر
گھوڑے پر سوار ہونا چاہا لیکن دماغ میں غنودگی سی محسوس کرنے کے بعد گھاس پر لیٹ گیا۔
”میرا سر چکر رہا ہے۔“ اس نے کہا۔

اجنبی نے کہا: ”آپ بہت تھکے ہوئے ہیں۔ تھوڑی دیر آرام کر لیں۔“
”نہیں دیر ہو جائے گی۔ ہمیں چلنا چاہیے۔“ نعیم نے کہہ کر اٹھا لیکن ڈنگا تے ہوئے
چند قدم چلنے کے بعد چر زمین پر بیٹھ گیا۔

اجنبی نے اس کی طرف دیکھ کر ایک مہیب تقصیر لگایا۔ نعیم کے دل میں فوراً یہ خیال
آیا کہ اسے کھانے میں کوئی نشہ آور شے دی گئی ہے۔ ساتھ ہی اسے محسوس ہوا کہ وہ کسی خطرناک
مہینیت میں گرفتار ہونے والا ہے۔ اس نے ایک بار پھر اٹھنا چاہا لیکن ہاتھ پاؤں جواب
دے چکے تھے۔ اس کے دماغ پر گہری غیند کی کیفیت طاری ہو رہی تھی۔ اس نے نیم بیہوشی کی
حالت میں محسوس کیا کہ خنداؤمی اس کے ہاتھ پاؤں باندھ رہے ہیں۔ اس نے ان کی کہنی
گرفت سے آزاد ہونے کے لیے ہاتھ پاؤں مارے لیکن اس کی جدوجہد بے سود تھی۔ وہ
قریباً بے ہوش ہو چکا تھا۔ اس کے بعد اسے صرف اس بات کا معمولی سا ہوش تھا کہ چند
آدھی اسے اٹھا کر کسی طرف لیے جا رہے ہیں۔

اگلے دن نعیم کو ہوش آیا تو اپنے آپ کو ایک تنگ کوٹھڑی میں پایا اور وہی اجنبی جو

اسے قریب دس کرہاں تک لایا تھا، اس کے سامنے کھڑا مسکرا رہا تھا۔ نعیم نے اصرار دھر
دیکھنے کے بعد اس کے چہرے پر نظریں گاڑ دیں اور سوال کیا: ”مجھے یہاں لانے سے تمہارا کیا
مقصد ہے اور میں کس کی قید میں ہوں؟“

”وقت آنے پر تمہیں تمام سوالات کا جواب مل جائے گا۔“

اجنبی یہ کہہ کر باہر نکل گیا اور کوٹھڑی کا دروازہ بند کر دیا گیا۔

(۶)

نعیم کو قید ہوئے تین مہینے گزر گئے۔ اس کی مایوسی قید خانہ کی کوٹھڑی کی بھیاں تک تاریکی
میں اضافہ کر رہی تھی۔ اس ناگفتہ بہ حالت میں اس کے لیے فقط یہ خیال تسلی بخش تھا کہ خدا کو
اس کے صبر کا امتحان مقصود ہے۔ ہر صبح دشام ایک شخص آتا اور قید خانہ کی دیوار میں ایک چھوٹے
سے سوراخ کے راستے کھانا دے کر چلا جاتا۔

نعیم کئی بار پوچھتا: ”مجھے قید کرنے والا کون ہے؟ مجھے کس لیے قید کیا گیا ہے؟“
لیکن ان سوالات کا کوئی جواب نہ ملتا۔ تین مہینے گزر جانے کے بعد نعیم ایک صبح بارگاہ
الہی میں سرسجود دعا مانگ رہا تھا کہ کوٹھڑی کا دروازہ کھلا اور وہی اجنبی اپنے چند ساتھیوں
کے ساتھ نمودار ہوا۔ اس نے نعیم سے مخاطب ہو کر کہا:

”اٹھو اور ہمارے ساتھ چلو۔“

”کہاں؟“ نعیم نے سوال کیا۔

”کوئی تمہیں دیکھنا چاہتا ہے۔“ اس نے جواب دیا۔

نعیم نگلی تلواروں کے سایہ میں ان کے ساتھ ہوا۔

قلعہ کے ایک خوشنما کمرے میں ایک ایرانی قاتلین پر چند جوانوں کے درمیان ایک عرصہ
شخص بیٹھا تھا۔ نعیم نے اسے دیکھتے ہی پہچان لیا۔ یہ ابن صادق تھا۔

پر اپنے حقوق جتا کر درخواست کی کہ وہ الیاس سے چھین کر اسے دلائی جائے۔ وہاں سے حکم ملا کہ یہودی اور عیسائی ہماری امان میں ہیں۔ چونکہ مریم نے اپنی مرضی سے شادی کی ہے اس لیے اسے مجبور نہیں کیا جاسکتا۔ اب قیمت کا مارا نہ یہودی تھا نہ عیسائی نہ مسلمان۔ چاروں طرف کی مایوسی دل میں انتقام کی آگ کو ٹھنڈا نہ کر سکی۔ دمشق کی خاک چھانسنے کے بعد یہ کوفہ میں حجاج بن یوسف کے پاس پہنچا اور اسے اپنی سرگزشت سنا کر مدد کی درخواست کی۔ حجاج نے خاموشی سے اس کی سرگزشت سنی۔ ابن صادق نے اس کی خاموشی سے فائدہ اٹھا کر اس کی تعریف کی اور دوبار خلافت کی مذمت میں چند فقرے کہہ ڈالے۔

اس نے کہا: اگر آپ میرے دل سے پوچھیں تو میں کہوں گا کہ ذاتی قابلیت کے اعتبار سے آپ سب خلافت کے زیادہ حقدار ہیں۔ ابھی ابن صادق کے فقرے کے آخری الفاظ ختم بھی نہ ہوئے تھے کہ حجاج نے ایک سپاہی کو آواز دی اور حکم دیا کہ اسے دھکے دے کر شہر سے نکال دو اور ابن صادق کو مخاطب کرتے ہوئے کہا: تمہاری سزا قتل تھی لیکن میں اس لیے درگزر کرتا ہوں کہ تم میرے ہاں ایک مہمان کی حیثیت سے آئے ہو۔

ابن صادق شام کے وقت شہر سے نکلا اور رات ایک راہب کے چھوٹے میں پناہ لے کر علی الصبح خطرناک عزائم کے ساتھ یرشلم کی طرف روانہ ہوا۔ وہ یرشلم میں بھی زیادہ دیر نہ ٹھہر سکا۔ چند سال تک وہ اپنے بھائی اور محبوبہ کے علاوہ تمام دنیا کے خلاف جذبہ انتقام لیے مارا پھرتا رہا۔ بالآخر اس نے اپنے ساتھ شریکوں کی ایک خطرناک جماعت پیدا کر لی اور ایک زبردست سازش کے ارادے سے انھیں تمام ملک میں پھیلا دیا۔ وہ اس مختصر جماعت کا کمانڈر بیٹو بن بیٹھا۔ ایک دن اسے اپنے چچا زاد بھائی سے انتقام لینے کا موقع ملا اور وہ اس کی اکلوتی بیٹی زلیخا کو اغوا کر لایا۔ زلیخا کی عمر اس وقت آٹھ سال تھی۔ ابن صادق اسے اپنے گریبان کی طرف بھاگا اور دائیں میں اپنی جماعت کے اسلحہ نامی ایک شخص کے سپرد کر کے پھر اپنے تخریبی مقاصد کی تکمیل میں مصروف ہو گیا۔ دوبارہ ابن صادق کی جماعت کے غصے کا کہوں نے الیاس

اسیری

ابن صادق کی گزشتہ زندگی ناکامیوں کی ایک طویل داستان تھی۔ وہ یرشلم کے ایک معمولی یہودی گھرانے میں پیدا ہوا۔ ذہین ہونے کے باعث اس نے سوکھ برس کی عمر میں ہی عربی، فارسی، یونانی اور لاطینی میں غیر معمولی استعداد پیدا کر لی۔ اٹھارہ سال کی عمر میں اسے ایک عیسائی لڑکی مریم سے محبت ہو گئی اور وہ اس کے والدین کو شادی پر رضا مندر کرنے کے لیے عیسائی ہو گیا۔ لیکن مریم کچھ عرصہ ابن صادق کی دلجوئی کرنے کے بعد اس کے چچا زاد بھائی ایسا پر فریفتہ ہو کر اس سے نفرت کرنے لگی۔ ابن صادق نے بہت کوششوں کے بعد مریم کے والدین کو شادی پر رضا مندر کر لیا۔ لیکن وہ ایک دن موقع پا کر اپنے نئے عاشق کے ساتھ فرار ہو گئی اور دمشق پہنچ کر اس سے شادی کر لی۔ مریم کی محبت اور اخلاق سے متاثر ہو کر الیاس نے بھی عیسائی مذہب اختیار کر لیا۔

الیاس ایک بلند پایہ مہمار تھا۔ اس نے دمشق میں معقول آمدنی کی صورت پیدا کر لی اور وہیں مکان بنا کر زندگی کے دن گزارنے لگا۔ ایک سال کے بعد الیاس کے گھر ایک لڑکی پیدا ہوئی۔ اس کا نام زلیخا رکھا گیا۔

ابن صادق کو سخت جستجو کے بعد ان کا پتہ چلا۔ وہ دمشق پہنچا وہاں محبوبہ اور بھائی کو عیش و آرام کی زندگی بسر کرتے دیکھ کر اس کے دل میں انتقام کی آگ بھڑک اٹھی۔ چند دن وہ دمشق کے گلی کوچوں کی خاک چھانتا رہا۔ بالآخر اسلام قبول کر کے دوبار خلافت میں حاضر ہوا۔ مریم

ابن عامر فوجی بھرتی کے لیے تقریر کر لے والا ہے۔ اسے یہ بھی معلوم ہوا کہ لبرہ کے اکثر لوگ فوج میں بھرتی ہونے سے کتر لے ہیں ابن صادق نے اس موقع سے فائدہ اٹھانا چاہا اور پہلی مرتبہ اپنے گوشے سے نکل کر اہل لبرہ کے عام جلسے میں حصہ لینے کی جرأت کی۔ اسے یقین تھا کہ وہ لبرہ کے غیر مطمئن لوگوں کو اپنی جادو بیانی سے مشتعل کرنے میں کامیاب ہوگا لیکن اس کا یہ دم غلط ثابت ہوا۔ نعیم نے اچانک نمودار ہو کر اس کا بنا بنایا کھیل بگاڑ دیا۔

ابن صادق لبرہ سے دُور دبا کر بھاگا اور رملہ جا کر خلیفہ کے بھائی سلیمان کے پاس پناہ گزیں ہوا۔ ایک ہزار کی جماعت میں سے صرف چند آدمیوں نے اُس کا ساتھ دیا۔

چونکہ حجاج بن یوسف، سلیمان کو دلی عہدی سے معزول کرنے میں خلیفہ کا ہم خیال تھا، اس لیے سلیمان حجاج اور اس کے ساتھیوں کو اپنے بدترین دشمن اور حجاج کے دشمنوں کو اپنا دوست خیال کرتا تھا۔ حجاج بن یوسف نے ابن صادق کی فتنہ پر دلازی سے واقف ہوتے ہی اس کے تعاقب میں سپاہی روانہ کیے۔ جب اسے معلوم ہوا کہ سلیمان رملہ میں اسے پناہ دے چکا ہے تو خلیفہ کو تمام حالات سے آگاہ کیا۔ دربار خلافت سے سلیمان کے نام پر حکم صادر ہوا کہ ابن صادق اور اس کے ساتھیوں کو پابہ زنجیر حجاج بن یوسف کے پاس روانہ کیا جائے۔ سلیمان ابن صادق کی طرف دوستی کا ہاتھ بڑھا چکا تھا اور اس کی جان بچانا چاہتا تھا۔ اس نے ابن صادق کو اصفہان کی طرف بھگا دیا اور دربار خلافت کو کچھ بھیجا کہ ابن صادق رملہ سے فرار ہو گیا ہے۔ چند روز اصفہان کی خاک چھانسنے کے بعد ابن صادق نے شیراز کا رخ کیا۔ شیراز سے بچاس کوس کے فاصلہ پر جنوب مشرق کی طرف پہاڑوں کے درمیان پڑا نے زمانے کا ایک غیر آباد قلعہ تھا، ابن صادق نے اس قلعے میں پناہ لے کر اطمینان کا سانس لیا اور اپنی تازہ مصیبتوں کی ذمہ داری نعیم پر عائد کرتے ہوئے اسے ایک عبرتناک سزا دینے کے منصوبے پر پابہ ہٹنے لگا۔

(۲)

نعیم ابن صادق کے سامنے خاموشی سے کھڑا تھا۔ ایک سپاہی نے اچانک اسے دھکا

اور مریم کو قتل کر ڈالا۔ اس نے اس سفاکانہ قتل کے بعد بھی بس نہ کی اور اپنی بقیہ زندگی کو تمام دنیا کے لیے خطرناک بنانے کی ٹھان لی۔ عالم اسلام میں سیاسی اقتدار حاصل کرنے کی نیت سے وہ حکومت کے خلاف سازشوں میں مصروف ہو گیا۔ چند خارجیوں اور اسلام کے دشمنوں نے اس کے ساتھ بے پناہ عقیدت کا اظہار کیا۔ لیکن اس کے مقاصد کی تکمیل کے راستے میں مالی مشکلات جائل تھیں۔ اس کے ذہن میں ایک تدبیر آئی اور وہ ہمینوں کا سفر مفتوں میں طے کرتا ہوا قیصر روم کے دربار میں حاضر ہوا۔

قیصر اگرچہ مشرق میں اپنا کھویا ہوا اقتدار دوبارہ حاصل کرنا چاہتا تھا تاہم ابھی تک اس کے دل میں اپنے آباد اجداد کی شکستوں کی یاد تازہ تھی۔ اس نے ابن صادق کے ساتھ کھلے طور پر شریک عمل ہونے کی جرأت نہ کی لیکن مسلمانوں کے اس حد تک خطرناک دشمن کی حوصلہ افزائی ضروری خیال کی۔ اس نے ابن صادق سے کہا: ”ہم تمہاری ہر ممکن طریقے سے مدد کریں گے لیکن جب تک مسلمان ایک ہیں ہم ان پر حملہ کرنا خلافت مصلحت سمجھتے ہیں۔ تم واپس جا کہ اپنا کام جاری رکھو“ ہم تمہاری خدمات کا خیال رکھیں گے۔“

ابن صادق وہاں سے سونا چاندی اور جواہرات کے گراں بہا تحائف لے کر واپس آیا اور کوفر و لبرہ کے درمیان ایک گمنام مقام کو اپنی قیام گاہ بنا کر اپنا تحریری کام شروع کر دیا۔ حجاج کے خوف سے اس نے کئی سال تک اپنے خیالات کے اعلان کی جرأت نہ کی اور اپنی تمام کوششوں کو اس کی نفروں سے پوشیدہ رکھنے کے لیے ہر ممکن احتیاط سے کام لیا۔ چند برس کی سرور کوشش کے بعد اس نے ایک ہزار تختیاں کی جماعت تیار کر لی۔ اس جماعت کے اکثر اراکین ایسے تھے جن کا ضمیر وہ مرنے اور چاندی کے عوض خرید چکا تھا۔ وہ قیصر روم کو اپنی خدمات سے باخبر رکھتا اور وہاں سے حسب ضرورت مدد منگو لیتا۔ جب اس نے محسوس کیا کہ اس کی جماعت قدرے طاقتور ہو گئی ہے اور کوفر و لبرہ کے اکثر لوگ حجاج سے نفرت کرتے ہیں تو اپنے نزدیک قابل پر آخری ضرب لگانے کے لیے تیار ہو بیٹھا۔ ایک دن اس کے جاسوسوں نے اسے خبر دی کہ آج حجاج کو فتنہ میں لگایا ہے اور

ابن صادق کا ہر لفظ نعیم کے دل پر تیر و نشتر کا کام کر رہا تھا۔ اس نے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا "مجھے اپنے اسیر ہونے کا غم نہیں۔ لیکن اس بات کا افسوس ہے کہ میں تم جیسے بڑے دل اور یکینے شخص کی قید میں ہوں۔ اب جو تمہارے جی میں آئے کرو۔ لیکن یہ یاد رکھو کہ میری زندگی اور موت دونوں تمہارے لیے خطرناک ہیں اس وقت میرے ہاتھ زنجیروں میں جکڑے ہوئے ہیں مگر اسیری مجاہد کو بزدل نہیں بنا سکتی۔"

ابن صادق نے نعیم کے سخت الفاظ سے بے پردائی کا اظہار کرتے ہوئے کہا "تم بہادر ہونے کے ساتھ بیوقوف بھی ہو۔ تم نہیں جانتے کہ تمہارا سراسر وقت ایک اردہا کے منہ میں ہے۔ بھتیں نگل جانا یا چھوڑ دینا اس کی مرضی پر منحصر ہے۔ میری قید سے آزاد ہونے کا خیال بھی دل سے نکال دو۔ اس قلعہ میں دو سو سپاہی ہر وقت تنگی تلواروں کے ساتھ تمہاری نگرانی کے لیے موجود رہتے ہیں۔ یہ کہہ کر ابن صادق نے تالی بجائی اور قلعے کے مختلف گوشوں سے کئی سپاہی تنگی تلواریں لیے نمودار ہوئے۔ نعیم کو ان میں ہر ایک کا چہرہ ابن صادق کی طرح سفاک نظر آتا تھا۔

نعیم نے کہا "تم جانتے ہو کہ میں بزدل نہیں ہوں۔ تم سے رحم کی درخواست نہیں کروں گا۔ تمہارا مقصد اگر میری جان لینا ہے تو میں تیار ہوں؟"

ابن صادق نے کہا "تم یہ سمجھتے ہو کہ دنیا کی سب سے بڑی سزا موت ہے لیکن میں تم پر یہ ثابت کرنا چاہتا ہوں کہ دنیا میں بہت سی سزائیں موت سے زیادہ بھیباںک ہیں۔ میں تمہیں وہ سزا دے سکتا ہوں جس کو برداشت کرنے کی تم میں بہت کمزوری ہے۔ میں تمہاری زندگی کو اس درجہ تلخ بنا سکتا ہوں کہ تمہیں ہر لمحہ موت سے زیادہ تاریک دکھائی دے۔ لیکن میں تمہارا دشمن نہیں۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ تم زندہ رہو۔ میں تمہیں ایک ایسی زندگی کا راستہ بتانا چاہتا ہوں جو تمہاری عاقبت کے تصور سے بھی زیادہ حسین ہے، تم جنگلوں کے مصائب اس لیے برداشت کرتے ہو کہ تم زندگی کے عین آرام سے واقف نہیں ہو۔ تم بے لوث اس لیے ہو کہ خود نمائی کی لذت سے نا آشنا ہو۔ یہ چند سالہ زندگی خدا نے تمہیں اس دنیا کی نعمتوں سے فائدہ اٹھانے

کے کرم سے مل کر دی ہیں پر گریباں اور گناہ بیوقوفانہ بعید کی مسجد نہیں۔ اس وقت تم ہمارے اسیر کے دربار میں کھڑے ہو۔ یہاں گناہوں کے سر قلم کیے جاتے ہیں؟"

ابن صادق نے اس حرکت پر قطعہ کا اظہار کرتے ہوئے کہا "بہت بیوقوف ہو تم بھانڈوں کو بہادروں کے ساتھ اس طرح پیش نہیں آنا چاہیے؟"

یہ کہہ کر ابن صادق اپنی جگہ سے اٹھا اور نعیم کو بازو کا سہارا دے کر کھڑکیا فرش پر گرتے سے نعیم کی ناک سے خون بہہ رہا تھا۔ ابن صادق نے اپنے رومال سے اس کا منہ پونچھا اور اس کی طرف ایک حقارت آمیز لہجہ کے ساتھ دیکھتے ہوئے کہا "میں نے سنا ہے آپ اپنے مہربان کا نام نہایت بے قراری سے پوچھتے رہے ہیں۔ افسوس آپ کو بہت دیر انتظار کرنا پڑا۔ میری بھی خواہش تھی کہ بہت جلد آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر آپ کی زیارت کروں لیکن فرصت نہ ملی۔ آج آپ سے مل کر جو سرت میرے دل کو ہوئی ہے وہ میں ہی جانتا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ آپ بھی اپنے پرانے دوست سے مل کر بہت خوش ہوئے ہوں گے۔ کیسے طبیعت کیسی ہے؟ آپ کا رنگ بہت زرد ہو رہا ہے۔ میرے خیال میں اس کو ٹھٹھکی کی تنگی اور تارکی میں آپ کی مجاہدانہ طبیعت ہمت پریشان ہوئی ہوگی لیکن آپ شاید نہیں جانتے کہ اس چھوٹے سے قلعے میں کوئی بڑی کوٹھڑی نہیں۔ اس لیے میرے آدمی آپ کو وہیں رکھنے پر مجبور تھے۔ آج میں نے تھوڑی دیر کے لیے آپ کو اس لیے باہر نکالا ہے کہ آپ روشنی اور تارکی میں امتیاز کرنے والی جس سے عاری نہ ہو جائیں۔ لیکن آپ تو میری طرف اس طرح دیکھ رہے ہیں جیسے میں کوئی اجنبی ہوں۔ بچاتے نہیں آپ مجھے؟ آپ سے میرا تارکہ لہو میں ہوا تھا۔ اگرچہ ہماری پہلی ملاقات نہایت ناخوشگوار حالات میں ہوئی تھی۔ تاہم ہمارے تعلقات اس دن سے کچھ ایسے نہیں کہ ایک دوسرے کو بھول سکیں۔ مجھے بڑی مشکل سے آپ کی اس تقریر کی داد دینے کا موقع ملا ہے اور مجھے آپ جیسے ٹیور مجاہد کو عبداللہ بن ابی کے جانشین کے سامنے اس طرح کھڑے دیکھ کر بہت رحم آتا ہے۔ بتائیے، آپ کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے؟"

کے لیے دی ہے۔ تم اس کی قدر و قیمت نہیں جانتے۔ تم بہادر ہو لیکن تمہاری بہادری تمہیں اس کے سوا اور کیا دکھاتی ہے کہ تم ایسے مقاصد کے لیے اپنی جان گنواؤ جن کا تمہاری ذات سے کوئی تعلق نہیں۔ تم یہ خیال کرتے ہو کہ تم راہ خدا میں قربان ہو رہے ہو لیکن خدا کو تمہاری قربانیوں کی ضرورت نہیں۔ تمہاری قربانی سے اگر کوئی فائدہ پہنچتا ہے تو خلیفہ اور حجاج کو، جو گھر بیٹھے فتوحات کی شہرت حاصل کر رہے ہیں۔ تم اپنے آپ کو قرب دے رہے ہو۔ تمہاری جوانی اور تمہاری شکل و صورت سے ظاہر ہوتا ہے کہ تم خاک و خون میں لوٹنے کے لیے نہیں بندے گئے۔ تم ایک شہزادہ معلوم ہوتے ہو۔ تمہارے لیے ایک خونخوار بھیڑیے کی زندگی بسر کرنا زیادہ نہیں۔ تمہیں ایک شہزادے کی سی زندگی بسر کرنی چاہیے۔ تم ایک حسین شہزادی کی آنکھوں کا نور اور دل کا قرار بن سکتے ہو۔ تم اپنی زندگی کو ایک رنگین خواب بنا سکتے ہو۔ تم اگر چاہو تو ناہموار زمین، پتھروں اور چٹانوں پر سونے کی بجائے اپنے لیے پھولوں کی سج ہٹا کر سکتے ہو۔ دنیا کا بہت سا عیش و آرام دولت سے خریدا جاسکتا ہے۔ تم اگر چاہو تو دنیا بھر کے خزانے اکٹھے کر سکتے ہو۔ دنیا کی حسین سے حسین لڑکیوں کو اپنی خواب گاہ کی زینت بنا سکتے ہو۔ لیکن تم ابھی انجان ہو۔ تم نے کسی کے گیسوؤں کی تہک سے سرشار ہو کر عینا نہیں دیکھا۔ تم اپنی بے غرضی پر اس لیے خوش ہو کہ تم نے دنیا کی جاہ و حرمت نہیں دیکھی۔ نوجوان! میں تمہارے لیے بہت کچھ کر سکتا ہوں۔ کاش! تم میرے شریک کار بن جاؤ۔ ہم نوابیہ کی حکومت ختم کر کے ایک نیا نظام قائم کریں گے۔ مجھے یقین ہے کہ ہمیں خلیفہ اور حجاج کا مفرد سرگئی دینے میں کامیابی ہوگی۔ شاید تم یہ خیال کرتے ہو کہ میں وہی ابن ہمدان ہوں جس کے ساتھ تمہیں بصرہ کے عام اجلاس میں واسطہ پڑا تھا لیکن میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ میں اتنا حقیر نہیں ہوں جتنا کہ تم مجھے خیال کرتے ہو۔ تمہارے لیے یہ جان لینا کافی ہے کہ میری پشت پر قیصرِ روم جیسے آدمی موجود ہیں۔ میں عرب و عجم میں ایک زبردست انقلاب پیدا کرنے کے لیے وقت کا انتظار کر رہا ہوں۔ میں مدت سے تمہارے جیسے جادو بیان نوجوان کی تلاش میں تھا۔ تمہارے سامنے وہ میدان

عمل پیش کرنا چاہتا ہوں جس میں تم اپنے خدا و جبر کا پورا استعمال کر سکو گے۔ تمہارے جیسے نوجوان کو ایک معمولی سپاہی کے عہدے پر قناعت کرنیکی بجائے خلافت کا رخویدار بننا چاہیے۔ نعیم کو خاموش دیکھ کر ابن ہمدان نے خیال کیا کہ وہ اس کے دامِ فریب میں آچکا ہے۔ اس نے بچے کو دھڑلے کرتے ہوئے کہا: اگر تم میرے ساتھ وفاداری کا عہد کرو تو میں ابھی تمہاری زنجیریں کھلوادیتا ہوں۔ بتاؤ، تمہارا کیا ارادہ ہے؟ تمہارے لیے زندگی بسر کرنے کے لیے وہی راستے ہیں۔ کہو! تم زندگی کی نعمتوں سے بالامال ہونا چاہتے ہو یا اسی تاریک کوٹھڑی میں زندگی کے باقی دن گزارنا پسند کرتے ہو؟

نعیم نے گرجاں اُپر اٹھائی۔ اس کی آنکھیں غیر معمولی کرب کا اظہار کر رہی تھیں۔ اس نے جوش میں آکر جواب دیا: تمہاری باتیں میرے لیے ایک زخمی گتے کی پیچ پکار سے زیادہ معنی نہیں رکھتیں۔ تم نہیں جانتے کہ میں اس آقا کا غلام ہوں جس نے زمین کے ذروں سے لے کر آسمان کے ستاروں تک کا مالک ہونے کے باوجود اپنے پیٹ پر تین تین دن پتھر باندھ رکھے۔ تم مجھے دولت کا لالچ دینا چاہتے ہو! میں دنیا کے تمام خزانوں کو اپنی خاک پا سے زیادہ حقیر سمجھتا ہوں۔ تم کہتے ہو زندگی عیش و آرام کا نام ہے لیکن وہ عیش و آرام ہر تلواروں کے سامنے میں آزادی کا سامن لینے والوں کو نصیب ہوتا ہے۔ تم جیسے ذلیل انسانوں کے تحیل سے بھی بلند ہے۔ تم مجھے خدا کے راستے بے ہٹا کر اپنے ذیل مقاصد کی تکمیل کا آلہ کار بنانا چاہتے ہو لیکن اپنے ذاتی مقاصد کے لیے خون کی ندیاں بہانے سے اجتراز نہیں کرتے تمہیں جس قیصر کی طاقت پر ناز ہے اس کے آباد اجداد کوئی معرکوں میں ہماری تلواروں کے جوہر آزمچکے ہیں۔ بے شک اس وقت میں تمہارے قبضے میں ہوں لیکن قیدی یا موت کا خوف مجھے بے حس یا بے ضمیر نہیں بنا سکتا۔ تم مجھ سے کسی ایسے کام کی توقع نہ رکھو جو ایک مجاہد کے ثایانِ شان نہ ہو۔

ابن ہمدان نے کھسیانا ہو کر جواب دیا: تم چند دن میں ایسے کام پر آمادہ ہو جاؤ گے جسے دیکھ کر شیطان بھی شرمنا جائے۔

یہ کہہ کر اُس نے اپنے حاشیہ نشینوں کی طرف دیکھا اور ایک شخص کو اسحاق کے نام سے آواز دی۔ اس آواز پر وہی قوی سیکل جوان جس نے نعیم کو قریب دے کر گرنا دیکھا تھا، آگے بڑھا۔ نعیم کو پہلی بار معلوم ہوا کہ اس کا نام اسحاق ہے۔

ابن صادق نے کہا: اسحاق! اس کا داغ درست کرو!

ابن صادق کے حکم سے نعیم کو براٹھے کے ایک ستون سے بازو دیا گیا۔ اس نے آگے بڑھ کر نعیم کی قمیص پھاڑ ڈالی اور اس کا سینہ اور بازو عریاں کر دئے۔ اسحاق کی طرف اشارہ کیا۔ اسحاق ایک خوشنوا بھیرے کی طرح آگے بڑھا اور نعیم پر کوڑے برسائے لگا۔ نعیم نے اُن تک نہ کی اور پتھر کی ایک مضبوط چٹان کی طرح کوڑے کھاتا رہا۔ سنانے کے ایک کمرے سے ایک لڑکی نمودار ہوئی اور سہم سہم کر قدم اٹھاتی ہوئی ابن صادق کے قریب آکھڑی ہوئی۔ وہ کبھی بیقرار سی جو کر نعیم کی طرف دیکھتی اور کبھی سراپا التجا میں کر ابن صادق کی طرف دیکھتی۔ اس کا نازک دل اس سفاکانہ کھیل کو دیر تک برداشت نہ کر سکا۔ اس نے آنکھوں میں آنسو بھرتے ہوئے ابن صادق کی طرف دیکھا اور کہا: چچا! وہ بے ہوش ہو رہا ہے؟

”ہوئے در۔ وہ اپنے آپ کو اللہ کی تلوار سمجھتا ہے۔ میں اس کی تیزی کا خاتمہ کر کے چھوڑ دینگا۔“

ابن صادق نے برم ہو کر کہا: تم خاموش رہو زلیخا! یہاں کیا کرتی ہو۔ جاؤ!

زلیخا سر جھکائے واپس ہوئی۔ اس نے دوسرے نعیم کی طرف مڑ کر دیکھا اپنی مجبوری اور بے بسی کا اظہار کیا اور ایک کمرے میں ردپوش ہو گئی۔ جس نعیم نے ماری شدت سے بے ہوش ہو کر گردن ڈھیلی چھوڑ دی تو اسے پھر قید خانے میں پھینک دیا گیا۔

نعیم کو کوئی بار کوٹھڑی سے باہر نکال کر کوڑے لگائے گئے۔ جب یہ سزا کا رگڑ ہوئی تو ابن صادق نے حکم دیا کہ اسے چند دن جھوکا دکھا جائے۔ مختلف جسمانی اذیتیں اٹھانے کے بعد نعیم ایک غیر معمولی قرب برداشت پیدا کر چکا تھا۔ وہ جھوک اور پیاس کی حالت میں رات کے وقت

سونے کی ناکام کوشش کر رہا تھا کہ کسی نے کوٹھڑی کے سوراخ میں سے آواز دی اور چند سیب اور انگوڑا اندر پھینک دیے۔

نعیم حیران ہو کر اٹھا اور سوراخ سے باہر جھانک کر دیکھا۔ چند قدم کے فاصلے پر کوئی رات کی تاریکی میں غائب ہوتا دکھائی دیا۔ نعیم نے اس کے لباس اور چال سے اندازہ لگایا کہ وہ کوئی عورت ہے۔ نعیم کے لیے اپنے محسن کو بچانا مشکل نہ تھا۔ اس نے کئی بار کوڑے کھاتے وقت ایک نوجوان لڑکی کو بے قرار ہونے دیکھا تھا۔ اس کے معصوم اور حسین چہرے پر غلو بہت اور بے بسی کے آثار نعیم کے دل پر نقش ہو چکے تھے۔ لیکن وہ کون تھی؟ اسس بھیانک جگہ پر کیوں کر لائی گئی؟ ”نعیم یہ سوچتے ہوئے ایک سیب اٹھا کر کھانے لگا۔“

(۳)

نعیم کی محسنہ کا نام زلیخا تھا۔ وہ اپنی عمر کے سولہ سال انتہائی مصائب میں گزارنے کے باوجود نسوانی حسن کا ایک کامل نمونہ تھی۔ زلیخا کو ہر انسان سے غایت درجہ نفرت تھی۔ وہ ایک مدت سے ابن صادق کے ساتھ زندگی کے تلخ لمحات گزار رہی تھی اور اسے ہمیشہ انسانیت کی بدترین مثالوں سے واسطہ پڑا تھا۔ وہ ہر انسان کو ابن صادق کی طرح عیار خود غرض ستاک اور مکینہ خیال کرتی تھی۔ جب نعیم اس قلمہ میں پایہ زنجیر لایا گیا تو اس نے یہی خیال کہ ایک خود غرض انسان دوسرے خود غرض انسانوں کے قبضے میں ہے لیکن جب اس نے نعیم کو ابن صادق کا ساتھی بننے سے انکار کرتے دیکھا تو اس کے پرانے خیالات بدل گئے۔ اس نے محسوس کیا کہ یہ نوجوان اس دنیا کا باشندہ نہیں جس میں اس نے زندگی کے بے کیف دن اور بھیانک اقیس گزارے ہیں۔ وہ اس کے ایمان اور عزم پر حیران تھی۔ شروع شروع میں اسے مظلوم سمجھ کر قابل رحم خیال کرتی تھی لیکن چند دنوں میں وہ اسے قابل پرستش نظر آنے لگا۔

زلیخا اپنے والدین کے دردناک انجناہ سے واقف نہ تھی اور ان سے ملنے کی دُمائیں کرنے کے بعد وہ مایوس ہو چکی تھی۔ اس کے لیے دنیا ایک بے حقیقت خواب اور عاقبت محض ایک

وہم تھا۔ ابن صادق کے تشدد کے خلاف بنادت کا طوفان اس کے زخم خوردہ دل میں بار بار اٹھنے کے بعد قریباً سوچا تھا۔ وہ منزل سے بھٹکے ہوئے اور ساحل سے یابوس طاح کی طرح مدت تک موجوں کے تھپڑے کھانے کے بعد تیرنے یا ڈوبنے سے بے پروا ہو چکی تھی اور اپنی ناؤ پر آنکھیں بند کیے۔ بے خوف و خطر مصائب کے طوفان میں ہی جاری تھی۔ اسے کبھی کبھی ٹھیک کھونے اور چوہا لٹانے کا خیال آتا لیکن پھر بالو کی اپنا رنگ جمالیتی۔ اس بے خانماں طراح کو ساحل یا منزل کی طرف سے کسی آواز دینے والے کی ضرورت تھی۔ فطرت یہ کام نسیم سے لینا چاہتی تھی نسیم کے ساتھ معمولی سے لگاؤ نے زلیخا کے دل میں خوابیدہ طوفان پھر بیدار کر دیے اور ابن صادق کے بچے سے رہائی پا کر نسیم کی دنیا میں اطمینان کا سانس لینے کی تنہا اس کے دل میں چٹکیاں لینے لگی۔

زلیخا ہر شب کسی نہ کسی وقت آتی اور کھانے پینے کی اشیاء کے علاوہ نسیم کی تاریک کھڑکی میں امید کی کرن چھوڑ کر چلی جاتی۔

چار دن کے بعد نسیم کو پھر ابن صادق کے سامنے پیش کیا گیا۔ ابن صادق اس کی جسمانی حالت میں کوئی تغیر نہ پا کر حیران ہوا اور بولا: تم بہت سخت جان ہو۔ شاید تمہارے خدا کو یہی منظور ہے کہ تم زندہ رہو۔ لیکن تم اپنے ہاتھوں اپنی موت خرید رہے ہو۔ میں اب بھی تمہیں بچنے کا موقع دیتا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ تمہارے مقدّر کا ساتھ بہت بلند ہے۔ تم کسی بڑے کام کی تکمیل کے لیے پیدا کیے گئے ہو۔ میں تمہیں اس بلند مقام تک پہنچانے کا وعدہ کرتا ہوں۔ تمام اسلامی دنیا میں کوئی تمہارا برابر مقابل نہ ہو۔ میں تمہاری طرف ردت کا ہاتھ بڑھاتا ہوں اور یہ آخری موقع ہے۔ اگر تم نے اس وقت بھی میرے غلوں کو ٹھکرا دیا تو بھٹاؤ گے۔

نسیم نے کہا: ذیل گئے! تم مجھے بار بار کیوں تنگ کرتے ہو؟

اس ذیل گئے کا کلام کبھی اچھا نہیں ہوگا اور اب وقت آپہنچا ہے کہ یہ ذیل گئے تمہیں کھٹنے کے لیے اپنا منہ کھول دے۔ طاقت نالائش انسان ذرا آنکھیں کھول اور دیکھ

کہ دنیا کس قدر حسین ہے۔ دیکھ وہ سامنے پہاڑوں کے مناظر کیسے دلکش ہیں۔ تجھے جس چیز کے دیکھنے کی ہوس ہے۔ آج اچھی طرح دیکھ لے اور اپنے دل پر ان تمام تصاویر کو اچھی طرح نقش کر لے کیونکہ کل سورج نکلنے سے پہلے تیری آنکھیں نکال دی جائیں گی اور تیرے کان بھی سننے کی قوت سے محروم ہو جائیں گے۔ آج جو کچھ دیکھنا چاہتا ہے دیکھ لے اور جو کچھ سننا چاہتا ہے سن لے! یہ کہہ کر اس نے اپنے سپاہیوں کو حکم دیا اور انھوں نے نسیم کو نشتوں کے ساتھ بانٹ دیا۔

”ہاں اب یہ بتاؤ کہ آنکھوں سے محروم ہو جانے سے پہلے کوئی ایسی چیز ہے جسے تم دیکھنا چاہتے ہو؟“

نسیم خاموش رہا۔

ابن صادق کے کہا: تم یہ جانتے ہو کہ میرا فیصلہ اٹل ہے۔ تمہیں آج کا سارا دن میں گزارنے کی مہلت دی جاتی ہے۔ اس وقت سے فائدہ اٹھاؤ اور جو چیز تمہاری آنکھوں کے سامنے آئے اسے اچھی طرح دیکھ لو اور جو نغمے تمہارے سامنے گائے جائیں۔ انہیں اچھی طرح سن لو! یہ کہہ کر ابن صادق نے تالی بجائی اور چند آدی طاؤس دریا ب اور دیگر قسم کے ساریلے حاضر ہوئے اور ابن صادق کے اشارے سے ایک طرف بیٹھ گئے۔

آہستہ آہستہ ان کی صدا بلند ہوئی۔ اس کے بعد چند عورتیں مختلف رنگوں کے لباس میں ملبوس ایک کونے سے نمودار ہوئیں اور نسیم کے سامنے آکر رقص کرنے لگیں۔ نسیم سر جھکائے اپنے پاؤں کی طرف دیکھ رہا تھا اور اس کے خیالات یہاں سے کوسوں دور ایک چھوٹی سی بستی کی طرف پرواز کر رہے تھے۔

اس مجلس کو منعقد ہونے چند ساعتیں گزری تھیں کہ چند تیز رفتار گھوڑوں کی ٹاپ کی آواز سے حاضرین مجلس چونک اٹھے۔ ابن صادق اٹھ کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ ایک شہی غلام نے آکر اطلاع دی کہ اسحاق آپہنچا ہے۔

اس کا دل ایک طویل مدت تک روحانی اور جسمانی کلفتیں اٹھانے کے بعد کسی قدر سہلے
 بے جس ہو چکا تھا لیکن اس پر آنکھوں اور کانوں سے محروم ہوجانے کا تصور کوئی معمولی بات
 نہ تھی۔ ہر لمحہ اس کی بقیہ راری میں اضافہ ہو رہا تھا۔ کبھی وہ چاہتا کہ یہ رات قیامت کی رات کی
 طرح طویل ہو جائے اور کبھی اس کے منہ سے یہ دعا نکلتی کہ ابھی صبح ہو جائے اور انتظار کی
 مدت ختم ہو۔ وہ ٹپٹے ٹپٹے تھک کر لیٹ گیا۔ کچھ دیر کر دھڑکنے کے بعد مجاہد کو نیند آگئی۔ اس
 نے خواب میں دیکھا کہ صبح ہونے والی ہے اور اسے کوٹھڑی سے نکال کر ایک درخت کے
 ساتھ جکڑ دیا گیا ہے۔ ابن صادق اپنے ہاتھ میں خنجر لیے آتا ہے اور اس کی آنکھیں نکال دیتا
 ہے۔ اس کے ارد گرد تاریکی بھا جاتی ہے۔ اس کے بعد اس کے کانوں میں کوئی دوائی ڈالی جاتی
 ہے جس سے اس کے کان سائیں سائیں کرنے لگتے ہیں اور کچھ سال نہیں دیتا ابن صادق
 کے سپاہی اسے وہاں سے لاکر پھر کوٹھڑی میں پھینک جاتے ہیں۔ وہ منہ اور دیکھنے کی قوت
 سے محروم ہو کر کوٹھڑی کی دیواروں سے ٹھوکریں کھاتا پھرتا ہے اور وہاں سے باہر نکلنے کا کوئی
 راستہ نظر نہیں آتا۔ سپاہی پھر ایک بار آتے ہیں اور اسے کوٹھڑی سے گھسیٹے ہوئے باہر لے
 جاتے ہیں اور کہیں دور چھوڑ آتے ہیں۔ اس کے بعد اس نے محسوس کیا کہ اس کے کانوں کے پردے
 ایک تخت کھل گئے ہیں اور وہ پرندوں کے چچھے اور ہوا کی سائیں سائیں سن رہا ہے۔ عذرا سے
 دُور سے نسیم نسیم! کہہ کر پکار رہی ہے۔ وہ اٹھتا ہے اور اس طرف سے آواز آتی ہے اس طرف
 قدم اٹھاتا ہے لیکن چند قدم چلنے کے بعد اس کا پاؤں ڈنگا گئے اور وہ زمین پر گر پڑتا ہے۔ اس
 کی آنکھوں میں اچانک بینائی آجاتی ہے۔ وہ دیکھتا ہے کہ عذرا اس کے سلسلے کھڑی ہے۔ وہ
 پھر ایک بار اٹھتا ہے اور ہاتھ پھیلا کر عذرا عذرا! کہتا ہوا اس کی طرف بڑھتا ہے لیکن اس
 کے قریب پہنچ کر فوراً دیکھنے کے بعد وہ ہنسنے لگتا ہے۔ عذرا کی بجائے اس کوٹھڑی
 میں اس سے ملتی جلتی حسن و جمال کی ایک اور تصویر کھڑی تھی۔ دیوار کے روزن میں سے چاندنی
 روشنی اس کے چہرے پر پڑ رہی تھی۔ تھوڑی دیر بعد دیکھنے کے بعد اس نے پہچان لیا کہ وہ

ابن صادق نے نسیم کو مخاطب کر کے کہا: "نوجوان! شاید تم ایک نہایت دلچسپ خبر سنو۔"
 تھوڑی دیر بعد اسحاق ایک طشتری اٹھائے حاضر ہوا اور ابن صادق کو آغاب بجالانے
 کے بعد طشتری اس کے سامنے رکھ دی۔ طشتری میں کوئی گول مول شے رومال میں پیٹ کر رکھی
 ہوئی تھی۔ ابن صادق نے طشتری پر سے رومال اتارا۔ نسیم نے دیکھا کہ طشتری میں کسی لہدی کا سر
 رکھا ہوا ہے۔

"شاید آپ اسے دیکھ کر خوش ہوں!" یہ کہہ کر ابن صادق نے ایک حبشی کو اشارہ کیا حبشی
 نے طشتری اٹھائی اور نسیم کے قریب لاکر زمین پر رکھ دی۔ طشتری میں رکھے ہوئے سر کو پہچان کر
 نسیم کے دل میں ایک چمکا لگا۔ یہ ابن عامر کا سر تھا۔ سوکھے ہوئے چہرے پر اب بھی ایک بستم
 کھیل رہا تھا۔ نسیم نے آشک آلود آنکھوں کو بند کر لیا۔ زلیخا ابن صادق کے پیچھے کھڑی بیرونک
 منظر دیکھ رہی تھی اس نے عزم و استقلال کے عتبہ کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر اس کا دل گھبرانے لگا۔
 ابن صادق اپنی جگہ سے اٹھا۔ اسحاق کو قریب بلا کر پھیل دی اور کہا: "اسحاق! اب فقط
 ایک شرط باقی ہے۔ میں محمد بن قاسم کا سر اس نوجوان کے ساتھ دفن کرنا چاہتا ہوں۔ اگر تم اس
 محرم میں کامیاب ہو گئے کہ زلیخا کو تمہارے جیسے بہادر نوجوان کو اپنا شریک حیات منتخب کرنے
 میں کوئی عذر نہ ہوگا۔"

یہ کہتے ہوئے ابن صادق نے زلیخا کی طرف مڑ کر دیکھا۔ وہ آنسو بہاتے ہوئے اپنے
 کمرے کی طرف بھاگ گئی۔ ابن صادق نسیم کے پاس آکر کھڑا ہو گیا اور کہنے لگا:
 "مجھے معلوم ہے تمہیں ابن قاسم سے محبت ہے۔ اگر تم اس کا سر بیاں پہنچنے تک زندہ
 نہ رہ سکے تو میں وعدہ کرتا ہوں کہ اس کا سر تمہارے ساتھ دفن کیا جائے گا۔"
 یہ کہہ کر ابن صادق نے سپاہیوں کو حکم دیا اور وہ نسیم کو قید خانہ میں چھوڑ آئے۔

رات کے وقت نسیم دیر تک بے قراری کے ساتھ قید خانہ کی چار دیواری میں جکڑ لگا رہا۔

زینجا ہے لیکن وہ دیر تک پریشانی کی حالت میں کھڑا یہی محسوس کرتا رہا کہ وہ ایک خواب دیکھ رہا ہے۔ رفتہ رفتہ یہ وہم غلط ثابت ہونے لگا اور اس نے چند بار آنکھیں ملنے اور جسم ٹٹولنے کے بعد یقین کر لیا کہ یہ خواب نہیں بلکہ ایک حقیقت ہے۔

”نعیم نے سوال کیا: تم کون ہو؟ کیا یہ ایک خواب نہیں؟“

زینجانے جواب دیا: نہیں یہ خواب نہیں۔ آپ گر کیوں پڑے تھے؟“

”کب؟“

”ابھی جب میں نے آپ کو آواز دی تھی۔ آپ گھبرا کر اٹھے اور پھر گر پڑے تھے۔“

”اُٹ! میں ایک خواب دیکھ رہا تھا۔ میں نے محسوس کیا کہ میں افواہ ہو چکا ہوں۔ غدر مجھے ہلا

رہی ہے اور میں اس کی طرف جاتے ہوئے کسی سے سے ٹھوکر کھا کر گر پڑا ہوں۔ لیکن آپ یہاں؟“

زینجا نے کہا: آپ آہستہ لوئیں۔ اگرچہ اس وقت وہ سب سو رہے ہیں لیکن پھر بھی اگر

کسی کے کان میں آپ کی آواز پہنچ گئی تو بنانا یا کھیل کر جلنے گا۔ میں نے پہرہ داروں کو اپنا سارا

زیورے کر بڑی شکل سے اس کو ٹھٹھری کا دروازہ کھلوا دیا ہے۔ انھوں نے ہمارے لیے دو گھوڑے

متیا کرنے اور قلعہ کا دروازہ کھول دینے کا وعدہ کیا ہے۔ آپ انھیں اندر میرے ساتھ احتیاط سے چلیں!

”دو گھوڑے! وہ کس لیے؟“

”میں آپ کے ساتھ چلوں گی۔“

”میرے ساتھ؟“ نعیم نے حیرانی سے پوچھا۔

”ہاں آپ کے ساتھ۔ مجھے امید ہے کہ آپ میری حفاظت کریں گے۔ میرے والدین کا

گھر دمشق میں ہے۔ آپ مجھے وہاں پہنچا دیں گے۔“

آپ اس قلعہ میں کیوں کر آئیں؟“

زینجا نے کہا: باتوں کا وقت نہیں۔ میں بھی آپ کی طرح ایک بد نصیب ہوں۔

نعیم نے ذرا تامل سے کہا: اس وقت آپ کا میرے ساتھ جانا مناسب نہیں۔ آپ تہی

رہیں۔ میں آپ کو چند دن کے اندر اس شخص کے ہاتھوں سے پھڑکالے جاؤں گا۔“

”نہیں نہیں۔ خدا کے لیے مجھے مایوس نہ کرو! زینجانے دستانے ہوئے کہا: میں آپ

کے ساتھ جاؤں گی۔ آپ کے بعد اگر اسے معلوم ہو گیا کہ آپ کو آزاد کرانے میں میز باہک ہے

تو وہ مجھے قتل کیے بغیر نہ چھوڑے گا۔ اور اگر اسے نہ بھی معلوم ہوا تو بھی وہ آپ کے جلتے

ہی آپ کی طرف سے خوف زدہ ہو کر اس قلعے کو چھوڑ کر کسی اور جگہ روپوش ہو جائے گا اور مجھے

کسی ایسے سنجہ سے میں قید کرے گا جس تک پہنچنا آپ کی طاقت سے بعید ہوگا۔ آپ کو معلوم

نہیں کہ یہ شخص میری شادی زبردستی اسحاق سے کرنا چاہتا ہے اور اس نے اس کے ساتھ

وعدہ کیا ہے کہ اگر وہ مجھ کو قتل کر آئے تو مجھے اس کے حلالے کر دے گا۔ خدا کے لیے

مجھے اس ظالم بھڑیلے کے ہاتھوں سے بچائیے! اس نے یہ کہہ کر نعیم کا دامن پکڑ لیا اور

سسکیاں لینے لگی۔

”آپ گھوڑے پر سواری کر سکیں گی؟“ نعیم نے پوچھا۔

زینجانے پر امید ہو کر جواب دیا: میں اس ظالم کے ساتھ گھوڑے پر تقریباً نصف دنیا کا

چکر لگا چکی ہوں۔ اب آپ وقت ضائع نہ کریں۔ میں نے آپ کے ہتھیار بھی قلعے سے باہر

بھجوا دیے ہیں۔ اب جلدی کیجیے!“

نعیم زینجا کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیے کو ٹھٹھری کے دروازے کی طرف بڑھا تو اسے باہر

کسی کے پاؤں کی آہٹ سنائی دی۔ اس نے رگ کر کہا: کوئی اس طرف آ رہا ہے!“

زینجانے کہا: اس کو ٹھٹھری کے دونوں پہرے دار میں نے قلعے کے دروازے پر بھین

دے دیے ہیں۔ یہ کوئی آدمی ہے، اب کیا ہوگا؟“

نعیم نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ کر ایک دیوار کی طرف دھکیل دیا اور خود دروازے سے

باہر بھاگنے لگا۔ پاؤں کی آہٹ کے ساتھ ان کے دل کی دھڑکنیں بھی تیز ہو رہی تھیں

لیک پہرے دار دیوار کے ساتھ ساتھ چلتا ہوا دروازے کے قریب پہنچا تو ایک ثانیہ

کے لیے بہت سارے ہو کر رہ گیا اس کے ساتھ ہی نسیم نے ایک جست لگائی اور پہرے والی گرل اس کے ہاتھوں کی آہنی گرفت میں تھی۔ نسیم نے اسے چند جھٹکے دینے کے بعد بہوشی کی حالت میں کوٹھڑی کے اندر دھکیل دیا اور زلیخا کو ہاتھ سے پکڑ کر باہر نکالنے کے بعد دروازہ بند کر دیا۔

قلعہ کے دروازہ پر ایک سپاہی اور نظر آیا۔ اس نے زلیخا کو دیکھ کر دروازہ کھول دیا۔ گور سپاہی قلعہ کے باہر دو گھوڑے اور نسیم کے ہتھیار لیے کھڑا تھا۔ نسیم نے ہتھیار باندھے اور زلیخا کو ایک گھوڑے پر سوار کر کے خود دوسرے گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ لیکن چند قدم چلنے کے بعد اس نے گھوڑے کی باگ موڑ لی اور پہرے دار سے جوابی تک دیں کھڑا تھا، سوال کیا "تمہیں اس بات کا یقین ہے کہ ہماری وجہ سے تمہاری جان خطرہ میں نہیں پڑے گی؟"

پہرے دار نے جواب دیا "آپ ہماری فکر نہ کریں، وہ دیکھیے؟ اس نے ایک درخت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا "ہم بھی پو پھٹنے سے پہلے یہاں سے کوسوں دور ہوں گے" اس بھیرے سے بہت تنگ آچکے ہیں۔" نسیم نے دیکھا کہ ایک درخت کے ساتھ دو اور گھوڑے بندھے ہوئے تھے۔

نسیم پہاڑیوں کے ان دشوار گزار راستوں سے واقف نہیں تھا۔ لیکن ستاروں سے سمت کا اندازہ لگاتا ہوا زلیخا کے ساتھ چلا جا رہا تھا۔ چند کوس گھنے درختوں میں سے گزرنے کے بعد ایک وسیع میدان نظر آیا۔ اس نے کئی مہینوں کے بعد کھلی ہوائیں آسمان کے جگمگاتے ہوئے ستاروں کو دیکھا تھا۔ اس پستانے میں کبھی کبھی گیدڑوں کی آواز آتی تھی۔ چاند کی دلفریب روشنی درختوں کے پتوں میں چھپ چھپ کر چمکنے والے جگنو، لگی لگی ٹھنڈی اور مہکتی ہوئی ہوائیں اس رات کی ہر چیز نسیم کو معمول سے زیادہ خوش نما نظر آتی تھی۔ کچھ دیر بعد صبح کی روشنی رات کی ردائے سیاہ کو چاک کرنے لگی اور تاریکی اور روشنی کی آمیزش نے نسیم کی آنکھوں کے سامنے ایک طرف پہاڑ اور دوسری طرف میدان کا ایک دھندلا سا منظر پیش کیا۔ اس نے زلیخا کی طرف دیکھا اس کی شکل و صورت اس دھندلے سے منظر کی جاذبیت میں اضافہ کر رہی تھی۔ وہ نسیم کو قدرت

کے منازک کا ایک جزو معلوم ہوتی تھی۔ زلیخا نے بھی اپنے ساتھی کی طرف دیکھا اور جیسے گردن جھکا لی۔ نسیم نے اس سے پوچھا کہ وہ ابن صارق کے پیچھے میں کیوں کر آئی؟ اس کے جواب میں زلیخا نے شروع سے آخر تک اپنی المناک داستان کہہ سنائی۔ اپنی کہانی ختم کرنے سے پہلے وہ کئی بار بے اختیار رو پڑی۔ نسیم نے اسے بار بار تسلی دے کر اس کے آنسو خشک کیے۔

جب روشنی اور زیادہ ہوئی تو انھوں نے گھوڑوں کی رفتار تیز کر دی۔ نسیم نے یہ دیکھ کر کہ زلیخا سواری میں اچھی خاصی دسترس رکھتی ہے، اپنے گھوڑے کو سرسٹ چھوڑ دیا۔ کوئی دو کوس چلنے کے بعد نسیم کو یک لحظہ ایک خیال آیا اور اس نے اپنا گھوڑا روک لیا۔ زلیخا نے بھی اس کی تقلید میں اپنا گھوڑا کھڑا کر دیا۔ نسیم نے زلیخا سے پوچھا "آپ کو یقین ہے کہ کائنات محمد بن قاسم کو قتل کرنے کے ارادے سے روانہ ہو چکا ہے؟" زلیخا نے جواب دیا "ہاں وہ آج شام کے وقت روانہ ہو گیا تھا۔"

"تو وہ زیادہ دور نہیں گیا ہوگا۔" یہ کہہ کر نسیم نے گھوڑے کی باگیں بائیں طرف موڑیں اور اتر لگا دی۔ زلیخا نے بھی کچھ پوچھے بغیر اپنا گھوڑا اس کے پیچھے چھوڑ دیا۔

سورج نکلنے سے کچھ دیر بعد نسیم ایک چوکی پر پہنچا۔ اس چوکی پر پہاڑی حملوں کے پیش نظر تیس سپاہی متعین تھے۔ نسیم گھوڑے سے اُترا اور ایک بوڑھا سپاہی نسیم نسیم کہتا ہوا آگے بڑھا اور اسے گلے لگا لیا۔ سپاہی نسیم کی بستی کے قریب ہی ایک بستی کا رہنے والا تھا۔ اس نے جوش مسرت سے نسیم کی پیشانی پر بوسہ دیا اور کہا: الحمد للہ! آپ سلامت ہیں۔ آپ اتنی دیر کہاں رہے؟ ہم نے آپ کو دینا کے ہر کونے میں تلاش کیا۔ آپ کا بھائی بھی آپ کی تلاش میں سدھ گیا تھا۔ آپ کے دوست محمد بن قاسم نے بھی آپ کا پتہ لگانے والے کے لیے پانچ ہزار اشرفی انعام مقرر کیا ہے۔ ہم سب بالوس ہو چکے تھے۔ آخر آپ کہاں رہے؟"

نسیم نے جواب دیا "ان سوالات کا جواب دینے کے لیے وقت کی ضرورت ہے۔" اس وقت بہت جلدی میں ہوں۔ آپ مجھے بتائیں کہ آج رات یا صبح کے وقت ایک

جسیم آدمی ادھر سے گزرا ہے یا نہیں؟“
 سپاہی نے جواب دیا ہاں! سورج نکلنے سے کچھ دیر پہلے ایک آدمی یہاں سے گزرا تھا۔
 وہ کہتا تھا کہ خلیفہ المسلمین نے اسے دشق سے ایک خاص پیغام دے کر محمد بن قاسم
 کی طرف سندھ روانہ کیا ہے۔ اس نے یہاں سے گھوڑا بھی تبدیل کیا تھا۔
 ”اُس کا رنگ گندی تھا؟“ نعیم نے سوال کیا۔
 ”ہاں! شاید گندی تھا“ بڑھے سپاہی نے کہا۔

”بہت اچھا“ نعیم نے کہا۔ تم میں سے ایک آدمی سیدھا شمال مشرق کی طرف جائے
 چند کوس دور ایک پہاڑی پر درختوں میں چھپا ہوا ایک قلعہ نظر آئے۔ تم میں سے جو شخص جائے
 وہاں قریب جا کر دیکھے کہ اس قلعہ میں رہنے والے اسے چھوڑ کر چلے تو نہیں گئے؟ یا خیال
 ہے کہ تمہارے جانے سے پہلے وہ قلعہ چھوڑ کر بھاگ گئے ہوں گے۔ لیکن مجھے معلوم کرنا ہے کہ
 وہ کس طرف جاتے ہیں۔ اس کام کے لیے ایک ہوشیار آدمی کی ضرورت ہے!“

ایک نوجوان نے آگے بڑھ کر کہا۔ ”میں جاتا ہوں۔“
 نعیم نے کہا۔ ہاں جاؤ۔ اگر وہ تمہارے جانے سے پہلے قلعہ خالی چھوڑ کر چلے گئے ہوں
 تو واپس آنا، ورنہ ان کی نقل و حرکت کا خیال رکھنا۔
 نوجوان گھوڑے پر سوار ہو کر چل دیا۔

نعیم نے باقی سپاہیوں میں سے بیس نوجوان منتخب کر کے انھیں حکم دیا۔ تم اس معزز
 خاتون کے ساتھ بصرہ تک جاؤ اور وہاں پہنچ کر گورنر کو میری طرف سے کہو کہ انھیں عزت اور
 احترام سے دشق پہنچایا جائے اور راستے میں آنے والی چوکیوں سے جتنے سپاہی فراہم ہو سکیں
 اپنے ساتھ شامل کرتے جاؤ۔ شاید ایک ذلیل دشمن ان کا تعاقب کرے۔ والی بصرہ سے کہنا کہ
 سے کم از کم سو سپاہی ان کے ساتھ ضرور روانہ کرے۔ تم بھی ہوشیار رہنا۔ اگر ان کے دشمن سے
 مقابلے کی نوبت آئے تو تمہارا سبک پہلا فرض ان کی جان بچانا ہوگا۔ راستہ میں انھیں کوئی تکلیف

نہ ہو۔“ سپاہی یہ سن کر گھوڑوں پر زین ڈالنے میں مصروف ہو گئے۔ نعیم نے گھوڑے سے اتر کر
 ایک خط حجاج بن یوسف کے نام لکھا اور اپنے لیے زلیخا کی قربانی کا تذکرہ کرتے ہوئے اسے
 نہایت عزت و احترام سے دشق پہنچا دینے کی درخواست کی۔ یہ خط ایک سپاہی کے حوالے کرنے
 کے بعد وہ زلیخا کے قریب آکھڑا ہوا۔ زلیخا ابھی تک گھوڑے پر سر جھکائے بیٹھی تھی۔ نعیم نے کچھ
 دیر خاموش رہنے کے بعد کہا۔ ”آپ مغموم نظر آتی ہیں۔ فکر نہ کریں۔ میں نے آپ کی حفاظت کا پورا
 بندوبست کیا ہے۔ آپ کو راستہ میں کوئی تکلیف نہ ہوگی۔ میں بھی آپ کے ساتھ بصرہ تک جاتا،
 لیکن میں مجبور ہوں۔“

”آپ کہاں جائیں گے؟“ زلیخا نے پوچھا۔

”مجھے ایک دوست کی جان بچانا ہے۔“

”آپ اسحاق کے تعاقب میں جا رہے ہیں؟“

”ہاں۔ امید ہے میں اسے بہت جلد پکڑ لوں گا۔“

زلیخا نے پریم آنکھوں کو رومال میں چھپاتے ہوئے کہا۔ ”آپ احتیاط سے کام لیں وہ
 بہادر بھی ہے اور مکار بھی۔“

”آپ فکر نہ کریں۔ آپ کے ساتھی تیار ہو گئے ہیں اور مجھے بھی دیر ہو رہی ہے۔ اچھا خدا حافظ۔“

نعیم چلنے کو تھا۔ زلیخا نے اسٹاک آلود آنکھوں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے مغموم آواز

میں کہا۔ ”میں ایک بات آپ سے پوچھنا چاہتی ہوں۔“

”ہاں پوچھیے۔“

زلیخا کو شش کے باوجود کچھ نہ کہہ سکی۔ اس کی سیاہ آنکھوں سے چمکتے ہوئے آنسوؤں

کے قطرے نکل کر گالوں پر بہتے ہوئے گر پڑے۔

”پوچھیے!“ نعیم نے کہا۔ ”آپ مجھ سے کچھ پوچھنا چاہتی تھیں۔ میں آپ کے آن-

سوؤں کی قدر و قیمت جانتا ہوں۔ لیکن آپ میری مجبوریوں سے واقف نہیں۔“

”میں جانتی ہوں۔ زلیخا نے گھٹی ہوئی آواز میں جواب دیا۔

”ہاں مجھے دیر ہو رہی ہے۔ آپ کیا پوچھنا چاہتی تھیں؟“

زلیخا نے کہا: ”میں آپ سے پوچھنا چاہتی تھی کہ جب میں نے قید خانہ میں آپ کو آواز دی تھی تو آپ عذرا غدار کہتے ہوئے اٹھتے تھے اور پھر گر پڑے تھے۔“

”ہاں مجھے یاد ہے۔“ نعیم نے کہا۔

”میں پوچھ سکتی ہوں وہ خوش نصیب کون ہے؟“ زلیخا نے جھجکتے ہوئے سوال کیا۔

”آپ غلطی پر ہیں۔ شاید وہ اس قدر خوش نصیب نہ ہو۔“

”وہ زندہ ہے۔“

”شاید۔“

”خدا کرے کہ وہ زندہ ہو۔ وہ کہاں ہے؟ اگر وہ میرے راستے سے بہت دور نہ ہو تو میں

چاہتی ہوں کہ اسے دیکھتی جاؤں۔ کیا آپ میری درخواست قبول کریں گے؟“

”آپ واقعی وہاں جانا چاہتی ہیں؟“

”اگر آپ کو ناگوار نہ ہو تو مجھے بہت خوشی ہوگی۔“

”بہت اچھا۔ یہ سپاہی آپ کو ہمارے گھرنے پہنچا دیں گے۔ میرے آگے تک آپ

وہیں ٹھہریں گی۔ اگر کسی وجہ سے ریز نہ ہوگی تو ممکن ہے کہ میں آپ کو راستے میں ہی آٹوں۔“

”وہ آپ کی والدہ کے پاس ہیں؟ آپ کی شادی ہو چکی ہے؟“

”نہیں۔ لیکن اس کی پرورش ہمارے گھر میں ہوئی ہے۔“

یہ کہہ کر نعیم سپاہیوں کی طرف متوجہ ہوا اور انھیں حکم دیا کہ وہ زلیخا کو بصرہ پہنچانے کی

جگہ اس کے گھرنے پہنچا دیں۔

نعیم غلام حافظ کہہ کر جانے کو تھا کہ زلیخا کی مٹی نگاہوں نے اسے ایک بار پھر ٹھہرایا۔

زلیخا نے آنکھیں نیچی کرتے ہوئے اپنے دائیں ہاتھ سے ایک خنجر نعیم کی طرف بڑھاتے

ہوئے کہا:

”آپ کے ہتھیاروں میں سے یہ خنجر میں نے نیک شگون سمجھ کر اپنے پاس رکھ لیا تھا۔

شاید آپ کو اس کی ضرورت ہو۔ اگر آپ اسے نیک شگون خیال کرتی ہیں تو میں خوشی سے آپ کو

پیش کرتا ہوں۔ آپ اسے اپنے پاس ہمیشہ رکھیں!“

”شکریہ! میں اسے ہمیشہ اپنے پاس رکھوں گی۔ شاید کبھی یہ میرے کام آئے۔“

نعیم اس وقت تو اس فقرے پر توجہ دینے بغیر گھوڑے پر سوار ہو گیا لیکن بعد میں

یہ الفاظ اس کے کانوں میں گونجنے لگے۔

(۵)

زلیخا کو اس مختصر سے قافلے کے ساتھ بھیج کر نعیم اسحاق کے قلعہ میں روانہ ہوا۔ وہ ہر

چوکی پر گھوڑا بدلتا ہوا اور اسحاق کا سراغ لگاتا ہوا نہایت تیزی سے جا رہا تھا۔ دوپہر کے وقت

ایک سوار آگے جاتا دکھائی دیا۔ نعیم نے اپنے گھوڑے کی رفتار پہلے سے زیادہ تیز کر دی۔ آگے

آگے جانے والے سوار نے دُور سے مُڑ کر نعیم کی طرف دیکھا تو اس نے اپنے گھوڑے کی باگیں

ڈھیلی چھوڑ دیں لیکن جب اُس نے محسوس کیا کہ پیچھے آنے والے سوار کا گھوڑا نہایت تیزی

سے آ رہا ہے تو اس نے کسی خیال سے اپنے گھوڑے کی رفتار کم کر دی۔ نعیم نے دُور سے ہی

پہچان لیا کہ وہ اسحاق ہے۔ اس نے اپنے خود کو نیچے سر کا چہرہ ڈھانپ لیا۔ نعیم کو قریب آتا

دیکھ کر اسحاق راستے سے چند قدم ہٹ کر ایک طرف کھڑا ہو گیا۔ نعیم نے بھی اس کے قریب پہنچ

کر گھوڑا ٹھہرایا۔ دونوں سوار ایک لمحہ کے لیے ایک دوسرے کے سامنے خاموش کھڑے

رہے۔ بالآخر اسحاق نے سوال کیا:

”آپ کون ہیں اور کہاں جانے کا ارادہ ہے؟“

”یہی سوال میں تم سے پوچھنا چاہتا ہوں!“ نعیم نے کہا۔

نعیم کے لہجے میں سختی سے اسحاق قدرے پریشان ہوا لیکن فوراً ہی اپنی پریشانی پر قابو پاتے ہوئے بولا: ”آپ نے میرے سوال کا جواب دینے کی بجائے ایک اور سوال کر دیا۔“

نعیم نے کہا: ”میری طرف غور سے دیکھو! تمہیں دونوں سوالوں کا جواب مل جائے گا۔ یہ کہہ کر نعیم نے ایک ہاتھ سے اپنے چہرے کا نقاب الٹ دیا۔

”تم... نعیم؟“ اسحاق کے منہ سے بے اختیار نکلا۔

”ہاں میں...“ نعیم نے خود دوبارہ نیچے سرکاتے ہوئے کہا۔

اسحاق نے اپنی سرانسی کی پرتابو پاکر اچانک گھوڑے کی باگیں کھینچ کر اسے پیچھے ہٹا لیا۔ اتنی دیر میں نعیم بھی ایک ہاتھ میں گھوڑے کی باگیں اور دوسرے ہاتھ میں نیزہ سنبھال کر تیار ہو

چکا تھا۔ دونوں ایک دوسرے کے حملے کا انتظار کر رہے تھے۔ اچانک اسحاق نے نیزہ بلند کیا اور گھوڑے کو اڑ لگائی۔ اسحاق کے گھوڑے کی ایک ہی جھٹ میں نعیم اس کی زد میں آچکا تھا۔

لیکن وہ برق کی سی پھرتی سے ایک طرف جھکا اور اسحاق کا نیزہ اس کی ران پر ایک خفیف سا زخم لگاتا ہوا آگے نکل گیا۔ نعیم نے فوراً اپنا گھوڑا موڑ کر اس کے پیچھے لگا دیا۔ اتنی دیر میں اسحاق اپنے

گھوڑے کو ٹھوٹا سا جکڑ دے کر پھر ایک بار نعیم کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ دونوں سوار بیک وقت اپنے اپنے گھوڑوں کو اڑ لگا کر نیزے سنبھالتے ہوئے ایک دوسرے کی طرف بڑھے۔ نعیم نے

پھر ایک بار اپنے آپ کو اسحاق کے وار سے بچا لیا لیکن اس دفعہ نعیم کا نیزہ اسحاق کے سینے کے آریار ہو چکا تھا۔ اسحاق کو خاک و خون میں ترپتا چھوڑ کر نعیم واپس مڑا۔ اگلی چوکی پر پہنچ کر ظہر کی نماز

ادا کی گھوڑا تبدیل کیا اور ایک لمحہ ضائع کیے بغیر آگے چل دیا۔ جب نعیم اس چوکی پر پہنچا جہاں سے وہ زلیخا کو رخصت کر کے اسحاق کے تعاقب میں روانہ ہوا تھا تو وہاں اسے معلوم ہوا کہ ابن صادق

اور اس کی جماعت قلعہ کو خالی چھوڑ کر کہیں جا چکے ہیں۔ نعیم نے ان کا تعاقب کرنا بے سود خیال کیا۔ ابھی شام ہونے میں کچھ دیر تھی۔ نعیم نے ایک سپاہی کو کاغذ قلم لانے کا حکم دیا اور

ایک خط محمد بن قاسم کے نام لکھا اور اس خط میں اس نے سندھ سے رخصت ہو کر ابن صادق کے

ہاتھوں گرفتار ہونے کے حالات مختصر طور پر لکھے اور اسے ابن صادق کی سازشوں سے باخبر رہنے کی تاکید کی اور دوسرا خط اس نے حجاج بن یوسف کے نام لکھا اور اسے ابن صادق کی گرفتاری کے لیے فوری تدابیر عمل میں لانے کی تاکید کی۔ نعیم نے یہ خط چوکی والوں کے سپرد دیکے اور انھیں بہت جلد پہنچا دینے کی تاکید کر کے گھوڑے پر سوار ہو گیا۔

نعیم کو اس بات کا خدشہ تھا کہ ابن صادق شاید زلیخا کا تعاقب کرے۔ وہ ہر چوکی سے اس مختصر سے قافلے کے متعلق پوچھتا جاتا تھا۔ اسے معلوم ہوا کہ دوسری چوکیوں پر سپاہیوں کی

قلقت کی وجہ سے زلیخا کے ساتھ دس سے زیادہ اور سپاہی نہیں جاسکے۔ نعیم زلیخا کی حفاظت کے خیال سے فوراً اس قافلے میں شامل ہو جانا چاہتا تھا اور گھوڑے کو تیز سے تیز رفتار پر چلا

رہا تھا۔ رات ہو چکی تھی۔ چودھویں کا چاند اپنی پوری آب و تاب کے ساتھ کائنات پر میں تازوں کا جال بچھا رہا تھا۔ نعیم پہاڑوں اور میدانوں سے گزر کر ایک صحرائی خطہ عبور کر رہا تھا۔ راستے

میں ایک عجیب و غریب منظر دیکھ کر اس کے خون کا ہر قطرہ منجمد ہو کر رہ گیا۔ ریت پر چند گھوڑوں اور انسانوں کی لاشیں پڑی ہوئی تھیں۔ ان میں سے بعض ابھی تک رُخپ رہے تھے۔ نعیم نے

گھوڑے سے اتر کر دیکھا تو معلوم ہوا۔ ان میں سے بعض وہ تھے جنہیں اس نے زلیخا کے ساتھ روانہ کیا تھا۔ اس وقت نعیم کے دل میں سب سے پہلا خیال زلیخا کا تھا۔ اس نے گھبرا کر

ادھر ادھر دیکھا۔ ایک زخمی نوجوان نے نعیم سے پانی مانگا۔ نعیم نے جلدی سے گھوڑے پر سے چھال گھول کر پانی پلایا۔ وہ اپنے دھڑکتے دل کو ایک ہاتھ سے دبائے کچھ پوچھنے کو تھا کہ

زخمی نے ایک طرف ہاتھ سے اشارہ کیا اور کہا:

”ہمیں افسوس ہے کہ ہم اپنا فرض پورا نہ کر سکے۔ ہم آپ کے حکم کے مطابق اپنی جانیں بچانے کی بجائے ان کی جان کی حفاظت کے لیے ہمدردی تک اڑتے رہے لیکن وہ گنہگار

زیادہ تھے۔ آپ ان کی خبر لیں!“

یہ کہہ کر اس نے پھر اپنے ہاتھ سے ایک طرف اشارہ کیا۔ نعیم جلدی سے اس طرف

بڑھا۔ چند لاشوں کے درمیان زلیخا کو دیکھ کر اس کا دل کانپنے لگا۔ کان سائیں سائیں کرنے لگے۔ وہ مجاہد جو آج تک تازک سے نازک صورت حالات کا مقابلہ نہایت خندہ پیشانی سے کرنے کا عادی تھا۔ یہ ہیبت ناک منظر دیکھ کر کانپ اٹھا۔

”زلیخا! زلیخا! تم....!“

زلیخا میں ابھی کچھ سانس باقی تھے۔ ”آپ آگئے؟“ اس نے نحیف آواز میں کہا۔

نعم نے آگے بڑھ کر ایک ہاتھ سے زلیخا کے سر کو سہارا دے کر اور کیا اور پانی پلایا۔ زلیخا کے سینے میں ایک خنجر بیہوش تھا۔ نعم نے کانپتے ہوئے ہاتھ سے اس کا دستہ پکڑا اور اسے کھینچ کر باہر نکالنا چاہا لیکن زلیخا نے ہاتھ کے اشارے سے منع کیا اور کہا: ”اب اسے نکالنے کا کوئی فائدہ نہیں۔ یہ اپنا کام کر چکا ہے اور میں آخری وقت آپ کی اس نشانی سے جدا نہیں ہونا چاہتی۔“

نعم نے جبران ہو کر کہا: ”میری نشانی!“

”ہاں! یہ خنجر آپ کا ہے۔ ظالم چاہے گرفتار کر کے لے جانا چاہتا تھا میں ایسی زندگی سے مرجانا بہتر خیال کرتی تھی۔ میں آپ کی شکر گزار ہوں کہ آپ کا دیا ہوا خنجر میرے کام آیا۔“

”زلیخا! زلیخا! تم نے خود کشی کر لی؟“

میں ہر روز کی روحانی موت کی بجائے ایک دن کی جسمانی موت کو بہتر خیال کرتی تھی خدا کے لیے آپ مجھ سے ناراض نہ ہوں۔ آخر میں کیا کر سکتی تھی؟ اپنی بگڑی ہوئی تقدیر کو بدلنا میرا اختیار نہیں تھا اور اس آخری مالوسی کو میں جیتے جی برداشت نہ کر سکتی تھی۔“

نعم نے کہا: ”زلیخا! میں بے حد شرمسار ہوں لیکن میں مجبور تھا۔“

زلیخا نے نعم کے چہرے پر ایک محبت بھری نگاہ ڈالی اور کہا: ”آپ افسوس نہ کریں قدرت کو یہی منظور تھا اور قدرت سے میں اس سے زیادہ توقع بھی نہیں رکھتی تھی۔ میری خوش بختی اس سے زیادہ اور کیا ہو سکتی ہے کہ آخری وقت میں آپ مجھے سہارا دیے ہوئے ہیں۔“ زلیخا نے یہ

کہہ کر ضعف اور درد کی شدت سے آنکھیں بند کر لیں۔ نعم نے اس خیال سے کہ یہ ٹھٹھاتا ہوا چراغ بجھ نہ گیا ہو، بیتابی کے ساتھ ”زلیخا زلیخا!“ کہہ کر اس کا سر پلایا۔ زلیخا نے آنکھیں کھول کر نعم کی طرف دیکھا اور اپنے خشک گلے پر ہاتھ رکھ کر پانی مانگا۔ نعم نے پانی پلایا۔ کچھ دیر دونوں خاموش رہے۔ اس خاموشی میں نعم کے دل کی دھڑکن تیز اور زلیخا کے دل کی حرکت کم ہو رہی تھی۔ وہ مرتجائی ہوئی نگاہیں اس کے چہرے پر نثار کر رہی تھی اور وہ بے قرار نگاہوں سے اس کے سینے میں چبھے ہوئے خنجر کی طرف دیکھ رہا تھا۔ بالآخر زلیخا نے ایک سسکی لے کر نعم کو اپنی طرف متوجہ کیا اور کہا: ”میں آپ کے گھر جا کر اسے دیکھنا چاہتی تھی میری یہ آرزو پوری نہ ہوئی۔ آپ وہاں جا کر اسے سیر اسلام کہیں۔“ یہاں تک کہ زلیخا خاموش ہو گئی اور پھر کچھ سوچنے کے بعد بولی: ”اب میں ایک لمبے سفر پر جا رہی ہوں اور آپ سے ایک سوال پوچھنا چاہتی ہوں، وہ یہ ہے کہ اس دنیا میں جہاں میرا جاننے والا کوئی نہ ہوگا، جہاں شاید میرے والدین بھی مجھے پہچان نہ سکیں کیونکہ میں بہت چھوٹی تھی جب کہ میرا ظالم چچا مجھے اٹھالایا تھا، میں یہ توقع رکھ سکتی ہوں کہ آپ اس دنیا میں مجھے ایک بار ضرور ملیں گے؟ آخر وہاں کوئی تو ہو جسے میں اپنا کہہ سکوں۔ میں آپ کو اپنا سمجھتی ہوں لیکن آپ مجھ سے نزدیک بھی ہیں اور دُور بھی۔“

”زلیخا کے یہ الفاظ نعم کے دل میں اتر گئے۔ اس کی آنکھیں پر نم ہو گئیں۔ اُس نے کہا: ”زلیخا! اگر تم مجھے اپنا ماننا چاہتی ہو تو اس کا ایک ہی طریقہ ہے۔“

زلیخا کا لول چہرہ خوشی سے چمک اٹھا۔ مالوسی کی تاریکی میں مرجھائے ہوئے چول میں اُن کی روشنی کے تصور نے تروتازگی پیدا کر دی۔ اس نے بے قرار ہو کر پوچھا:

”بتائیے وہ کون سا راستہ ہے؟“

”زلیخا! میرے آقا کی غلامی قبول کر لو۔ پھر تم میں اور مجھ میں کوئی فاصلہ نہیں رہے گا۔“

”میں تیار ہوں لیکن آپ کا آقا مجھے اپنی غلامی میں لے لے گا؟“

ہاں وہ بہت رحیم ہے۔

”لیکن میں تو چند لمحات کے لیے زندہ ہوں۔“

”اس بات کے لیے طویل مدت کی ضرورت نہیں۔ زلیخا کھوٹا

”کیا کہوں؟“ زلیخا نے آنسو بہاتے ہوئے کہا۔

نعیم نے کلمہ شہادت پڑھا اور زلیخا نے اس کے الفاظ دہرا دیے۔ زلیخا نے پھر ایک بار پانی مانگا اور پینے کے بعد کہا: ”میں محسوس کرتی ہوں کہ میرے دل سے ایک بوجھ اتر چکا ہے۔“

نعیم نے کہا: ”یہاں سے چند کوس کے فاصلے پر ایک چوکی ہے۔ اگر تم گھوڑے پر سوار ہو سکتی تو میں تمہیں وہاں لے جاتا۔ چونکہ اس حالت میں تمہارا گھوڑے پر بیٹھنا ناممکن ہے۔ تم تھوڑی دیر کے لیے مجھے اجازت دو۔ میں بہت جلد وہاں سے سپاہی بلاتا ہوں۔“

وہ آس پاس کی بستی سے کوئی طبیب ڈھونڈھ لائیں۔

نعیم زلیخا کا سر زمین پر رکھ کر اٹھنے کو تھا لیکن اس نے اپنے کمزور ہاتھوں سے نعیم کا دامن پکڑ لیا اور روتے ہوئے کہا: ”خدا کے لیے آپ کہیں نہ جائیں۔ آپ واپس آ کر مجھے زندہ نہ پائیں گے۔ میں سر تے دلت آپ کے ہاتھوں کے سہارے سے محروم نہیں ہونا چاہتی۔“

نعیم زلیخا کی اس درد مندانہ درخواست کو رد نہ کر سکا۔ وہ پھر اسی طرح بیٹھ گیا۔ زلیخا نے اطمینان سے آنکھیں بند کر لیں اور دیر تک بے حس و حرکت پڑی رہی۔ وہ کبھی بھی آنکھیں کھول کر نعیم کی طرف دیکھ لیتی۔ رات کے تین پہر گزر چکے تھے۔ صبح کے آثار نمودار ہو رہے تھے۔ زلیخا کی طاقت جواب دے چکی تھی۔ اس کے تمام اعضاء ڈھیلے پڑنے لگے اور سانس اکھڑا کھڑ کر آنے لگا۔

”زلیخا! نعیم بے قرار ہو کر کپارا۔“

زلیخا نے آخری بار آنکھیں کھولیں اور ایک لمبا سانس لینے کے بعد دائمی غنیمت کی آغوش میں سو گئی۔ نعیم نے ”(اللّٰهُمَّ إِنِّي أَلِيْتُ رَاجِعُونَ“ کہہ کر سر جھکا دیا۔ اس کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو بہنے لگے اور زلیخا کے چہرے پر گر پڑے۔ زلیخا کی بے زبانی یہ کہہ رہی تھی:

”اے مہدی ہستی! میں تیرے آنسوؤں کی

قیمت ادا کر چکی ہوں۔“

نعیم اٹھ کر گھوڑے پر سوار ہوا اور قریب کی چوکی پر پہنچ کر چند سپاہیوں کو ساتھ لے آیا۔ قرب و جوار کی چند بستیوں کے کچھ لوگ بھی جمع ہو گئے۔ نعیم نے نماز جنازہ پڑھائی اور زلیخا اور اس کے ساتھیوں کو سپردِ خاک کرنے کے بعد گھر کی طرف کوچ کیا۔

ابنہی

نعیم ایک وسیع صحرا عبور کر رہا تھا۔ وہ زلیخا کی موت کا غم، سفر کی کلفتوں اور طرح طرح کی پریشانیوں سے ٹڈھال سا ہو کر آہستہ آہستہ منزل مقصود کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اس ویرانے میں کبھی کبھی بھیدڑوں اور گیدڑوں کی آوازیں سنائی دیتیں لیکن پھر خاموشی اپنا رنگ جما لیتی۔ تھوڑی دیر بعد آتی مشرق سے چاند نمودار ہوا تاریکی کا ظلم ٹوٹنے لگا اور ستاروں کی چمک ماند پڑنے لگی۔ بڑھتی ہوئی روشنی میں نعیم کو دو درو کے ٹیلے بھاڑیاں اور درخت نظر آنے لگے۔ وہ منزل مقصود کے قریب پہنچ چکا تھا۔ اسے اپنی بستی کے گرد و نواح کے تختوں کی خفیف سی جھلک نظر آ رہی تھی۔ وہ بستی جو اس کے رنگین خوابوں کا مرکز تھی اور جس کے ہر ذرے کے ساتھ اس کے دل کے ٹکڑے پوسیت ہو چکے تھے۔ وہ بستی اب اس قدر قریب تھی کہ وہ گھوڑے کو ایک بار سر پٹ چھوڑ کر وہاں پہنچ سکتا تھا لیکن اس کے باوجود اس کے تصورات بار بار اس مقام سے کوسوں دور زلیخا کے آخری گھر کی طرف لے جا رہے تھے۔ زلیخا کی موت کا دردناک منظر بار بار اس کی آنکھوں کے سامنے پھر رہا تھا۔ اس کے آخری الفاظ اس کے کانوں میں گونج رہے تھے۔ وہ چاہتا تھا کہ اس دردناک کہانی کو تھوڑی دیر کے لیے بھول جائے لیکن وہ محسوس کرتا تھا کہ ساری کائنات مظلومیت کے اس شاہکار کی آہوں اور آنسوؤں سے لبریز ہے۔ گھر کے متعلق بھی اسے ہزاروں توہمات پریشان کر رہے تھے۔ وہ اپنی زندگی کے امیدوں کے مرکز کی طرف جا رہا تھا لیکن اس کے دل میں

ایک نوجوان کا سا ذوق و شوق اور دلورہ نام کو نہ تھا۔ وہ اپنی گزشتہ زندگی میں گھوڑے پر اس طرح ڈھیلا ہو کر کبھی نہیں بیٹھا تھا۔ وہ خیالات کے جوم میں دبا جا رہا تھا۔ اچانک اسے بستی کی طرف سے چند آوازیں سنائی دیں۔ وہ چونکا ہو کر سنبھلنے لگا۔ بستی کی لڑکیاں دف بجا کر گا رہی تھیں۔ یہ عرب کے وہ بیدھے سادے راک تھے جو اکثر شادی کے موقع پر گائے جاتے تھے۔ نعیم کے دل کی دھڑکن تیز ہونے لگی۔ وہ چاہتا تھا کہ اڑ کر گھر پہنچ جائے لیکن تھوڑی دیر اور چلنے کے بعد اس کے اٹھتے ہوئے دلوں سے سرد ہو کر رہ گئے۔ وہ اس گھر کی چار دیواری کے قریب پہنچ چکا تھا جہاں سے گانے کی آواز آرہی تھی۔ اور یہ اس کا اپنا گھر تھا۔ کھلے دروازے کے سامنے پہنچ کر اس نے گھوڑا روکا لیکن کسی خیال نے اسے آگے بڑھنے سے روک لیا۔ صحن کے اندر مشعلیں روشن تھیں اور بستی کے لوگ کھانا کھانے میں مشغول تھے۔ چند عورتیں مکان کی چھت پر جمع تھیں۔ عبداللہ مہمانوں کی آؤ جھگت میں مشغول تھا۔ وہ دل میں مہمانوں کے اکٹھے ہونے کی دہر سوچنے لگا۔ اچانک اسے خیال ہوا کہ شاید خلع عذر کی قیمت کا فیصلہ کر چکا ہے اور اس خیال کے آتے ہی اسے اپنے گھر کی جنت اپنی آرزوؤں کا مدن نظر آنے لگی۔ اس نے پیچھے اتر کر گھوڑے کو دروازے سے چند قدم دور ایک درخت کے ساتھ باندھ دیا اور سامنے میں کھڑا ہو گیا۔

بستی کا ایک لڑکا گھر سے بھاگ کر باہر نکلا۔ نعیم نے آگے بڑھ کر اس کا دامن روک لیا اور پوچھا: "یہ کیسی دعوت ہے؟"

لڑکے نے سم کر نعیم کی طرف دیکھا لیکن ایک تو درخت کا سایہ تھا اور دوسرے نعیم کا نصف چہرہ خود میں چھپا ہوا تھا۔ وہ ہچان نہ سکا۔

اس نے جواب دیا: "یہاں شادی ہے۔"

"کس کی؟"

"عبداللہ کی شادی ہو رہی ہے۔ آپ شاید اجنبی ہیں۔ چلیے آپ بھی دعوت میں شریک ہوں۔"

لڑکا یہ کہہ کر بھاگنے کو تھا کہ نعیم نے پھر اسے بازو سے پکڑ کر ٹھہرایا۔

لڑکے نے پریشان ہو کر کہا ”مجھے چھوڑ دیے میں تاقصی کو بلانے جا رہا ہوں“

اگرچہ نعیم کا دل اس سوال کا جواب دے چکا تھا لیکن محبت نے ناکامی اور ایسی کا
آخری منظر دیکھنے کے باوجود امید کا سہارا نہ چھوڑا اور اس نے کاپیتی ہوئی آواز میں پوچھا :

”عبداللہ کی شادی کس کے ساتھ ہونے والی ہے؟“

”عذرا کے ساتھ“ لڑکے نے جواب دیا۔

”عبداللہ کی والدہ کیسی ہیں؟“ نعیم نے اپنے خشک گلے پر ہاتھ رکھتے ہوئے پوچھا۔

”عبداللہ کی والدہ ! انھیں توفیق ہوئے بھی تین چار بیٹے ہو گئے۔“ یہ کہہ کر لڑکا

بھاگ گیا۔

نعیم درخت کا سہارا لے کر کھڑا ہو گیا۔ ”اتی! اتی!“ کہہ کر چند سسکیاں لیں۔

آنکھوں میں آنسوؤں کا ایک دریا اُٹھ آیا۔ تھوڑی دیر بعد اسے وہی لڑکا اور تاقصی اندر چلے
ہوئے دکھائی دیے۔ دل میں دو مختلف آرزوئیں پیدا ہوئیں۔ ایک یہ تھی کہ اب بھی تیری تقدیر
تیرے ہاتھ میں ہے۔ اگرچہ تو عذرا تجھ سے دور نہیں۔ اگر عبداللہ کو تیرے زندہ واپس
آنے کا حال معلوم ہو جائے تو اب بھی وہ تیرے دل کی اجڑی ہوئی بستی آباد کرنے کے لیے
اپنی زندگی کی تمام راحتیں بخوشی قربان کرنے کا ابھی وقت ہے۔“

دوسری آواز یہ تھی کہ ”اب تیرے ایثار اور صبر کا امتحان ہے۔ عذرا کے ساتھ تیرے

بھائی کی محبت کم نہیں اور قدرت کو یہی منظور ہے کہ عذرا اور عبداللہ اکٹھے رہیں۔ حالِ نثار
بھائی تجھ پر اپنی خوشی قربان کرنے کے لیے تیار ہوگا۔ لیکن یہ زیادتی ہوگی۔ اب اگر تو نے
عبداللہ سے قربانی کا مطالبہ کیا تو تیرا ضمیر کبھی مطمئن نہیں ہوگا۔ وہ تجھے سندھ تک تلاش کرتا
پھرا اور اب شاید تیرے زندہ واپس آنے سے واپس ہو کر عذرا سے شادی کر رہا ہے تو بہادر
ہے۔ مجاہد ہے۔ ضبط سے کام لے۔ عذرا کی نکرمت کرو۔ وقت آہستہ آہستہ اس کے دل سے

تیرا نقش مٹا دے گا۔ آخر تجھ میں کوئی ایسی خوبی ہے جو عبداللہ میں نہیں۔“

ضمیر کی دوسری آواز نعیم کو کسی حد تک بھلی معلوم ہوئی اس نے محسوس کیا کہ ایک

ناقابلِ بڑاشت بوجھ اس کے دل سے اُتر رہا ہے۔ چند لمحات میں نعیم کی دنیا تبدیل ہو چکی تھی۔

(۲)

جس وقت گھر میں عبداللہ اور عذرا کا نکاح پڑھایا جا رہا تھا، نعیم گھر سے باہر درخت

کے نیچے سر بسجود یہ دعا مانگ رہا تھا :

”اے کائنات کے مالک اس شادی میں برکت دے۔ عذرا اور عبداللہ تمام عمر

خوش و خرم رہیں اور ایک دوسرے پر دل و جان سے نثار رہیں۔ اے مالک حقیقی! میرے

حصے کی تمام خوشی ان کو عطا کر دے!“

نعیم بہت دیر تک سر بسجود پڑا رہا۔ اٹھا تو معلوم ہوا کہ گھر سے تمام مہمان جا چکے ہیں۔

جی میں آئی کہ بھائی کو جا کر مبارکباد دے لیکن ایک اور خیال آیا اور آگے بڑھنے کی جرأت نہ

ہوئی۔ اس نے سوچا۔ بے شک بھائی مجھے دیکھ کر خوش ہوگا لیکن شاید اسے ندامت بھی ہو،

اور عذرا پر تو یہ بھی غائب نہیں ہونا چاہیے کہ میں زندہ ہوں۔ وہ صبر و قرار جو عذرا نے میری واپسی

سے واپس ہو کر حاصل کیا ہوگا جاتا رہے گا۔ اگر انھوں نے یہ سمجھ کر شادی کی ہے کہ میں مر چکا ہوں

تو ان کی تمام زندگی بے کیف ہو جائے گی۔ وہ مجھے دیکھ کر نام ہوں گے۔ عذرا کے پرانے

زخم تازہ ہو جائیں گے، اس لیے بہتر یہی ہے کہ میں ان سے دور رہوں اور اپنی سیاہ بختی میں

انھیں حصہ دیا نہ دوں۔ ضمیر نے ان خیالات کی تائید کی۔ ایک لمحہ کے اندر اندر مجاہد کے خیال

نے عزم اور عزم نے یقین کی صورت اختیار کر لی۔ نعیم نے واپس مڑنے سے پہلے چند قدم گھر

کی طرف اٹھائے اور پچھانک کے قریب ہو کر اپنی امیدوں کے آخری مدفن کی طرف حسرت بھری

لگائیں ڈالیں۔ وہ واپس ہونے کو تھا کہ صحن میں کسی کے پاؤں کی آہٹ سنے اس کی توجہ

اپنی طرف مبذول کر لی۔ عبداللہ اور عذرا ایک کمرے سے نکلے اور صحن میں آکر کھڑے ہوئے۔

اس نے چاہا کہ منہ پھیر لے لیکن یہ دیکھ کر کہ عبداللہ اب شادی کے لباس کی بجائے زہ بتر پہنے ہوئے ہے اور عذرا اس کی کمرشل تلوار باندھ رہی ہے۔ وہ قدرے حیران ہوا اور دروازے کی آڑ میں کھڑا ہو گیا۔ اُس نے فوراً تاثر لیا کہ عبداللہ جہاد پر رخصت ہو رہا ہے۔ نعیم زیادہ حیران بھی نہ ہوا۔ اسے اپنے بھائی سے یہی توقع تھی۔

عبداللہ ہتھیار پہن کر اصطبل کی طرف گیا اور وہاں سے گھوڑا ساتھ لے پھر عذرا کے پاس آکھڑا ہوا۔

”عذرا! تم غمگین تو نہیں؟“ عبداللہ نے اس کی طرف مسکراتے ہوئے دیکھ کر پوچھا۔
”نہیں“ عذرا نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔ میں تو چاہتی ہوں کہ میں بھی اسی طرح زندہ رہوں کہ میدان میں جاؤں۔“

”عذرا! میں جانتا ہوں کہ تم بہادر ہو لیکن آج میں تمہیں سارا دن دیکھتا رہا ہوں۔ کچھ معلوم ہوتا ہے کہ تمہارے دل پر ابھی تک ایک بوجھ ہے جسے تم مجھ سے چھپانا چاہتی ہو، لیکن میں جانتا ہوں۔ نعیم کوئی ٹھہول جانے والی ہستی نہیں۔ عذرا! ہم سب اللہ کی طرف سے آئے ہیں اور اسی کی طرف لوٹ جائیں گے۔ اگر وہ زندہ ہوتا تو ضرور واپس آتا۔ یہ خیال نہ کرنا کہ وہ مجھے کم عزت نہ تھا۔ اگر آج بھی میری جان تک کی قربانی اسے واپس لاسکے تو میں خوشی سے جان پر کھیل جاؤں گا۔ کاش تم سوچو کہ تمہاری طرح میں بھی اس دنیا میں اکیلا ہوں۔ والدہ اور نعیم کے داغ مفارقت دے جانے کے بعد میرا بھی اس دنیا میں کوئی نہیں۔ ہم اگر کوشش کریں تو ایک دوسرے کو خوش رکھ سکتے ہیں۔“

عذرا نے جواب دیا۔ میں کوشش کروں گی۔“

”میرے متعلق زیادہ فکر نہ کرنا کیونکہ اب سپین میں مجھے کسی خطرناک مہم پر نہیں جانا پڑے گا۔ وہ ملک قریباً فتح ہو چکا ہے۔ چند علاقے باقی ہیں اور ان میں مقابلے کی طاقت نہیں ہے۔ میں بہت جلد ان کوں گا اور تمہیں بھی ساتھ لے جاؤں گا۔ مجھے زیادہ سے زیادہ چھ ماہ لگیں گے۔“

عبداللہ خدا حافظ کہہ کر گھوڑے پر سوار ہوا۔ نعیم اسے باہر نکلتے دیکھ کر دروازے سے چند قدم کے فاصلے پر ایک کھجور کی آڑ میں کھڑا ہو گیا۔
دروازے سے باہر نکل کر عبداللہ نے ایک بار عذرا کو مڑ کر دیکھا اور پھر گھوڑے کو اڑنے لگا دی۔

(۲)

صبح کے آثار نمودار ہو رہے تھے۔ عبداللہ گھوڑا بھگائے جا رہا تھا۔ اس نے اپنے پیچھے ایک اور گھوڑے کے ٹاپوں کی آواز سنی۔ مڑ کر دیکھا کہ ایک سوار اس سے زیادہ تیزی کے ساتھ آیا ہے۔ عبداللہ گھوڑا روک کر اپنے پیچھے آنے والے سوار کو غور سے دیکھنے لگا۔ پیچھے آنے والا سوار اپنا چہرہ خود میں چھپائے ہوئے تھا۔ عبداللہ کو اس کے متعلق تشویش ہوئی اور اس نے اپنے ہاتھ کے اشارے سے اُسے روکنا چاہا لیکن اس نے عبداللہ کے اشارے کی کوئی پروا نہ کی اور بدستور گھوڑا دوڑاتا ہوا آگے نکل گیا۔ عبداللہ کو اور بھی تشویش ہوئی اور اس نے اپنا گھوڑا اس کے تعاقب میں چھوڑ دیا۔ عبداللہ کا گھوڑا تازہ دم تھا۔ اس لیے دوسرا شخص جو نظاہر ایک شہسوار معلوم ہوتا تھا۔ عبداللہ نے اس کے قریب پہنچ کر اپنا نیزہ بلند کیا اور کہا: ”اگر تم دوست ہو تو ٹھہرو۔ اگر دشمن ہو تو مقابلے کے لیے تیار ہو جاؤ۔“

دوسرے سوار نے اپنا گھوڑا روک لیا۔

”مجھے معاف کیجیے۔“ عبداللہ نے کہا۔ ”میں جانتا چاہتا ہوں کہ آپ کون ہیں؟ میرا ایک بھائی بالکل آپ کی طرح گھوڑے پر بیٹھا کرتا تھا اور گھوڑے کی باگ بھی بالکل آپ کی طرح پکڑا کرتا تھا۔ اس کا قد و قامت بھی بالکل آپ جیسا تھا۔ میں آپ کا نام پوچھنے لگتا ہوں؟“

سوار خاموش رہا۔

”آپ بولنا نہیں چاہتے؟“ میں آپ سے پوچھتا ہوں کہ آپ کا نام کیا ہے؟
..... آپ نہیں بتائیں گے؟“

سوار پھر خاموش رہا۔

”میں آپ کی شکل دیکھ سکتا ہوں؟ سنتے نہیں آپ؟“

سوار اس پر بھی خاموش رہا۔

”معاف کیجیے۔ اگر آپ کسی صدمہ کی وجہ سے بولنا نہیں چاہتے تو آپ کو کم از کم اپنی شکل دکھانے میں کوئی اعتراض نہیں ہونا چاہیے۔ اگر آپ کسی ملک کے جاؤس ہیں تو بھی میں آپ کو دیکھنے بغیر آگے نہ جانے دوں گا۔“ عبد اللہ نے یہ کہہ کر اپنا گھوڑا اجنبی کے گھوڑے کے قریب کیا اور اچانک نیزے کی نوک سے اجنبی کا خود آثار دیا۔ اجنبی کے ہرے پر لگا پڑتے ہی عبد اللہ نے غصے سے اختیار ایک ہلکی سی چیخ کے ساتھ نعیم، نعیم کو نعیم کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔

دونوں بھائی گھوڑوں سے تیسرے اور ایک دوسرے سے لپٹ گئے۔

”بہت ہی قیوم ہو تم؟“ عبد اللہ نے نعیم کی پیشانی پر بوسہ دیتے ہوئے کہا۔ ”کم بخت۔ اتنی خود داری؟ اور یہ خود داری بھی تو نہ تھی۔ تم نے تھوڑی بہت عقل سے کام لیا ہوتا اور یہ سوچا ہوتا کہ گھریں والدہ انتظار کر رہی ہوں گی۔ تمہارا بھائی تمہیں دنیا بھر میں تلاش کرنا پھرنا ہوگا اور عذرا ابھی ہر روز بستی کے اونچے اونچے ٹیلوں پر چڑھ کر تمہاری راہ دیکھتی ہوگی لیکن تم نے کسی کی پروا نہ کی۔ خدا جانے کہاں روپوش رہے۔“ نعیم نے یہ کیا کیا؟

نعیم کوئی جواب دینے کے بجائے بھائی کے سامنے خاموش کھڑا تھا۔ اس کی آنکھیں اس کے دل کی کیفیت کی آئینہ دار تھیں۔ عبد اللہ اس کی خاموشی سے متاثر ہوا۔ نعیم کو ایک بار پھر سینے سے لگا لیا اور کہا: ”تم بولتے نہیں۔ تم مجھ سے اتنے ہی متفرق تھے کہ منہ چھپا کر میرے قریب سے گزر گئے۔“ نعیم! خدا کے لیے کچھ منہ سے بولو! تم کہاں سے آئے ہو اور کدھر جا رہے ہو؟ میں نے سندھ جا کر تمہاری تلاش کی لیکن وہاں سے بھی تمہارا پتہ نہ چلا۔ تم گھر کیوں

نہ پہنچے؟“

نعیم نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور کہا: ”بھائی خدا کو میرا گھر بہت جلد منظور نہ تھا۔“

”آخر تم رہے کہاں؟“ عبد اللہ نے پوچھا۔

نعیم نے اس کے جواب میں اپنی سرگزشت مختصر طور پر بیان کی لیکن اس میں اس نے زلیخا کا تذکرہ نہ کیا اور نہ یہ بتایا کہ وہ گزشتہ رات گھر کی چار دیواری کے باہر کھڑا تھا۔ جب نعیم نے اپنی سرگزشت ختم کی تو دونوں بھائی دیر تک ایک دوسرے کی طرف دیکھتے رہے۔

عبد اللہ نے پوچھا: ”تم قید سے رہا ہونے کے بعد گھر کیوں نہ آئے؟“

نعیم کے پاس اس بات کا کوئی جواب نہ تھا۔ اس نے پھر خاموشی اختیار کر لی۔

”اب گھر جانے کی بجائے کہاں جا رہے ہو؟“ عبد اللہ نے سوال کیا۔

”بھائی میں ابن صادق کو گرزنا کر نے کے لیے بھروسے کچھ پاسی لینے جا رہا ہوں۔“

عبد اللہ نے کہا: ”میں تم سے ایک بات پوچھتا ہوں اور امید ہے کہ تم جھوٹ نہ بولو گے۔“

”پوچھیے؟“

”تم یہ بتاؤ کہ قید سے رہا ہونے کے بعد تمہیں کسی نے یہ بتایا تھا کہ عذرا کی شادی ہونی والی ہے؟“

نعیم نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”اب تمہیں معلوم ہو چکا ہے کہ عذرا کی شادی میرے ساتھ ہو چکی ہے؟“

”ہاں! میں آپ کو مبارکباد دیتا ہوں!“

”تم بستی سے ہو کر آئے ہو؟“ عبد اللہ نے پوچھا۔

”ہاں۔“ نعیم نے جواب دیا۔

”گھر گئے تھے؟“

”نہیں۔“

”کیوں؟“ اس خیال سے کہ میں نے تم پر ظلم کیا ہے؟“

نعیم بولا:

”آپ کا خیال غلط ہے۔ میں اس لیے گھر نہیں گیا کہ میں آپ پر اور عذرا پر ظلم نہیں کرنا چاہتا تھا۔ مجھے معلوم ہے کہ آپ میرے گھر آنے کے مستحق مایوس ہو چکے تھے اور آپ نے غصے سے کیا کہ عذرا دنیا میں اکیلی ہے اور اسے آپ کی ضرورت ہے۔ گھر جاکر پھر ایک بار پرانے رنجوں کو تازہ کر کے عذرا کی زندگی کو تلخ نہیں بنانا چاہتا تھا۔ فطرت کے اشارات مجھ پر کئی بار ظاہر کر چکے تھے کہ عذرا میرے لیے نہیں۔ تقدیر آپ کو اس امانت کا محافظ منتخب کر چکی ہے میں تقدیر کے خلاف جنگ نہیں کرنا چاہتا تھا۔ بھائی میں خوش ہوں، عید خوش ہوں کیونکہ مجھے اس بات کا یقین ہے کہ عذرا آپ کو اور آپ عذرا کو خوش رکھ سکیں گے اور آپ دونوں کی خوشی سے زیادہ مجھے کسی چیز کی تمنا نہیں۔ آپ مجھ پر اور عذرا پر ایک احسان کریں اور وہ یہ ہے کہ آپ عذرا کے دل میں کبھی یہ خیال نہ آئے کہ میں زندہ ہوں۔ آپ اسے یہ نہ بتائیں کہ میں آپ کو ملا تھا۔“

”نعیم تم مجھ سے کیا چھپانا چاہتے ہو؟ یہ کوئی ایسا ستم نہیں جسے میں نہ سمجھ سکوں۔ تمہاری آنکھیں تمہاری شکل و صورت اور تمہارا لب و لہجہ یہ ظاہر کر رہا ہے کہ تم ایک زبردست بوجھ کے نیچے دبے جا رہے ہو۔ عذرا نے میرا دل رکھنے کے لیے یہ قربانی دی ہے اور وہ بھی اس خیال سے کہ شاید.....!“

”کہ شاید میں سرجیک ہوں“ نعیم نے کہا۔

”اُن نعیم مجھے شرمسار نہ کر دیں۔ میں نے تمہیں بہت تلاش کیا لیکن.....“

”خدا کو یہی منظور تھا۔“ نعیم نے عبد اللہ کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

”نعیم! نعیم! تم یہ خیال کرتے ہو کہ میں.....“ عبد اللہ آگے کچھ نہ کہہ سکا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ وہ بھائی کے سامنے ایک بے گناہ مجرم کی طرح کھڑا تھا۔

نعیم نے کہا ”بھائی! تم ایک معمولی بات کو اس قدر اہمیت کیوں دے رہے ہو؟“

عبد اللہ نے جواب دیا ”کاش یہ ایک معمولی بات ہوتی۔ نعیم یہ دلالہ کی وصیت تھی کہ عذرا کو اکیلی نہ چھوڑنا۔ لیکن وہ تمہیں بھولی نہیں۔ وہ تمہاری ہے۔ میں تمہاری اور عذرا کی خوشی کے

لیے اسے طلاق دے دوں گا۔ تم دونوں کے اُپرے ہوئے گھر کو بسا کر خواہمینان مجھے حاصل ہو گا وہ میں ہی جانتا ہوں۔“

”بھائی خدا کے لیے ایسا نہ کہو! ایسا کرنے سے ہم تمہیں کی زندگی تلخ ہو جائے گی۔ میں خود اپنی نظروں میں بہت ہو جاؤں گا۔ میں اب تقدیر پر شاکر رہنا چاہیے۔“

”لیکن میرا ضمیر مجھے کیا کہے گا؟“

نعیم نے اپنے چہرے پر ایک تسلی آمیز مسکراہٹ لاتے ہوئے کہا:

”آپ کی شادی میں میری مرضی بھی شامل تھی۔“

”تمہاری مرضی! وہ کیسے؟“

”گزشتہ رات میں دہیں تھا۔“

”کس وقت؟“

”آپ کے نکاح سے کچھ دیر پہلے میں نے مکان سے باہر ٹھہر کر تمام حالات معلوم کر لیے تھے۔“

”تم گھر کیوں نہ آئے؟“

نعیم خاموش رہا۔

”اس لیے کہ تم خود غرض بھائی کا ستم نہیں دیکھنا چاہتے تھے؟“

”نہیں۔ واللہ اس لیے نہیں۔ بلکہ میں اپنے بے غرض بھائی کے سامنے اپنی خود غرضی کا اظہار کرنا کم ظرفی سمجھتا تھا۔ آپ کا سکھایا ہوا ایک سبق میرے دل پر نقش تھا۔“

”میرا سبق؟“

”ہاں۔ مجھے آپ یہ سبق دے چکے تھے کہ وہ اُس جو ایشیا کے جذبے سے خالی ہو عبت کھلانے کا مستحق نہیں۔“

میں حیران ہوں کہ تمہاری طبیعت میں یہ انقلاب کیونکر آ گیا۔ سچ بتاؤ کہ تمہارے دل سے

عذرا کی جگہ کسی اور کے تصور لے تو نہیں چھین لی۔ اگرچہ مجھے یہ شبہ نہیں لیکن عذرا شروع شروع میں والدہ سے ایسے شکوک ظاہر کیا کرتی تھی۔ مجھے یقین تھا کہ جہاد کے لیے ایک غیر معمولی جذبہ تھیں سندھ کی طرف لے اڑا تھا لیکن پھر بھی کبھی یہ شک ہوتا تھا کہ تم جان بوجھ کر شاید شادی سے پہلو ہتی کرنا چاہتے تھے۔ اگر تمہارے گھر نہ آئے کی وجہ یہ تھی تو بھی تم نے اچھا نہیں کیا؟

نعیم خاموش رہا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ کیا جواب دے۔ اس کی آنکھوں کے سامنے بچپن کا وہ واقعہ پھر رہا تھا جب وہ عذرا کو بانی میں لے کر لڑا تھا اور عبداللہ نے اس کی خاطر ایک ناکرہ خطا کا بوجھ اپنے سر لے کر اسے سزا سے بچا لیا تھا۔ وہ بھی ایک نہ کیے ہوئے جرم کا اقرار کر کے بھائی کو ایک گونہ اطمینان دلا سکتا تھا۔

نعیم کی خاموشی سے عبداللہ کے شکوک اور پختہ ہو گئے۔ اس نے نعیم کا بازو پکڑ کر ہلاتے ہوئے کہا: "بتاؤ نعیم!"

نعیم نے چونک کر عبداللہ کے چہرے پر نگاہ ڈالی۔ سکڑا یا اور کہا:

"ہاں بھائی! میں اپنے دل میں کسی اور کو جگہ دے چکا ہوں۔"

عبداللہ نے اطمینان کا سانس لیتے ہوئے کہا: اب مجھے بتاؤ تم اس شادی کر چکے ہو یا نہیں؟

"نہیں۔"

"اس معاملے میں کوئی مشکل حال ہے؟"

"نہیں۔"

"شادی کب کر دے گی؟"

"عنقریب۔"

"گھر کب جاؤ گے؟"

"ابن صادق کی گرفتاری کے بعد۔"

"اچھا میں زیادہ نہیں پوچھتا۔ اگر مجھے بہت جلد اندس پہنچ جائے گا حکم نہ ہوتا تو میں تمہاری

شادی دیکھ کر جاتا۔ واپس آنے تک یہ توقع رکھوں کہ تم ابن صادق کو گرفتار کرنے کے بعد گھر پہنچ جاؤ گے؟"

"انشاء اللہ!"

دونوں بھائی ایک دوسرے سے غفل گیر ہوئے اور گھوڑوں پر سوار ہو گئے۔ نعیم بظاہر عبداللہ کی تشقی کر چکا تھا لیکن اس کا دل دھڑک رہا تھا۔ وہ عبداللہ کے مزید سوالات سے گھبرا رہا تھا۔ وہ تمام راستہ بھائی سے اندس کے حالات کے متعلق سوالات کرتا رہا۔ کوئی دو کوس فاصلہ طے کرنے کے بعد ایک چوراہے سے ان دونوں کے راستے جدا ہوتے تھے۔ اس چوراہے کے قریب پہنچ کر نعیم نے مصافحہ کرنے کی نیت سے اپنا ہاتھ عبداللہ کی طرف بڑھایا اور اجازت طلب کی۔

عبداللہ نے نعیم کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے پوچھا: "نعیم تم نے جو کچھ مجھ سے کہا ہے سچ ہے یا میرا دل رکھنے کی باتیں تھیں؟"

"آپ کو مجھ پر اعتبار نہیں؟"

"مجھے تم پر اعتبار ہے۔"

"اچھا خدا حافظ!" عبداللہ نے نعیم کا ہاتھ چھوڑ دیا۔ نعیم نے ایک لمحہ تامل کے بغیر گھوڑے کی باگ موڑ لی اور سرپٹ دوڑا دیا۔ جب تک اس کے گھوڑے کی آخری جھلک نظر آتی رہی، عبداللہ وہیں کھڑا اس کی باتوں پر غور کرتا رہا اور جب وہ نظروں سے غائب ہو گیا تو اس نے ہاتھ پھیلا کر دُعا کی: "اے جزا دہندہ کے مالک! اگر تجھے یہی منظور تھا کہ عذرا میری رفیقِ حیات بنے تو مجھے تیری تقدیر سے شکایت نہیں۔ اے مولیٰ! جو کچھ نعیم لے گیا ہے وہ سچ ہو۔ اگر اس کی باتیں سچی نہ بھی تھیں تو بھی انھیں سچا کر دکھا۔ اسے چاہئے والی ایسی ہو کہ وہ عذرا کو بھول جائے۔ اے رحیم! اس کے دل کی اجڑی ہوئی بیٹی کو ایک بار پھر آباد کر دے۔ اگر میری کوئی نیکی تیری رحمت کی حق دار ہے تو اس کے عوض نعیم کو دنیا اور آخرت میں مالا مال کر دے۔"

نعیم کے بصرہ پہنچنے سے پہلے ہی ابن صادق کو گرفتار کرنے کی کوشش ہو رہی تھی لیکن اس

کا کوئی سراغ نہیں ملتا تھا۔ نعیم نے والی بصرہ سے ملاقات کی۔ اپنی سرگزشت سنائی اور واپس سندھ جانے کا ارادہ ظاہر کیا۔

والی بصرہ نے نعیم کے زندہ واپس آجانے پر اظہار مسرت کرتے ہوئے کہا کہ: ”سندھ کی فتح کے لیے اب صرف محمد بن قاسم کافی ہے۔ وہ ایک طوفان کی طرح راجوں اور ہمارا جوں کی ٹٹری دل افواج کو زندہ ہوا سندھ کے طول و عرض میں اسلامی جھنڈے نصب کر رہا ہے۔ اب ترکستان کے دیس ملک کی پوری تسخیر کے لیے جانا بڑا سیاحیوں کی ضرورت ہے۔ قتیبہ نے بخارا پر حملہ کیا ہے لیکن کوئی کامیابی نہیں ہوئی۔ کوئٹہ اور بصرہ سے مزید افواج جا رہی ہیں۔ برسوں اس جگہ سے پانچ سو سپاہی روانہ ہونے میں اگر آپ کو شش کریں تو انھیں راستے میں مل سکتے ہیں اس میں شک نہیں کہ سندھ میں محمد بن قاسم آپ کا دوست ہے لیکن قتیبہ بن مسلم جیسا جرنیل بھی مردم شناسی کے جوہر سے خالی نہیں۔ وہ آپ کی بہت قدر کرے گا۔ میں اس کے نام خط لکھ دیتا ہوں۔“

نعیم نے بے پروائی سے جواب دیا: ”میں جہاد پر اس لیے نہیں جا رہا کہ کوئی میری تذکرے میرا مقصد خدا کا حکم بجا لانا ہے۔ میں آج ہی یہاں سے روانہ ہو جاؤں گا۔ آپ ابن صادق کا خیال رکھیں۔ اس کا وجود اس دنیا کے لیے بہت خطرناک ہے۔“

”مجھے معلوم ہے۔ میں اس کا خاتمہ کر کے لی ہر ممکن کوشش کروں گا۔ دیباغیہ انت سے اس کی گرفتاری کے احکام جاری ہو چکے ہیں لیکن ابھی تک اس کا کوئی سراغ نہیں ملا۔ اس کی طرف سے آپ بھی ہر شیار ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ وہ ترکستان کی طرف ہی بھاگ گیا ہو۔“

نعیم بصرہ سے رخصت ہوا۔ وہ زندگی کے غیر معمولی حادثات سے دوچار ہو چکا تھا لیکن بخارا کے گھوڑے کی رفتار دہی تھی اور شوق شہادت بھی دہی تھا۔

فتح

محمد بن قاسم کے سندھ پر حملہ آور ہونے سے کچھ عرصہ پہلے قتیبہ بن مسلم باہلی سے دریا نے جھوں کو عبور کر کے ترکستان کی بعض ریاستوں پر حملہ کیا اور چند فتوحات کے بعد کچھ فوج اور سامان کی قلت اور کچھ جاڑے کی شدت کی وجہ سے مرو میں واپس آکر قیام کیا مگر میوں کا موسم آنے پر اس نے پھر اپنی مختصر سی فوج کے ساتھ دریا سے جھوں کو عبور کیا اور چند اور علاقے فتح کر لیے۔ قتیبہ بن مسلم ہر سال گرمیوں کے موسم میں ترکستان کا کچھ حصہ فتح کریتا اور سردیوں میں واپس قزوین آجاتا۔ سندھ میں اس نے ترکستان کے ایک مشہور شہر یکنندہ پر حملہ کیا۔ اہل ترکستان ہزاروں کی تعداد میں شہر کی حفاظت کے لیے آجے ہوئے۔ قتیبہ نے فوج اور سامان کی قلت کے باوجود اطمینان اور استقلال سے شہر کا محاصرہ جاری رکھا۔ دو ماہ کے بعد شہر والوں کے حوصلے ٹوٹ گئے اور انھوں نے ہتھیار ڈال دیے۔

یکنندہ کی فتح کے بعد قتیبہ نے باقاعدہ طور پر ترکستان کی تسخیر شروع کر دی۔ سندھ کے لشکر جہاد کے ساتھ ایک غوریز جنگ ہوئی۔ اس لڑائی میں فتح حاصل کرنے کے بعد قتیبہ ترکستان کی چند اور ریاستوں کو فتح کرتا ہوا بخارا کی چار دیواری تک جا پہنچا۔ سردیوں کے موسم میں بے سرد سامان فوج زیادہ دیر تک محاصرہ جاری نہ رکھ سکی۔ قتیبہ ناکام لوٹے پر مجبور ہوا مگر ہمت نہ ہاری اور چند مہینوں کے بعد پھر بخارا کا محاصرہ کر لیا۔ اس محاصرے کے دوران میں نعیم بصرہ کے پانچ سو سواروں کے ہمراہ قتیبہ کی فوج میں شامل ہو چکا تھا اور چند دنوں میں بخارا اور جہانگیرہ جرنیل کا بے تکلف دوست بن چکا تھا۔

بھار کے محاصرے کے دوران میں قتیبہ کو سخت مشکلات پیش آئیں۔ سب سے بڑی تکلیف یہ تھی کہ وہ مرکز سے بہت دور تھا۔ ضرورت کے وقت رسد اور فوجی امداد کا بروقت پہنچنا آسان نہ تھا۔ شاہ بھار کی حمایت کے لیے ترکوں اور سفیدیوں کی بے شمار فوجیں اکٹھی ہو گئیں۔ مسلمان شہر کی تفصیل پر منہجی کے ذریعہ سے پتھر پھینک رہے تھے اور آخری حملہ کرنے کو تیار تھے کہ عقب سے ترکوں کا ایک لشکر جبار آتا دکھائی دیا۔ مسلمان شہر کا خیال چھوڑ کر لشکر کی طرف متوجہ ہوئے اور ابھی پاؤں جماتے نہیں پائے تھے کہ شہر والوں نے شہر پناہ سے باہر نکل کر حملہ کر دیا۔ مسلمان دونوں فوجوں کے زبے میں آگئے۔ ایک طرف سے بیرونی حملہ آور سر پر پہنچ چکے تھے اور دوسری طرف شہر کی فوجیں تیر برباد ہی تھیں۔ مسلمانوں کے لشکر میں جھگڑا مچ گئی۔ جب ان کے پاؤں اکھڑنے لگے تو عرب غورٹوں نے انھیں بھاگنے سے روکا۔ غیرت دلائی اور مسلمان پھر جان توڑ کو لڑنے لگے لیکن ان کی تعداد بڑھنے میں ناکام کے باوجود بھی ترک دونوں طرف تلک لشکر تک چڑھ آئے اور قریب تھا کہ حرم تک بھی پہنچ جائیں مگر شجاعان عرب آج بھی اپنے آباد اجداد کی روایات زندہ کر رہے تھے۔ ان اٹھ اٹھ کر گرنا اور گر کر اٹھنا تادمیہ اور یرموک کی یاد تازہ کر رہا تھا۔ اس طوفان پر غالب آنے کے لیے قتیبہ کے ذہن میں یہ بات آئی کہ فوج کا کچھ حصہ میدان سے کھسک جائے اور دوسری طرف سے شہر پناہ عبور کر کے شہر کے اندر داخل ہو جائے لیکن راستے میں ایک گہری ندی حائل تھی جو شہر پناہ کی حفاظت کے لیے خندق کا کام دیتی تھی۔ قتیبہ ابھی تک اس تجویز پر غور کر رہا تھا کہ نعیم گھوڑے کو اڑا لگا کر اس کے قریب آیا۔ اس نے بھی یہی مشورہ دیا۔

قتیبہ نے کہا: میں پہلے ہی اس تجویز پر غور کر رہا ہوں لیکن کون ہے جو اس قریب آئے بیٹے تیار ہے؟

نعیم نے جواب دیا: ”مجھے چند سپاہی دیکھیے“

قتیبہ نے ہاتھ بند کرتے ہوئے کہا: ”وہ کون جانا ہے جو اس نوجوان کا ساتھ دینے کے لیے تیار ہے؟“

اس سوال پر ذیق اور حریم دو تہی سرداروں نے ہاتھ بند کیے۔ ان کے ساتھ ان کی جماعت کے آٹھ سو سرفروش شامل ہو گئے۔ نعیم ان جانفرو شوں کے گردہ کے ساتھ نعیم کے لشکر کی صفوں سے اپنا راستہ صاف کرتا ہوا میدان سے باہر نکلا اور ایک لمبا سا چکر کاٹ کر شہر کی شمال مغربی جانب جا پہنچا۔ اس کے دائیں بائیں تہی سوار تھے۔ شہر کی تفصیل اور ان کے درمیان خندق نمائندگی حائل تھی۔ نعیم اور اس کے ساتھی تہی سردار ایک لمحہ کے لیے ندی کے کنارے کھڑے رہے۔ اس کی چوڑائی اور گہرائی کا جائزہ لیا۔ گھوڑوں سے اترے اور اللہ اکبر کہہ کر پانی میں کود پڑے۔ تفصیل کے اندر ایک بہت بڑا درخت تھا جس کا ایک تنہا تفصیل کے اوپر سے ہوتا ہوا خندق کی طرف جھکا ہوا تھا۔ نعیم نے دوسرے کنارے پر پہنچ کر اس تنے پر کندھا ڈالی اور درخت پر چڑھ کر تفصیل کے اوپر جا پہنچا اور وہاں سے رسی کی سیڑھی پھینک دی۔ ذیق اور حریم اس سیڑھی کے سہارے تفصیل پر پہنچے اور چند اور سیڑھیاں پھینک دیں۔ اس طرح ندی کے دوسرے کنارے سے مجاہدین باری باری خندق عبور کر کے تفصیل پر چڑھنے لگے۔ قریباً سو آدمی تفصیل پر چڑھے تھے کہ نعیم کو خلافت توقع شہر کے اندر پانچ سو سپاہیوں کا ایک دستہ گشت لگاتا ہوا دکھائی دیا۔ نعیم نے ۵۰ سپاہیوں کو وہیں رہنے دیا اور ۵۰ کو اپنے ساتھ لے کر شہر کی طرف اتر آیا اور ایک وسیع بازار میں پہنچ کر ان کے مقابلے کے لیے کھڑا ہو گیا اور ایک ساعت تک انھیں روکے رکھا۔ راستے میں مسلمانوں کی بیشتر فوج تفصیل عبور کر کے شہر کے اندر داخل ہو گئی اور ترک سپاہیوں کو ہتھیار ڈال دینے کے سوا اور کوئی بچار کی صورت نظر نہ آئی۔ نعیم نے اپنے چند ساتھیوں کو شہر کے تمام دروازوں پر قبضہ کر لینے کا حکم دیا اور جا بجا اسلامی پرچم نصب کرا دیے اور خود باقی سپاہیوں کے ساتھ شہر کے بڑے دروازے کی طرف بڑھا۔ وہاں چند پیرے داروں کو موت کے گھاٹ اتار کر خندق کا پل اُپر

ترک افواج شہر پر مسلمانوں کے قبضہ سے بے خبر تھیں اور فتح کی امید میں جان توڑ کر لڑ رہی تھیں۔ نعیم نے مسلمان مجاہدوں کو فہیل پر چڑھ کر ترکوں پر تیر برسوں کا حکم دیا۔ شہر کی طرف سے تیروں کی بارش نے ترکوں کو بدحواس کر دیا۔ انھوں نے پیچھے ہٹ کر دیکھا تو شہر پر مسلمان تیر انداز اور اسلامی پرچم لہراتے ہوئے نظر آئے۔

ادھر قتیبہ نے منظر دیکھ کر سخت حملے کا حکم دیا۔ ترکوں کی اب وہی حالت تھی جو کچھ دیر پہلے مسلمانوں کی تھی۔ شکست کھانے کی صورت میں انھیں شہر کی مضبوط دیواروں کی پناہ کا بھروسہ تھا لیکن اب اس طرف بھی موت کی جھبائیں تصور نظر آتی تھیں۔ آگے بڑھنے والوں کے سامنے مسلمانوں کی خاداشگاہ تلواریں تھیں اور پیچھے ہٹنے والوں کے دلوں میں ان کے جگر دوزیروں کا خوف تھا۔ وہ جان بچانے کے لیے دائیں اور بائیں فرار ہونے لگے اور سینکڑوں بدحواسی کے عالم میں خندق میں کود پڑے۔

اس مصیبت کو ختم کر کے مسلمان عقب سے حملہ کرنے والی فوج کی طرف متوجہ ہوئے۔ وہ پہلے ہی شہر پر مسلمانوں کا قبضہ دیکھ کر ہمت ہار چکی تھی۔ مسلمانوں کے حملہ کی تاب نہ لا کر ان میں سے اکثر میدان چھوڑ کر بھاگ نکلے اور بعض کے تھپڑ مار دیے۔

قتیبہ بن مسلم میدان خالی دیکھ کر آگے بڑھا۔ شہر کے دروازے پر پہنچ کر گھوڑے سے اتر اور بارگاہ الہی میں سرسجود ہو گیا۔ نعیم نے اندر سے خندق کا پل ڈال دینے کا حکم دیا اور دقین اور حریم کو ساتھ لے کر بہادر سپہ سالار کے استقبال کے لیے آگے بڑھا۔ قتیبہ بن مسلم فرط انبساط سے ان تینوں مجاہدوں کے ساتھ باری باری بٹل گیر ہوا۔

زخمیوں کی مرہم پٹی اور شہداء کی تجریر دیکھنے کے بعد مال غنیمت اکٹھا کیا گیا اور اس کا پانچواں حصہ بیت المال میں روانہ کر کے باقی فوج میں تقسیم کیا گیا۔ بخارا کی فتح کے بعد قتیبہ بن مسلم کے ساتھ ساتھ نعیم کے نام کا بھی جرجا ہونے لگا۔

اس کے دل کے پراسے زخم آہستہ آہستہ جھٹ چکے تھے اور اس کے بلند منصوبے لطیف خیالات کو شکست دے چکے تھے۔ ان حالات میں اس کے لیے تلوار کی جھنک اور جس لطیف کی سہانی راگنی سے زیادہ دلکش ہوتی گئی اور بھائی اور عذرا کی خوشی کا تصور اپنی خوشی سے زیادہ محبوب نظر آنے لگا۔ اس کی دعائیں زیادہ تر ان ہی کے لیے ہوتیں۔

جب کبھی تھوڑی بہت فرصت ملنے پر اسے سوچنے کا موقع ملتا تو اسے خیال آتا، "شاید بھائی نے عذرا کو بتا دیا ہو گا کہ میں زندہ ہوں۔ شاید وہ اس وقت میرے متعلق باتیں کرتے ہوں گے۔ عذرا کو شاید یہ بھی یقین آ گیا ہو کہ میں کسی اور پر فدا ہو چکا ہوں۔ وہ مجھے دل میں کوستی ہوگی۔ اب تو شاید مجھے بھول بھی گئی ہو۔ ہاں مجھے بھول جانا ہی اچھا ہے؟ ان خیالات کا خاتمہ پر خلوص دعاؤں کے ساتھ ہوتا۔

تین سال اور گزر گئے۔ قتیبہ کی افواج فتح و نصرت کے پرچم اڑاتی ہوئی ترکستان کی چاروں اطراف میں پھیل رہی تھیں۔ نعیم ایک غیر معمولی شہرت کا مالک بن چکا تھا۔ قتیبہ نے ایک خط دربار خلافت میں لکھتے ہوئے نعیم کے متعلق تحریر کیا: "میں اس نوجوان پر اپنی فتوحات سے زیادہ ناز کرتا ہوں؟"

(۲)

۹۱۵ھ میں ترکستان کے بہت سے ممالک میں بغاوت کی آگ کے شعلے بلند ہوئے۔ اس آگ کو سگا کر دُور سے تماشہ دیکھنے والا وہی ابن صادق تھا جس کی شخصیت سے ہم کئی بار متعارف ہو چکے ہیں۔ ابن صادق کو نعیم کے رہا ہو جانے کے بعد اپنی جان کی فکر دامن گیر ہوئی۔ قلعہ چھوڑ کر بھاگا۔ راستے میں بد نصیب بھتیجی ملی لیکن اس نے چمکا کر قید پر موت کو ترجیح دی۔

ابن صادق کو اب اپنی جان کا خطرہ تھا۔ اس نے اپنے عقیدت مندوں کے ساتھ ترکستان کا رخ کیا۔ وہاں پہنچ کر وہ اپنی منتشر جماعت کو منظم کرتا رہا اور کچھ تقویت حاصل

کرنے کے بعد ترکستان کے شکست خورہ شہزادوں کو مسلمانوں کے خلاف منظم کر کے ایک فیصلہ کن جنگ لڑانے کی ترغیب دینے لگا۔

نراق نامی ایک شخص ترکستان کے نہایت بااثر افراد میں سے تھا۔ ابن صادق نے اس سے ملاقات کی اور اپنے خیالات کا اظہار کیا۔ نراق پہلے ہی بغاوت پھیلانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اسے ابن صادق جیسے مشیر کی ضرورت تھی۔ فطرتاً دوڑوں ایک ہی جیسے تھے نراق کو ترکستان کا بادشاہ بننے کی ہوس تھی اور ابن صادق نہ صرف ترکستان بلکہ تمام اسلامی دنیا میں اپنے نام کی شہرت چاہتا تھا۔ نراق نے وعدہ کیا کہ اگر وہ ترکستان پر قابض ہو گیا تو اسے اپنا وزیر اعظم بنالے گا۔ اور ابن صادق نے اسے کامیابی کی امید لائی۔

ترکستان کے باشندے قتیبہ کے نام سے کاٹتے تھے اور بغاوت کے نام سے گھبراتے تھے لیکن ابن صادق کی چکنی چڑی باتیں بے اثر ثابت نہ ہوئیں، وہ جس کے پاس جانا یہ کہتا تھا اہلک تھا اسے واسطے ہے۔ کسی غیر کا اس پر کوئی حق نہیں۔ ایک عقل مند کسی غیر کی حکومت گوارا نہیں کر سکتا۔ ابن صادق اور نراق کی کوششوں سے ترکستان کے بہت سے سرکردہ شہزادے اور سردار دیباغے جھوٹے کنارے ایک پرانے قلعہ میں اکٹھے ہو گئے۔ اس اجتماع میں نراق نے ایک لمبی چوڑی تقریر کی۔ نراق کی تقریر کے بعد ایک طویل بحث ہوئی۔ اور اس بحث میں چند مکرر شدہ سرداروں نے مسلمانوں کی پرامن حکومت کے خلاف بغاوت کا جھنڈا بلند کرنے کی مخالفت کی۔ ابن صادق نے اس موقع کی نزاکت کو محسوس کیا اور نراق کے کان میں کچھ کہا۔

نراق اپنی جگہ سے اٹھ کر کھڑا ہوا اور بولا۔ "عزیزان وطن! مجھے انہوں نے کہنا پڑا ہے کہ آپ میں ایسے اسلالت کا خون باقی نہیں اس وقت ہمارا ایک معزز مہمان ہے آپ سے صرف اس لیے ہمدردی ہے کہ آپ غلام ہیں۔ آپ سے کچھ کہنا چاہتا ہے۔ نراق یہ کہہ کر پیٹھ گیا ابن صادق نے اٹھ کر تقریر کی۔ اس تقریر میں پہلے تو اس نے مسلمانوں کے خلاف جس قدر

نفرت کا اظہار کر سکتا تھا کیا۔ اس کے بعد اس نے بتایا کہ حاکم قوم شروع شروع میں محکوم قوم کو غفلت کی غیند سلائے کے لیے تشدد سے کام نہیں لیتی۔ لیکن جب محکوم آرام کی زندگی کے عادی ہو کر بہادری کے جوہر سے محروم ہو جاتے ہیں تو حاکم بھی اپنا طرز عمل بدل لیتے ہیں۔ ابن صادق نے ترک سرداروں کو متاثر ہوتے دیکھ کر پشوش آواز میں کہا۔ مسلمانوں کی موجودہ نرمی سے یہ نتیجہ نہ نکالو کہ وہ ہمیشہ ایسے ہی رہیں گے۔ عنقریب یہ لوگ تم پر ایسے مظالم توڑیں گے جو تمہارے دم و گمان میں بھی نہیں۔ آپ حیران ہوں گے کہ آج سے کچھ عرصہ پہلے میں بھی مسلمان تھا لیکن اب یہ دیکھ کر کہ یہ لوگ ملک گیری کی ہوس میں دنیا بھر کی آزاد قوموں کو غلام بنانے پر تلے ہوئے ہیں۔ میں نے ان لوگوں سے علیحدگی اختیار کر لی ہے۔ آپ ان لوگوں کو مجھ سے زیادہ نہیں جانتے۔ یہ لوگ دولت چاہتے ہیں اور عنقریب تم دیکھو گے کہ تمہارے ملک میں ایک کوڑی تک نہ چھوڑیں گے اور فقط یہی نہیں۔ تم یہ دیکھو گے کہ تمہاری بہو بیٹیاں شام اور عرب کے بازاروں میں فروخت ہوا کریں گی؟ ابن صادق کے ان الفاظ سے متاثر ہو کر تمام سردار ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے۔

ایک بوڑھے سردار نے اٹھ کر کہا۔ ہمیں تمہاری باتوں سے فساد کی بو آتی ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ہم خود بھی مسلمانوں کی غلامی کو برا خیال کرتے ہیں لیکن ہمیں اپنے دشمن کے متعلق بھی جھوٹی باتوں پر یقین نہیں کرنا چاہیے۔ یہ ایک ہتان ہے کہ مسلمان محکوم قوم کی عزت اور دولت کی حفاظت نہیں کرتے۔ میں نے ایران جاکر دیکھا ہے کہ وہ لوگ مسلمانوں کی حکومت میں اپنی حکومت سے زیادہ خوش ہیں۔ عزیزان وطن! ہمیں نراق اور اس شخص کی باتوں میں آکر لوہے کی چٹائی کے ساتھ پھر ایک بار مکرر لگانے کی کوشش نہیں کر لی چاہیے۔ اگر مجھے اس نئی جنگ سے فتح کی تھوڑی سی امید بھی نظر آتی تو میں سب سے پہلے بغاوت کا جھنڈا بلند کرتا لیکن میں یہ جانتا ہوں کہ ہم اپنی بہادری کے باوجود اس قوم کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔ جہن کے سامنے روم اور ایران جیسی طاقتوں کو سرنگوں ہونا پڑا جس قوم کے عزم کے سامنے دریا اور سمندر سمٹ کر رہ جاتے ہوں اور آسمان سے باتیں کرنے والے پہاڑ سرنگوں ہو جاتے ہوں۔ تم اس قوم پر فتح حاصل کرنے

کا خیال بھی دل میں نہ لاؤ۔ میں مسلمانوں کی طرف داری نہیں کرتا لیکن یہ ضرور کہوں گا کہ اس بغاوت کا انجام سولے اس کے اور کچھ نہیں ہو سکتا کہ ہماری رہی سہی طاقت بھی ختم ہو جائے ہزاروں بچے یتیم اور ہزاروں عورتیں بیوہ ہو جائیں۔ نفاق قوم کے گلے پر چھری چلا کر اپنی شہرت چاہتا ہے اور اس شخص کو میں نہیں چاہتا کہ کون ہے اور اس کا مقصد کیا ہے؟

ابن صادق ایسے اعتراضات کا جواب پہلے ہی سوچ کر آیا تھا۔ اس نے ایک بار سامعین کو اپنی طرف متوجہ کیا اور تقریر شروع کی۔ وہ اس سرسیدہ سردار کے مقابلے میں بہت زیادہ خزانہ تھا۔ بجائے اس کے کہ وہ اشتعال میں آتا، اس کے چہرے پر ایک مصنوعی مسکراہٹ پیدا کرتے ہوئے اس کے اعتراضات کا جواب دینا شروع کیا۔ اس کی منطق کچھ ایسی تھی کہ بوڑھے سردار کے دلائل لوگوں کو محض دھم نظر آنے لگے۔ تمام بڑے بڑے سردار اس کے الفاظ کے جادو میں آگئے اور جلسہ آزادی اور بغاوت کے جلد لغو ہونے پر مستم ہوا۔

(۱۳)

قتیبہ بن مسلم کے خیمے میں رات کے وقت چند شمعیں جل رہی تھیں اور ایک کونے میں اگ شعلہ رہی تھی۔ قتیبہ خشک گھاس کے بستر پر بیٹھا ہوا ایک نقشہ دیکھ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر گہرے تفکرات کے آثار تھے۔ اُس نے نقشہ لپیٹ کر ایک طرف رکھا اور وہاں سے اٹھ کر کچھ دیر ٹہکنے کے بعد خیمے کے دروازے میں کھڑا ہو گیا اور برف باری کا منظر دیکھنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد چند درختوں کے پیچھے سے ایک سوار نمودار ہوا۔ قتیبہ اسے پہچان کر چند قدم آگے بڑھا۔ سوار قتیبہ کو دیکھ کر گھوڑے سے اتر کر ایک پیرے دارے کے گھوڑا کو پکڑ لیا۔

”کیا خبر لائے نعیم؟“ قتیبہ نے سوال کیا۔

”نفاق نے ایک لاکھ سے زیادہ فوج اکٹھی کر لی ہے۔ ہمیں بہت جلد تیاری کرنی

چاہیے۔“

قتیبہ اور نعیم باقیں کرتے ہوئے خیمے میں داخل ہوئے نعیم نے نقشہ اٹھایا اور قتیبہ کو دکھاتے ہوئے کہا: ”یہ دیکھیے! بلخ سے کوئی پچاس کوس شمال مشرق کی طرف نفاق اپنی فوجیں اکٹھی کر رہا ہے۔ اس مقام کے جنوب کی طرف دریائے اور باقی تین طرف پہاڑ اور گھنے جنگل ہیں۔ برافروازی کی وجہ سے راستہ بہت دشوار گزار ہے۔ لیکن ہمیں گرمیوں تک انتظار نہیں کرنا چاہیے۔ ترکوں کے حوصلے دن بدن بڑھ رہے ہیں۔ وہ مسلمانوں کو بے رحمی سے قتل کر رہے ہیں۔ سمرقند میں بھی بغاوت کا خطرہ ہے۔“

قتیبہ نے کہا: ”ہمیں ایران سے آنے والی فوجوں کا انتظار کرنا چاہیے۔ ان کے پہنچ جانے پر ہم فوراً حملہ کر دیں گے۔“

قتیبہ اور نعیم یہ باتیں کر رہے تھے کہ ایک سپاہی نے خیمے میں آکر کہا:

”ایک ترک سردار آپ سے ملنا چاہتا ہے۔“

”بلاؤ!“ قتیبہ نے کہا۔

سپاہی گیا اور تھوڑی دیر بعد ایک بوڑھا سردار خیمے میں داخل ہوا۔ وہ پوسٹین اوڑھے ہوئے تھا اور اس کے سر پر سمور کی ٹوپی تھی۔ اس نے جھک کر قتیبہ کو سلام کیا اور کہا:

”شاید آپ مجھے پہچانتے ہوں۔ میرا نام نیزک ہے۔“

”میں آپ کو اچھی طرح پہچانتا ہوں۔ بیٹھیے۔“

نیزک قتیبہ کے سامنے بیٹھ گیا۔ قتیبہ نے آلے کی وجہ دریافت کی۔

نیزک نے کہا: ”میں آپ سے یہ کہنے کے لیے آیا ہوں کہ آپ ہماری قوم پر سختی نہ کریں۔“

”سنتی؟“ قتیبہ نے تیوری چڑھاتے ہوئے کہا: ”ان کے ساتھ وہی سلوک کیا جائے

گا جو باغیوں کے ساتھ کیا جاتا ہے۔ انھوں نے مسلمان بچوں اور عورتوں کا خون بہانے سے بھی دریغ نہیں کیا۔“

لیکن وہ باغی نہیں ہیں۔ نیزک نے سنجیدگی سے جواب دیا: ”وہ بے وقوف ہیں۔“

اس بغاوت کی تمام ذمہ داری آپ کے ایک مسلمان بھائی پر عاید ہوتی ہے۔

”ہمارا بھائی! وہ کون ہے؟“

”ابن صادق“ نیزک نے جواب دیا۔

نعم نے جو اس وقت شمع کی روشنی میں نقشہ دیکھ رہا تھا۔ ابن صادق کا نام سن کر چونک پڑا۔

”ابن صادق!“ اس نے نیزک کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔

”ہاں۔ ابن صادق“

”وہ کون ہے؟“ قتیبہ نے سوال کیا۔

نیزک نے جواب دیا۔ ”میں اس کے متعلق اس سے زیادہ کچھ نہیں جانتا کہ اسے ترکستان آئے ہوئے دو سال ہو گئے ہیں اور اس نے اپنی جادوئیانی سے ترکستان کے تمام سرکردہ لوگوں کو آپ کی حکومت کے خلاف بغاوت پر آمادہ کر لیا ہے۔“

”میں اس کے متعلق بہت کچھ جانتا ہوں۔“ نعم نے نقشہ لپیٹتے ہوئے کہا۔ ”کیا آج“

کل وہ نزاق کے ساتھ ہے؟“

”نہیں۔ وہ قوتند کے قرب و جوار میں پہاڑی لوگوں کو جمع کر کے نزاق کے لیے ایک فوج تیار کر رہا ہے۔ ممکن ہے وہ حکومت چین سے بھی مدد حاصل کر لے کی کوشش کرے۔“

نعم نے قتیبہ کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”میں بہت دیر سے اس شخص کی تلاش میں ہوں۔ مجھے معلوم نہیں تھا کہ وہ مجھ سے اتنا قریب ہے۔ آپ مجھے اجازت دیں۔ اسے فوراً گرفتار کر لینا نہایت ضروری ہے۔“

”لیکن مجھے بھی تو کچھ معلوم ہو کہ وہ کون ہے؟“

”وہ ابو جہل سے زیادہ دشمن اسلام اور عبداللہ بن ابی سے زیادہ متنافی ہے۔ وہ سانپ سے زیادہ خطرناک ہے اور لوٹری سے زیادہ مکار ہے۔ ایسے حالات میں اس کا ترکستان میں ہونا خطر سے خالی نہیں۔ ہمیں فوراً اس کی طرف توجہ کرنی چاہیے!“

”لیکن اس موسم میں! قوتند کے راستے میں برزانی پہاڑ حائل ہیں۔“

”کچھ بھی ہو۔“ نعم نے کہا۔ ”آپ مجھے اجازت دیں۔ وہ قوتند میں اس لیے مقیم ہے کہ وہاں اسے کوئی خطرہ محسوس نہیں ہوتا۔ وہ غالباً سردی کا موسم دہیں گزارے گا۔ گرمیوں میں کوئی اور جگہ تلاش کرے گا جو محفوظ ہو۔“

”تم کب جانا چاہتے ہو؟“

”ابھی۔“ نعم نے جواب دیا۔ ”مجھے ایک لمحہ بھی ضائع نہیں کرنا چاہیئے۔“

”اس وقت برف پڑ رہی ہے۔ صبح چلے جانا۔ ابھی ابھی تم ایک لمبے سفر سے آرہے ہو۔ کچھ دیر آرام کرو۔“

”مجھے اس وقت تک آرام نہیں آئے گا جب تک یہ موذی زندہ ہے۔ میں اب ایک لمحہ بھی ضائع کرنا گناہ خیال کرتا ہوں۔ مجھے آپ اجازت دیجیئے۔“

یہ کہہ کر نعم اٹھ کھڑا ہوا۔

”اچھا اپنے ساتھ دو سو سپاہی لیتے جاؤ۔“

نیزک نے حیران ہو کر کہا۔ ”آپ انھیں قوتند بھیج رہے ہیں اور صرف دو سو سپاہیوں کے ساتھ! آپ پہاڑی قوموں کی لڑائی کے طریقوں سے واقف ہیں۔ وہ بہادری میں دنیا کی کسی قوم سے کم نہیں۔ انھیں اچھی خاصی فوج کے ساتھ جانا چاہیئے۔ ابن صادق کے پاس ہر وقت پانچ سو مسلح جوان رہتے ہیں اور اب تک پتہ نہیں اس لیے کتنی فوج اکٹھی کر لی ہوگی۔“

نعم نے کہا۔ ”ایک ہزار سالار اپنے سپاہیوں میں بہادری کے جوہر پیدا نہیں کر سکتا اگر اس فوج کا سالار ابن صادق ہے تو مجھے اتنے سپاہیوں کی بھی ضرورت نہیں۔“

قتیبہ نے ذرا سوچنے کے بعد نعم کو تین سو سپاہی لے جانے کا حکم دیا اور اسے چند ہدایات دینے کے بعد روانہ کیا۔

ایک ساعت گزر جانے کے بعد قتیبہ اور نیزک خیمہ کے باہر کھڑے نعم کو مختصر سی

فوج کے ساتھ سامنے ایک پہاڑی پر سے گزرتے ہوئے دیکھ رہے تھے۔
”بہت بہادر لڑکا ہے“ نیزک نے قیقبہ سے کہا۔

”ہاں وہ ایک مجاہد کا بیٹا ہے“ قیقبہ نے جواب دیا۔

”میں پوچھ سکتا ہوں کہ آپ لوگ اتنے بہادر کیوں ہیں؟“ نیزک نے پھر سوال کیا۔

”کیونکہ ہم موت سے نہیں ڈرتے۔ موت ہمارے لیے ایک اعلیٰ زندگی کا پیام ہے۔ اللہ کے لیے زندہ رہنے کی تمنا اور اللہ کے لیے مرنے کا حوصلہ پیدا کرنے کے بعد کسی شخص کے دل میں بڑی سے بڑی طاقت کا خوف نہیں رہتا۔“

”آپ کی قوم کا ہر فرد اسی طرح بہادر ہے؟“

”ہاں ہر وہ شخص جو سچے دل سے توحید اور رسالت پر ایمان لے آتا ہے؟“

(۴)

ابن صادق قوفہ کے شمال میں ایک محفوظ مقام پر پناہ گزین تھا۔ ایک وادی کے چاروں طرف بلند پہاڑ اس کے لیے ایک ناقابلِ تسخیر فصیل کا کام دے رہے تھے۔ پہاڑوں کے سرکش لوگ چھوٹی چھوٹی جماعتوں میں اس وادی میں جمع ہو رہے تھے۔ ابن صادق ان لوگوں کو مختصر راستوں سے نزاع کے پاس روانہ کر رہا تھا اس کے جاسوس اسے مسلمانوں کی نقل و حرکت سے باخبر رکھتے تھے۔ ابن صادق کو اس بات کی تسلی تھی کہ مسلمان سردیاں ختم ہونے تک لڑائی شروع نہیں کر سکیں گے۔ اسے اس بات کا بھی اطمینان تھا کہ اول تو اتنی دور کہ مسلمان اس کی سازشوں سے واقف نہیں ہو سکتے اور اگر یہ افشاء ہو بھی جائے تو بھی وہ سردیوں میں اس طرف نہیں آسکتے اور سردیوں کے بعد اگر انھوں نے ادھر کا رخ کیا تو خدا کی زمین بہت وسیع ہے۔

ایک دن ایک جاسوس نے آ کر خبر دی کہ نعیم پیش قدمی کر رہا ہے تو وہ سخت

بدحواس ہوا۔

”اس کے پاس کتنی فوج ہے؟“ ابن صادق نے تھوڑی دیر کے بعد سنبھل کر سوال کیا۔

”فقط تین سو سپاہی۔“ جاسوس نے جواب دیا۔

”کل تین سو آدمی؟ ایک تاتاری فوجوان نے تمہارے لگاتے ہوئے کہا۔“

ابن صادق نے کہا ”تم ہنستے کیوں ہو؟ وہ تین سو آدمی مجھے عین اور ترکستان کی تمام فوجوں سے زیادہ خطرناک نظر آتے ہیں۔“

تاتاری نے کہا ”آپ یقین رکھیں وہ یہاں پہنچنے سے پہلے ہمارے پتھروں کے نیچے دب کر رہ جائیں گے۔“

نعیم کا تصور ابن صادق کو موت سے زیادہ بھیانک نظر آ رہا تھا اس کے پاس سنا سوسے زیادہ تاتاری موجود تھے لیکن اس پر بھی اسے اپنی فتح کا یقین نہ تھا۔ وہ جانتا تھا کہ کھلے میدان میں مسلمانوں کا مقابلہ کرنا خطرے سے خالی نہیں۔ اس نے تمام پہاڑی راستوں پر تاتاریوں کے پیرے مقرر کر دیے اور نعیم کا انتظار کرنے لگا۔

نعیم ابن صادق کا سراغ لگاتا ہوا قوفہ کے شمال مشرق کی طرف جا نکلا۔ اس نامور زمین پر گھوڑے بڑی دقت سے آگے بڑھ رہے تھے۔ بلند چوٹیوں پر برب چمک رہی تھی اور بچے کہیں کہیں وادیوں میں گئے جنگلات تھے۔ لیکن برفباری کے موسم میں ان پر توں کا نشان نہ تھا۔ نعیم ایک بلند پہاڑی کے ساتھ ساتھ ایک نہایت تنگ راستے میں سے گزر رہا تھا کہ اچانک پہاڑ پر سے تاتاریوں نے پتھر برسائے شروع کر دیے چند سوار زخمی ہو کر گھوڑوں سے گر پڑے اور فوج میں کھلبلی مچ گئی۔ پانچ گھوڑے سواروں سمیت اڑھکتے ہوئے ایک گہرے غار میں جا کر نعیم نے سپاہیوں کو گھوڑوں سے اترنے کا حکم دیا اور پاس آدمیوں کو کہا کہ وہ گھوڑوں کو پہاڑی سے کچھ دور ایک محفوظ جگہ پر لے جائیں اور خود باقی اڑھائی سو سپاہیوں کیساتھ پیل پہاڑی پر چڑھنا شروع کیا۔ پتھر برساتو رہے تھے۔ مسلمان اپنے سروں پر ڈھالیں لیے پہاڑی کی

چوٹی پر پہنچنے کی کوشش کرتے رہے۔ چوٹی پر پہنچنے تک نعیم کے ساتھ سپاہی تھروں کا نشانہ بن کر گر چکے تھے۔ نعیم نے اپنے سے آدھوں کے ساتھ پہاڑی کی چوٹی پر قدم جمانے ہی جان توڑ کر حملہ کیا۔ مسلمانوں کے غمزدار استقلال کی حالت دیکھ کر تانہاؤں کے حوصلے بہت ہو گئے۔ وہ چاروں طرف سے سمٹ کر اکٹھے ہونے لگے۔ ابن صادق درمیان میں کھڑا ان کو جھلے کے لیے آگسا رہا۔ جب نعیم کی نظر اس پر پڑی تو اس نے جوش میں آکر اللہ اکبر کا نعرہ لگایا اور ایسا ہاتھ میں تلواریں اور دوسرے ہاتھ میں نیزے سے اپنا راستہ صاف کرتا ہوا آگے بڑھا۔ تانہاؤں نے یکے بعد دیگرے میدان سے بھاگنا شروع کیا۔ ابن صادق کو اپنی جان کے لالے پڑ گئے۔ وہ اپنی رہی سہی فوج چھوڑ کر ایک طرف بھاگا۔ نعیم کی آنکھ اس پر پڑی۔ اسے بھاگتے ہوئے دیکھ کر اس کے پیچھے ہولیا۔ ابن صادق پہاڑی کے نیچے اترا۔ اس نے ضرورت کے وقت اپنے بچاؤ کا بندوبست پہلے ہی کر رکھا تھا۔ پہاڑی کے نیچے ایک شخص روگھوڑے لیے کھڑا تھا۔ ابن صادق جھٹ ایک گھوڑے پر سوار ہوا اور اسے اڑا لگا دی۔ اس کے ساتھی لے ابھی رکاب میں پاؤں رکھا ہی تھا کہ نعیم نے نیزہ مار کر اسے نیچے گرا لیا اور گھوڑے پر بیٹھتے ہی اسے ابن صادق کے تعاقب میں چھوڑ دیا۔

نعیم کے اپنے نزل کے مطابق ابن صادق کو مڑی سے زیادہ مرکا تھا۔ اس نے شکست کھانے کی صورت میں اپنے بچاؤ کا اگلا پورا انتظام کر رکھا تھا۔ نعیم اور ابن صادق کے درمیان کچھ زیادہ فاصلہ نہیں تھا لیکن نعیم کو تھوڑی دیر کے تعاقب کے بعد اس بات کا احساس ہوا کہ فاصلہ زیادہ ہوتا جا رہا ہے اور اس کا گھوڑا ابن صادق کے گھوڑے کے مقابلے میں کم رفتار ہے تاہم نعیم نے اس کا پیچھا نہ چھوڑا اور اسے اپنی آنکھوں سے ابھیل رہا ہوتا دیا۔

ابن صادق پہاڑی پر سے اتر کر درمیانی کی طرف ہولیا۔ اس وادی میں ابھی نہیں گئے تھے۔ ایک جگہ درختوں کے جھنڈ کے نیچے ابن صادق کے مقرر کیے ہوئے چند سپاہی کھڑے تھے۔ انہیں نے اُس نے انھیں بھاگتے ہوئے اشارہ کیا اور وہ درختوں کی آڑ میں چھپ کر کھڑے ہو گئے۔

نعیم جب ان درختوں کے پاس سے گزرا تو ایک تیر نعیم کے بازو پر آکر لگا لیکن اُس نے

گھوڑے کی رفتار کم نہ کی۔ چند قدم اور چلنے کے بعد دوسرا تیر اس کی پسلی میں لگا۔ ایک اور تیر گھوڑے کی پیٹھ پر آکر لگا اور گھوڑا پہلے سے زیادہ تیزی کے ساتھ دوڑنے لگا۔ نعیم نے اپنے بازو اور پسلی سے تیروں کو کھینچ کر نکالا لیکن ابن صادق کا پیچھا نہ چھوڑا۔ تھوڑی دور اور چلنے کے بعد ایک تیر نعیم کی کمر پر لگا۔ اس کا خون پہلے ہی بہت نکل چکا تھا۔ اب اس تیسرے تیر کے بعد اس کے جسم کی طاقت جواب دینے لگی لیکن جب تک حواس قائم رہے اس مجاہد کی ہمت میں فرق نہ آیا اور اس نے گھوڑے کی رفتار کم نہ ہونے دی۔ درختوں کا سلسلہ ختم ہوا اور ایک وسیع میدان نظر آنے لگا لیکن ابن صادق بہت آگے نکل چکا تھا اور نعیم پر کمزوری غالب آ رہی تھی۔ بھگول میں اندھیرا چھا رہا تھا۔ اس کا سر جھکانے اور کان سائیں سائیں کرنے لگے۔ وہ بے بس ہو کر گھوڑے سے اترا اور بے ہوش ہو کر زمین کے بل گر پڑا۔ اس بے ہوشی میں اسے کئی ساتھی گزر گئے۔ جب اسے ذرا ہوش آیا تو اس کے کانوں میں کسی کے گانے کی آواز سنائی دی۔

نعیم کے کان ایسی لطیف آواز سے مدت کے بعد آشنا ہوئے تھے۔ وہ دیر تک نیم بے ہوشی کی حالت میں پڑا یہ راگ سنتا رہا۔ بالآخر ہمت کر کے سر اُپر اٹھایا۔ اس کے قریب چند بھیڑوں چر رہی تھیں۔ نعیم نے گانے والے کو دیکھنا چاہا لیکن ضعف کے باعث پھر آنکھوں کے سامنے سیاہی طاری ہو گئی اور اس نے مجبوراً سر زمین پر ٹیک دیا۔ ایک بھیڑ نعیم کے قریب آئی اور اس نے اپنا منہ نعیم کے کانوں کے قریب لے جا کر اسے مٹو لکھا اور اپنی زبان میں آواز دے کر اپنی ایک اور ہم جنس کو بلا لیا۔ دوسری بھیڑ بھی نے نے کرتی اور یہ پیغام باقی بھیڑوں تک پہنچاتی آگے چل دی۔ ایک گھڑی کے اندر اندر بہت سی بھیڑیں نعیم کے ارد گرد جمع ہو کر شور مچانے لگیں۔ ایک کوہستانی ددیشہ ہاتھ میں چھڑی لیے بھیڑوں کے چھوٹے چھوٹے بچوں کو ہانکتی اور بدستور گاتی ہوتی چلی آ رہی تھی۔ وہ ایک جگہ بھیڑوں کا اجتماع دیکھ کر اس طرف بڑھی اور ان کے درمیان نعیم کو خون میں لت پت دیکھ کر ایک بچی کی چیخ کے بعد نعیم سے چند قدم کے فاصلے پر انگشت بندہاں کھڑی ہو گئی۔

نعیم نے بے ہوشی کی حالت میں اپنا سر اوپر اٹھایا اور دیکھا کہ حسنِ فطرت کی ایک عمل تصویر ایک کوہستانی لڑکی کے وجود میں سامنے کھڑی اس کی طرف دیکھ رہی ہے۔ اس کے لیے قد کے ساتھ جسمانی صحت اور تناسب اعضا اس کے معصوم حسن میں اضافہ کر رہے تھے۔ اس کا موٹے اور کھڑے کپڑے کا بنا ہوا لباس تھن سب سے بے نیاز تھا۔ اس نے سمور کا ایک ٹکڑا گردن کے گرد لپیٹ رکھا تھا۔ سر پر ایک ٹوپی تھی جسینہ کا چہرہ ڈراما تھا لیکن یہ لمبائی فقط اس قدر تھی جتنی کہ ایک حسین چہرے کو سنجیدہ بنا دینے کے لیے ضروری ہو۔ بڑی بڑی سیاہ اور چمک دار آنکھیں پتلے اور نازک ہونٹ جن کی شگفتگی گلِ نو بہار سے کہیں زیادہ جاذبِ نظر تھی۔ کشادہ پیشانی اور مضبوط ٹھوڑی، تمام مل کر اس حسینہ میں بہارِ حسن کے علاوہ رعبِ حسن بھی پیدا کر رہے تھے اور یہ ظاہر ہوتا تھا کہ حسن کے متعلق مشرق اور مغرب کا تختی رنگ دلوں کے اس دلفریب پسکیر پر آکر ختم ہو جاتا ہے۔ نعیم کو ایک نگاہ میں وہ عذرا اور دوسری میں زلیخا دکھائی دی۔ نوجوان لڑکی نعیم کے جسم پر خون کے نشانات دیکھنے اور کچھ دیر بدحواسی کے عالم میں خاموش کھڑی رہنے کے بعد جرات کر کے آگے بڑھی اور بولی :

"آپ زخمی ہیں؟"

نعیم ترکستان میں رہ کر تاری زبان پر کافی عبور حاصل کر چکا تھا۔ اس نے دو تیزو کے سوال کا جواب دینے کی بجائے اٹھ کر بیٹھنا چاہا لیکن پھر ایک چکر آیا اور وہ بے ہوش ہو کر گر پڑا :

ترکس

جب نعیم کو دوبارہ ہوش آیا تو وہ کھلے میدان کی بجائے ایک پتھر کے مکان میں لیٹا ہوا تھا۔ چند مرد اور عورتیں اس کے گرد کھڑی تھیں اور وہی نازنین جس کا دھندلا سا نقشہ اس کے دماغ میں تھا، ایک ہاتھ میں گرم دودھ کا پیالہ لیے دوسرے ہاتھ سے اس کے سر کو سہارا دے کر اوپر اٹھانے کی کوشش کر رہی تھی۔ نعیم نے قدرے توقف کے بعد پایے کو منہ لگایا۔ چند گھونٹ پینے کے بعد اس نے ہاتھ سے اشارہ کیا تو لڑکی نے اسے دوبارہ بستر پر لٹا دیا اور خود ایک طرف ہٹ کر بیٹھ گئی۔ نعیم کمزوری کی وجہ سے کبھی آنکھیں بند کر لیتا اور کبھی متحیر ہو کر اس حسینہ اور باقی لوگوں کی طرف دیکھتا۔ ایک نوجوان مکان کے دروازے میں کھڑا ہوا تھا۔ اس کے ایک ہاتھ میں نیزہ اور دوسرے ہاتھ میں کمان تھی۔

لڑکی نے اس کی طرف دیکھا اور کہا : "بھیس لے آئے؟"

"ہاں لے آیا ہوں اور اب جا رہا ہوں"

"کہاں؟" لڑکی نے سوال کیا۔

"شکار کھیلنے جا رہا ہوں۔ میں نے آج ایک جگہ پہنچ دیکھا ہے۔ بہت بڑا رکھ ہے۔"

ان کو اب آرام ہے؟

"ہاں۔ کچھ ہوش آیا ہے۔"

"تم نے زخموں پر مرہم لگایا؟"

"نہیں۔ میں تمہارا انتظار کر رہی تھی۔ مجھ سے یہ نہیں اترتی، لڑکی نے نعیم کی زبردستی

کے پیچھے لکھ دی۔ نعیم نے چند سیب کھائے اور نرگس سے پوچھا:

”وہ نوجوان جو ابھی آیا تھا۔ کون ہے؟“

”وہ میرا چھوٹا بھائی ہے۔“

”اس کا نام کیا ہے؟“

”ہومان۔“ نرگس نے جواب دیا۔

نرگس سے چند اور سوالات پوچھنے پر نعیم کو معلوم ہوا کہ اس کے والدین فوت ہو چکے ہیں اور وہ اپنے بھائی کے ساتھ اس چھوٹی سی بستی میں رہتی ہے اور ہومان اس گڈریوں کی بستی کا سردار ہے جس کی آبادی کوئی چھ سو انسانوں پر مشتمل ہے۔

شام کے وقت ہومان گھر آیا اور اس نے آکر بتایا کہ اس کا شکار ہاتھ نہیں آیا۔

نرگس اور ہومان نے نعیم کی تیمارداری میں کوئی کسر باقی نہ چھوڑی۔ رات کے وقت وہ بہت دیر تک نعیم کے پاس بیٹھے رہے۔ جب نعیم کی آنکھ لگ گئی تو نرگس اٹھ کر دوسرے کمرے میں چلی گئی اور ہومان نعیم کے قریب ہی گھاس کے بستر پر لیٹ گیا۔ رات بھر نعیم نہایت دلکش خواب دیکھتا رہا۔ عبد اللہ سے رخصت ہونے کے بعد یہ پہلی رات تھی جبکہ عالم خواب میں بھی نعیم کے خیالات کی پرواز اسے میدان جنگ کے علاوہ کہیں اور لے گئی ہو۔ کبھی وہ دیکھتا کہ اس کی مرحوم والدہ اس کے زخموں کی مرہم پٹی کر رہی ہے اور عذرا کی محبت بھری نگاہیں اسے تسکین کا پیام دے رہی ہیں کبھی وہ دیکھتا کہ زینبی اپنے رُخ انور سے اس کے قید خانے کی تاریک کوٹھڑی میں ضیا پاشی کر رہی ہے۔

صبح کے وقت آنکھ کھلی تو اس نے دیکھا کہ نرگس پھر اس کے سامنے دودھ کا پیالہ لیے کھڑی ہے اور ہومان اسے جگا رہا ہے۔

نرگس کے پیچھے کھڑی بستی کی ایک اور لڑکی اس کی طرف ٹپکی باندھے دیکھ رہی تھی۔ نرگس نے کہا: ”بیٹھ جاؤ زمرہ!“ اور وہ چپکے سے ایک طرف بیٹھ گئی۔

طرف اشارہ کرتے ہوئے کہہ

نوجوان آگے بڑھا اور نعیم کو سہارا دینے کے بعد اس کی زمرہ کھول ڈالی۔ قمیص اوپر اٹھا کر زخم دیکھے۔ مرہم لگا کر پٹی باندھی اور کہا: ”آپ لیٹ جائیں۔ زخم بہت خطرناک ہیں لیکن اس مرہم سے بہت جلد آرام آجائے گا۔“ نعیم بغیر کچھ کے لیٹ گیا اور نوجوان باہر چلا گیا۔ اس کے بعد دوسرے لوگ بھی یکے بعد دیگرے چل دیے نعیم اب اچھی طرح ہوش میں آچکا تھا اور اس کا یہ دم دُور ہو چکا تھا کہ وہ سفر حیات ختم کر کے جنت الفردوس میں پہنچ چکا ہے۔ ”میں کہاں ہوں؟“ اس نے لڑکی کی طرف دیکھ کر سوال کیا۔

”آپ اس وقت ہمارے گھر میں ہیں۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”آپ باہر بے ہوش پڑے تھے۔ میں نے بھائی کو آکر خبر دی۔ وہ آپ کو یہاں اٹھا لایا۔“

”تم کون ہو؟“ نعیم نے سوال کیا۔

”میں بیٹھوں چرایا کرتی ہوں۔“

”تمہارا نام کیا ہے؟“

”میرا نام نرگس ہے۔“

”نرگس!“

”جی ہاں۔“

نعیم کو جہاں اس لڑکی کی شکل میں دو صورتیں اور نظر آرہی تھیں، وہاں اب اس کے نام کے ساتھ دو اور نام بھی یاد آگئے۔ اس نے اپنے دل میں عذرا، زینبی اور نرگس کے نام دہرائے اور ایک گہری سوچ میں چھت کی طرف دیکھنے لگا۔

”آپ کو جھوک لگ رہی ہوگی؟“ لڑکی نے نعیم کو اپنی طرف متوجہ کرتے ہوئے کہا اور اٹھ کر مقابل کے کمرے سے چند سیب اور خشک میوے لاکر نعیم کے سامنے رکھ دیے۔ نعیم کے سر کے نیچے ہاتھ دے کر اٹھایا اور اسے سہارا دینے کی غرض سے ایک پوسٹین اس

نیم ایک ہفتے بعد چلنے پھرنے کے قابل ہو گیا اور اس مصوم ماحول میں دلچسپی لینے لگا۔ بستی کے لوگ بھڑیلوں اور بکریوں پر گزارہ کرنے تھے۔ قرب و جوار میں بہترین چراگاہوں کی بڑی ان کی حالت بہت اچھی تھی۔ کہیں کہیں سیب اور انگور کے باغات بھی تھے۔ بھڑیلوں اور بکریاں پالنے کے علاوہ ان لوگوں کا دلچسپ شغل جنگلی جانوروں کا شکار تھا۔ بستی کے آدمی شکار کے لیے دور تک برقانی علاقوں میں چلے جاتے تھے اور بھڑیل چرانے کا کام زیادہ تر جوان عورتوں کے سپرد تھا۔ ان لوگوں کو ملک کے سیاسی معاملات میں کوئی دلچسپی نہ تھی۔ وہ تاتاریوں کی بنادوت کی حمایت یا مخالفت سے بہت حد تک بے نیاز تھے۔ رات کے وقت گاؤں کی نو جوان عورتیں اور مرد ایک وسیع خیمے میں اکٹھے ہو کر گاتے اور رقص کرتے۔ رات کا کچھ حصہ گزارنے پر عورتیں اپنے اپنے گھرؤں کو چلی جاتیں اور مرد یرنک چھوٹی چھوٹی ٹولیوں میں بیٹھ کر گیتیں ہانکتے۔ کوئی پرانے زمانے کے بادشاہوں کی کہانی سنانا کوئی اپنے رکبھ کے شکار کا دلچسپ واقعہ بیان کرتا۔ اور کوئی جنوں، مجھوتوں اور چڑیلوں کی من گھڑت داستانیں بے ٹھیکہ۔ یہ لوگ کسی حد تک توہم پرست تھے، اس لیے بھوتوں کی کہانیاں بڑے شوق سے سنتے۔ اب چند دنوں سے ان لوگوں کی گفتگو کا موضوع ایک شہزادہ بھی تھا۔ کوئی اس کے تدوینات اور شکل و صورت کا تذکرہ پھیڑ دیتا۔ کوئی اس کے لباس کی تعریف کرتا۔ کوئی اس کے زخمی ہو کر اس بستی میں پہنچ جانے پر حیرانی کا اظہار کرتا۔ کوئی کہتا کہ ہم گڈریوں کے لیے دیوتاؤں نے ایک بادشاہ بھیجا ہے اور یہ ہومان کو اپنا وزیر بنا لے گا۔ الغرض بستی کے لوگ نیم کا نام لینے کی بجائے اسے شہزادہ کہا کرتے تھے۔ ادھر بستی کی عورتوں میں یہ چرچا ہونے لگا کہ یہ نودارد شہزادہ زگس کو اپنی ملک منالے گا۔ گاؤں کی لڑکیاں زگس کی خوش نصیبی پر رشک کرتیں۔ کوئی اسے شہزادے کی محبوبہ بننے پر مبارکباد دیتی اور کوئی باتوں ہی باتوں میں اسے چھیڑتی۔ زگس بظاہر بڑا ماتی مگر اس کا دل اپنی سہیلیوں کے منہ سے ایسی باتیں سننے پر دھڑکنے لگا۔ سفید رخساروں پر سرخی رقص کرنے لگتی۔ اس کے کان نیم کی تعریف میں گاؤں والوں کی زبان سے ہرنا جملہ سننے کے لیے بے قرار رہتے۔

نیم ان تمام باتوں سے بے خبر ہومان کے مکان کے ایک کمرے میں اپنی زندگی کے نہایت پرسکون لمحات گزار رہا تھا۔ گاؤں کے مرد اور عورتیں ہر روز آتے اور اسے دیکھ کر چلے جاتے۔ وہ اپنے بیمار داروں کا نہایت خندہ پیشانی سے شکریہ ادا کرتا۔ لوگ اسے ایک شہزادہ خیال کرتے ہوئے پاس ادب سے کافی دُور بیٹھ کر کھڑے ہوتے اور اس کے حالات معلوم کرنے کے لیے سوالات کرنے سے گریز کرتے لیکن نیم کی شگفتہ مزاجی نے انہیں بہت جلد بے تکلف بنالیا اور یہ لوگ ادب اور احترام کے علاوہ نیم سے محبت بھی کرنے لگے۔

(۲)

ایک روز شام کے وقت نیم نماز پڑھ رہا تھا۔ زگس اپنی چند سہیلیوں کے ساتھ مکان کے دروازے میں کھڑی اس کی حرکات کو غور دیکھ رہی تھی۔

"یہ کیا کر رہا ہے؟" ایک لڑکی نے حیران ہو کر سوال کیا۔

"شہزادہ جو ہوا، زمرؤں نے بھولیں سے جواب دیا۔" دیکھو کس شان سے اُٹھتا اور بیٹھا ہے۔۔۔۔۔ زگس تم بھی اسی طرح کیا کرتی ہو؟"

"چپ۔" زگس نے ہونٹوں پر انگلی رکھتے ہوئے کہا۔

نیم نے نماز ختم کر کے دعا کے لیے ہاتھ پھیلا دیے۔ لڑکیاں دروازے سے دُور بیٹھ کر باتیں کرنے لگیں:

"چلو زگس! زمرؤں نے کہا۔" وہاں ہمارا انتظار ہوتا ہوگا۔"

"میں تمہیں پہلے بھی کہہ چکی ہوں کہ میں ان کو یہاں کیلا چھوڑ کر نہیں جاسکتی۔"

"چلو ان کو بھی ساتھ لے چلیں؟"

"کہیں دماغ تو نہیں چل گیا تمہارا۔ کم نجت، وہ شہزادہ ہے یا کھلونا؟" دوسری لڑکی

نے کہا۔

یہ لڑکیاں ابھی باتیں کر رہی تھیں کہ ہومان گھوڑے پر آٹا دکھائی دیا۔ وہ نیچے اتر آ تو زگس

نے آگے بڑھ کر گھوڑے کی باگ پکڑ لی۔ ہومان سیدھا نعیم کے کمرے میں داخل ہوا۔
زمر نے کہا: ”چلو زگس۔ اب تو تھرا بھائی ان کے ساتھ بیٹھے گا؟“

”چلو زگس!“ دوسری نے کہا۔

”چلو چلو!“ کہتے ہوئے تمام لڑکیاں زگس کو دھکیں کر ایک طرف لے گئیں۔

ہومان کے اندر داخل ہوتے ہی نعیم نے پوچھا: ”کو بھائی کیا خبر لائے ہو؟“

ہومان نے جواب دیا: ”میں ان تمام مقامات سے پھر کر آیا ہوں۔ آپ کی فوج کا کوئی پتہ نہیں چلا۔ ابن صادق بھی کہیں روپوش ہے۔ مجھے ایک آدمی کی زبانی معلوم ہوا ہے کہ آپ کی فوجیں عنقریب سمرقند پر حملہ کرنے والی ہیں۔“

ہومان اور نعیم بہت دیر تک باتیں کرتے رہے۔ نعیم نے عشا کی نماز ادا کی اور آرام کرنے کے خیال سے لیٹ گیا۔ ہومان اٹھ کر دوسرے کمرے میں جانے کو تھا کہ گاؤں والوں کے گانے کی آواز سنائی دی۔

”آپ نے ہمارے گاؤں کے لوگوں کا گانا نہیں سنا؟“ ہومان نے کہا۔

”میں یہاں بیٹھے کئی بار سن چکا ہوں۔“

”چلیے آپ کو وہاں لے چلوں۔ وہ لوگ آپ کو دیکھ کر بہت خوش ہوں گے۔ آپ کو معلوم ہے وہ آپ کو شہزادہ خیال کرتے ہیں؟“

”شہزادہ؟“ نعیم نے مسکرا کر کہا: ”میں میں نہ کوئی بادشاہ ہے اور نہ کوئی شہزادہ۔“

”آپ مجھ سے چھپاتے کیوں ہیں؟“

”مجھے چھپانے سے کیا حاصل؟“

”تو آپ کون ہیں؟“

”ایک مسلمان۔“

”شاید آپ جسے مسلمان کہتے ہیں، ہم اسے شہزادہ کہتے ہیں۔“

گانے والوں کی آواز بلند ہو رہی تھی۔ ہومان غور سے سننے لگا۔ چلیے! ہومان نے پھر ایک بار کہا: ”گاؤں کے لوگوں نے کئی بار مجھ سے درخواست کی ہے کہ آپ کو ان کی مجلس میں لاؤں لیکن میں آپ کو مجبور کرنے کی جرأت نہیں کر سکا۔“

”اچھا چلو“ نعیم نے اٹھتے ہوئے جواب دیا۔

چند آدمی شہنشاہ اور بڑھول بجا رہے تھے اور ایک بوڑھا تاتاری گارہا تھا۔ نعیم اور ہومان خیمے میں داخل ہوئے تو تھوڑی دیر کے لیے خیمے میں سکوت طاری ہو گیا۔

”تم خاموش کیوں ہو گئے؟“ ہومان نے کہا: ”گاؤ!“

گانا پھر ایک بار شروع ہوا۔

ایک شخص نے پوستین بچھا دی اور نعیم سے بیٹھ جانے کی درخواست کی۔ نعیم قدرے تذبذب کے بعد بیٹھ گیا۔ ساز بجانے والوں نے جب گانے والے کے راگ کے ساتھ ساز کی تال کو تبدیل کیا تو مردوں اور عورتوں نے اٹھ کر ایک دوسرے کے ہاتھ پکڑ لیے اور رقص شروع کر دیا۔ ہومان نے بھی اٹھ کر زمر کے ہاتھ پکڑے اور رقص میں شریک ہو گیا۔

زگس تنہا کھڑی نعیم کی طرف دیکھ رہی تھی۔ ایک بوڑھے چرواہے نے ذرا جرات سے کام

لیا اور نعیم کے قریب آکر کہا: ”آپ بھی اٹھیں آپ کا ساتھی آپ کا انتظار کر رہا ہے۔“

نعیم نے زگس کی طرف دیکھا۔ زگس نے آنکھیں جھکالیں۔ نعیم بغیر کچھ کہے اپنی جگہ سے اٹھا اور خیمے سے باہر نکل آیا۔ نعیم کے نکلنے ہی خیمے میں پھر ایک بار سناٹا چھا گیا۔

”وہ ہمارا ناچ پسند نہیں کرتے۔ میں انھیں گھریک چھوڑ کر اچھی آتا ہوں۔“ یہ کہہ کر ہومان

خیمے سے باہر نکلا اور بھاگ کر نعیم سے جاملے۔

”بہت گھبرا گئے آپ؟“ اُس نے کہا۔

”اوہو تم بھی آگئے!“

”میں آپ کو گھریک چھوڑ آؤں؟“

”نہیں جادو میں تھوڑی دیر یہاں گھوم کر گھر جاؤں گا۔“

ہومان واپس چلا گیا اور نسیم بستی میں اُدھر اُدھر پھر کر اپنی جائے قیام کے قریب پہنچا اور مکان کے باہر ایک پتھر پر بیٹھ کر ستاروں سے باتیں کرنے لگا۔ اس کے دل میں طرح طرح کے خیالات آنے لگے۔ یوں یہاں کیا کر رہا ہوں۔ مجھے زیادہ دیر یہاں رہنا نہیں چاہیے۔ میں ایک ہفتہ تک گھوڑے پر سوار ہونے کے قابل ہو جاؤں گا۔ میں بہت جلد چلا جاؤں گا۔ یہ بستی مجاہد کی دنیا سے بہت مختلف ہے لیکن یہ لوگ بہت سیدھے ہیں۔ انھیں نیک راستے پر لانے کی ضرورت نہیں۔ نسیم ابھی یہ سوچ رہا تھا کہ پیچھے سے کسی کے پاؤں کی آہٹ سنائی دی۔ اُس نے مڑ کر دیکھا۔ نرگس آ رہی تھی۔ وہ سوچ سوچ کر قدم اٹھاتی ہوئی نسیم کے قریب پہنچی اور سہمی ہوئی آوازیں بولی:

”آپ سردی میں باہر بیٹھے ہوئے ہیں!“

نسیم نے چاند کی دلفریب روشنی میں اس کے چہرے پر نظر دوڑائی۔ وہ حسین بھی تھی اور معصوم بھی۔ اس نے کہا:

”نرگس۔ تم اپنے ساتھیوں کو چھوڑ کر کیوں آ گئیں؟“

”آپ آگئے تھے۔ میں نے سوچا۔۔۔۔۔ آپ۔۔۔۔۔ اکیلے ہوں گے۔“

نسیم کو ان لڑے پھوٹے الفاظ میں ان گنت نغمے سنائی دینے لگے۔ ایک لمحہ کے لیے وہ بے حس و حرکت بیٹھا نرگس کی طرف دیکھتا رہا۔ پھر اچانک اٹھا اور کچھ کہہ بغیر لمبے قدم اٹھتا ہوا اپنے کمرے میں داخل ہوا۔ نرگس کی آواز دیر تک اس کے کانوں میں گونجتی رہی اور وہ بہتر پرلیٹ کر کہہ نہیں بدلتا رہا۔

علی الصبح نسیم کی آنکھ کھلی۔ اٹھ کر باہر نکلا۔ چشتیہ پردہ فوکیا اور اپنے کمرے میں اگر فجر کی نماز ادا کی۔ اس کے بعد وہ سیر کے لیے باہر نکل گیا۔ جب واپس آ کر کمرے میں داخل ہونے لگا تو دیکھا کہ اس جگہ جہاں وہ اکثر نماز پڑھتا تھا، ہومان آنکھیں بند کیے قبلہ رو ہو کر رکوع اور سجدے کرتا رہا ہے۔ نسیم چپکے سے دروازے میں کھڑا اُس کی بنے ساختہ تقلید پر مسکراتا تھا۔

جب ہومان نے نسیم کی طرح بیٹھ کر تھوڑی دیر ہونٹ ہلانے کے بعد واپس بائیں دیکھا تو اس کی نظر نسیم پر جا پڑی۔ وہ بدحواس ہو کر اٹھا اور اپنی پریشانی پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے بولا۔ میں آپ کی نقل کر رہا تھا۔ گاؤں کی بہت سی لڑکیاں اور لڑکے اسی طرح کرنے لگے ہیں۔ وہ یہ کہتے ہیں کہ اس طرح کرتا ہوا انسان بہت بھلا معلوم ہوتا ہے۔ میں آپ کے کمرے میں داخل ہوا تو نرگس بھی اسی طرح کر رہی تھی۔ میں بھی۔۔۔۔۔“

نسیم نے کہا۔ ”ہومان! تم ہر بات میں میری نقل اتارنے کی کیوں کوشش کرتے ہو؟“

”کیونکہ آپ ہم سے اچھے ہیں اور آپ کی ہر بات ہم سے اچھی ہے۔“

”اچھا یوں کرو۔ آج تمام گاؤں کے لوگوں کو جمع کرو۔ میں ان سے کچھ کہوں گا؟“

”وہ آپ کی باتیں سن کر بہت خوش ہوں گے۔ میں انھیں ابھی اکٹھا کرنا ہوں۔ یہ کہہ کر بڑاں چلا گیا۔ دوپہر سے پہلے گاؤں کے تمام لوگ ایک جگہ جمع ہو گئے۔ نسیم نے پہلے دن خدا اور اس کے رسول کی تعریف کی۔ انھیں بتایا کہ آگ اور پتھر وغیرہ تمام خدا کی بنائی ہوئی چیزیں ہیں۔ چیزوں کے بنانے والے کو بھول کر اس کی بنائی ہوئی چیزوں کی پوجا کرنا عقلمندی نہیں۔ ہماری قوم کی حالت بھی تمہاری قوم جیسی تھی۔ وہ بھی پتھر کے بت بنا کر پوجا کرتی تھی لیکن ہم میں خدا کا ایک برگزیدہ رسول پیدا ہوا جس نے ہمیں ایک نیا راستہ دکھایا۔ نسیم نے آقائے مدنی کی زندگی کے حالات بیان کیے۔ اسی طرح چند اور تقریبیں کیں اور تمام بستی والوں کو اسلام کی طرف کھینچ لیا۔ سب سے پہلے کمرے پڑھنے والے نرگس اور ہومان سمجھے۔

چند دنوں میں اس بستی کے ماحول میں کیسر تبدیل ہو گئی۔ ان دکش مرغزاروں میں نسیم کی اذانیں گونجنے لگیں اور قص و سرود کی بجائے پانچ وقت کی نمازیں ادا ہونے لگیں۔

نسیم اب مکمل طور پر تندہست ہو چکا تھا۔ اس نے کئی بار واپس لوٹنے کا ارادہ کیا لیکن برباری کی شدت سے پہاڑی راستے بند تھے اور اسے کچھ دیر اور قیام کے سوا چارہ نہ تھا۔

نسیم بے کار بیٹھ کر دن کاٹنے کا عادی نہ تھا۔ اس لیے وہ کبھی کبھی ان لوگوں کے ساتھ

شکار کے لیے باہر چلا جاتا۔ ایک دن رکچہ کے شکار میں نعیم نے غیر معمولی جرأت کا مظاہرہ کیا۔ ایک رکچہ ایک شکاری کے تیر سے زخمی ہونے پر اس قدر تندی سے حملہ آور ہوا کہ تمام شکاریوں کے پاؤں اکٹھے گئے۔ وہ اپنے آپ کو بچانے کے لیے بڑے بڑے پتھروں کی آڑ میں چھپ کر رکچہ پر تیر بڑھانے لگے۔ نعیم نہایت اطمینان سے اپنی جگہ پر کھڑا رہا۔ رکچہ غضبناک ہو کر اس پر پھینکا۔ نعیم نے بائیں ہاتھ سے اپنی ڈھال اٹھا کر اسے روکا اور دائیں ہاتھ سے نیزہ اس کے پیٹ میں گھونپ دیا۔ رکچہ اٹھا ہو کر گرا لیکن پھر شور مچاتا ہوا اٹھا اور نعیم پر حملہ کر دیا۔ اتنی دیر میں وہ تلوار نیام سے نکال چکا تھا۔ رکچہ کے جھپٹنے کی دیر بھی کہ نعیم کی تلوار اس کی کھوپڑی پر لگی۔ رکچہ گرا۔ تڑپا اور ٹھنڈا ہو گیا۔ شکاری اپنی اپنی جائے پناہ سے نکل کر نعیم کی طرف حیرانی سے دیکھنے لگے۔ ایک شکاری نے کہا: "آج تک اتنا بڑا رکچہ کسی نے نہیں مارا۔ اگر آپ کی جگہ ہم میں سے کوئی ہوتا تو خیر نہ تھی۔ آپ نے آج تک کتنے رکچے مارے ہیں؟"

"یہ پہلا ہے۔" نعیم نے تلوار نیام میں ڈالتے ہوئے کہا۔

"پہلا؟" وہ حیرانی سے بولا۔ آپ تو بہت تجربہ کار شکاری معلوم ہوتے ہیں۔"

اس کے جواب میں ایک بوڑھے شکاری نے کہا: "دل کی بہادری، بازو کی ہمت اور تلوار کی تیزی کو تجربے کی ضرورت نہیں؟"

(۳)

نعیم کو اب ہر لحاظ سے اس گاؤں کے لوگ انسانیت کا بلند ترین معیار تصور کرنے لگے اور اس کی ہر بات اور ہر حرکت قابل تقلید خیال کی جانے لگی۔ اس سبب میں اسے ڈیڑھ مہینہ گزر گیا۔ اسے اس بات کا یقین تھا کہ قتیہ موسم بہار سے پہلے فصل و حرکت نہیں کرے گا۔ اس لیے بغاہر اس کے وہاں ٹھہرنے میں کوئی رکاوٹ نہ تھی لیکن ایک نیا احساس نعیم کو اب کسی حد تک بے چین کر رہا تھا۔

نرس کا طرز عمل اس کے پرسکون دل میں پھر ایک بار میحاج پیدا کر رہا تھا۔ وہ اپنے خیال

میں ابتدائے شباب کے رنگین سنوں سے بے نیاز ہو چکا تھا لیکن فطرت کی رنگینیاں ایک بار پھر اس کے دل کے سوسے ہوئے نیتوں کو بیدار کرنے کے لیے کوشاں تھیں۔

نرس اپنی شکل و شباهت اور انشاق و عادات کے لحاظ سے اسے اس بستی کے لوگوں سے بہت مختلف نظر آتی تھی۔ ابتدا میں جب بستی کے لوگ نعیم سے اچھی طرح واقف نہ تھے۔ نرس اس کے ساتھ بے تکلفی سے پیش آتی رہی لیکن جب بستی کے لوگ اس سے بے تکلف ہونے لگے تو اس کی بے تکلفی تکلف میں تبدیل ہو گئی۔ شوق کی انتہا سے نعیم کے کمرے تک لے جاتی اور گھبراہٹ کی انتہا سے چند لمحات سے زیادہ وہاں ٹھہرنے کی اجازت نہ دیتی۔ وہ اس کے کمرے میں اس خیال سے داخل ہوتی کہ وہاں سارا دن بیٹھ کر اسے بیتاب نگاہوں سے دیکھتی رہے گی لیکن نعیم کے سامنے پہنچ کر یہ خیال غلط ثابت ہوتا۔ اپنی امیدوں اور آرزوؤں کے مرکز کی طرف دیکھتے ہی وہ اہم نکھیں جھٹکا لیتی اور دھڑکتے ہوئے دل کی پُر زور درخواستوں و منتوں اور سماجتوں کے باوجود اسے دوبارہ نظر اٹھانے کی جرأت نہ ہوتی اور اگر کبھی وہ یہ جرأت کر بھی لیتی تو جیسا نعیم اور اس کے درمیان ایک نقاب بن کر حائل ہو جاتی۔ ایسی حالت میں فقط یہ خیال اس کے دل کی تسکین کا باعث ہوتا کہ نعیم اس کی طرف دیکھ رہا ہے لیکن جب کبھی وہ ایک آدھ لگاؤ غلط انداز سے اس کی طرف دیکھ لیتی اور اسے گہرے خیال میں گردن نیچی کیے پوستان کے بالوں پر ہاتھ پھیرتے یا گھاس کے تنکوں کو کھینچ کھینچ کر توڑتے ہوئے پاتی تو اس کے دل کے اندر سنگین دلی چنگاریاں بجھ جاتیں اور جسم کے ہر رگ دریشے میں سردی کی لہر دوڑ جاتی۔ اس کے کانوں میں گونجنے والے شباب کے دلکش راگ کی تائیں خاموش اور اس کے خیالات منتشر ہو جاتے۔ وہ اپنے دل پر ایک ناقابل برداشت بوجھ لے اٹھتی اور نعیم کو حسرت بھری نگاہوں سے دیکھتی ہوتی کمرے سے باہر چلی جاتی۔

ابتداء میں ایک معصوم لڑکی کی محبت جہاں انسان کے دل میں آرزوؤں کا طوفان اور تصورات و خیالات کا ہيجان پیدا کر دیتی ہے وہاں غیر معمولی توہمات اسے عمل اور حرکت کی جرأت سے بھی

ناکارہ کر دیتے ہیں۔

نعیم اس کے خیالوں اور ذہنوں کی چھوٹی سی دنیا کا مرکزی نقطہ بن چکا تھا۔ اس کا حال سرتوں سے لبریز تھا لیکن جب وہ قبل کے متعلق سوچتی تو ان گنت توہمات اسے پریشان کرنے لگتے۔ وہ اس کے سامنے جانے کی بجائے اسے چھپ چھپ کر دیکھتی۔ کبھی ایک خیالی انساں کی کیفیت اس کے دل کو مسرور بنائے رکھتی اور کبھی ایک خیالی خوف کا تصور اسے بہرہ دل بے چین رکھتا۔

نعیم ایسے ذکی انسان کے لیے نرگس کے دل کی کیفیت کا اندازہ کرنا مشکل نہ تھا۔ وہ اپنی قوتِ تسخیر سے نا آشنا نہ تھا لیکن اس نے اپنے دل میں ابھی تک اس بات کا فیصلہ نہیں کیا تھا کہ اسے اس فتح پر خوش ہونا چاہیے یا نہیں۔

ایک دن عشا کی نماز کے بعد نعیم نے ہومان کو اپنے پاس بلایا اور اس پر وہ اس جانے کا ارادہ ظاہر کیا۔ ہومان نے جواب دیا۔ میں آپ کی مرضی کے خلاف آپ کو روکنے کی جرأت تو نہیں کر سکتا لیکن یہ ضرور کہوں گا کہ بر فانی پہاڑوں کے راستے ابھی صاف نہیں ہوئے۔ آپ کم از کم ایک مہینہ اور ٹھہر جائیں۔ موسم بدل جائے پر آپ کے لیے سفر کرنا آسان ہوگا۔

نعیم نے جواب دیا۔ "بر فاری کا موسم تو اب گزر چکا ہے اور دیسے بھی سفر کا ارادہ میرے لیے ہوا یا بدشاوار گزار راستے ایک ہی جیسے بنا دیا کرتا ہے۔ میں کل صبح جانے کا ارادہ کر چکا ہوں۔"

"اتنی جلدی! کل تو سم نہیں جانے دیں گے؟"

"اچھا صبح کے وقت دیکھا جائے گا۔ یہ کہہ کر نعیم بستر پر دراز ہو گیا۔ ہومان اپنے کمرے میں جانے کے لیے اٹھا۔ راستے میں نرگس کھڑی تھی۔ ہومان کو اتنا دیکھ کر وہ درخت کی آڑ میں کھڑی ہو گئی۔ ہومان جب دوسرے کمرے میں چلا گیا تو نرگس بھی اس کے پیچھے پیچھے داخل ہوئی۔

"نرگس باہر سردی ہے۔ تم کہاں پھر رہی ہو؟" ہومان نے کہا۔

نرگس نے جواب دیا۔ "کہیں نہیں۔ یونہی باہر گھوم رہی تھی۔"

یہ کمرہ نعیم کی آرام گاہ سے ذرا کھلا تھا۔ فرش پر ٹوکھی گھاس بچھی تھی۔ کمرے کے ایک

کونے میں ہومان اور دوسرے میں نرگس لیٹ گئی۔

ہومان نے کہا۔ "نرگس! وہ کل جانے کا ارادہ کر رہے ہیں؟"

نرگس اپنے کانوں سے نعیم اور ہومان کی باتیں سن چکی تھی لیکن ایسے موضوع پر اس کی دلچسپی ایسی نہ تھی کہ وہ خاموش رہتی۔

وہ بولی۔ "تو آپ نے ان سے کیا کہا؟"

"میں نے تو انھیں ٹھہرنے کے لیے کہا ہے لیکن اصرار کرتے ہوئے بہت ڈر لگتا ہے۔ گاؤں والوں کو ان کے جانے کا بہت افسوس ہوگا۔ میں ان سے کہوں گا کہ وہ تمام مل کر انھیں ٹھہرنے پر مجبور کریں!"

ہومان نرگس سے چند اور باتیں کر کے بعد سو گیا۔ نرگس چند بار کروٹیں بدلتے اور سونے کی ناکام کوشش کے بعد اٹھ کر بیٹھ گئی۔ اگر انھیں اس طرح چلے جانا تھا تو آئے ہی کیوں ستھے؟ یہ خیال آتے ہی وہ اپنی جگہ سے اٹھی۔ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی ہوئی کمرے سے باہر نکلی۔ نعیم کے کمرے کا طواف کیا۔ ڈرتے ڈرتے دروازہ کھولا لیکن آگے قدم اٹھانے کی جرأت نہ ہوئی اندر شمع جل رہی تھی اور نعیم پستین اور ڈھسے سو رہا تھا۔ اس کا چہرہ ٹھوڑی تک عریاں تھا۔ نرگس نے اپنے دل میں کہا۔ میرے شہزادے! تم جابا ہے۔ یہ نہ معلوم کہاں! تم کیا جانو کہ تم یہاں کیا کچھ چھوڑ کر جا رہے ہو اور کیا کچھ اپنے ساتھ لے جاؤ گے۔ ان پہاڑوں پر لگا ہوں باغوں اور چشموں کی تمام دلچسپیاں اپنے ساتھ لے جاؤ گے اور اس ویرانے میں اپنی یاد چھوڑ جاؤ گے۔ شہزادے۔۔۔ میرے شہزادے۔۔۔ نہیں نہیں۔ تم میرے نہیں۔ میں اس قابل نہیں۔ یہ سوچ کر نرگس سسکیاں لینے لگی۔ پھر وہ کمرے کے اندر داخل ہوئی اور ٹھوڑی دیر بے حس و حرکت کھڑی نعیم کی طرف دیکھتی رہی۔

اچانک نعیم نے کمرے کی طرف بدلی۔ نرگس غور سے ہو کر باہر نکلی اور دبے پاؤں اپنے کمرے میں جا کر بستر پر لیٹ گئی۔ "اُن رات کتنی طویل ہے؟ اس نے چند بار اٹھ اٹھ کر بیٹھے ہوئے کہا۔

علی الصباح ایک گھڑی کے لیے اذان دی۔ نعیم بستر سے اٹھا اور وضو کے لیے چستہ پر پہنچا۔ نرگس

پہلے سے وہاں موجود تھی نرگس کی توقع کے خلاف نعیم اسے وہاں دیکھ کر زیادہ حیران نہ ہوا۔ اس نے کہا:

”نرگس! تم آج بہت سویرے یہاں آگئیں؟“

نرگس ہر روز نعیم کو ان درختوں کے پیچھے چھپ چھپ کر دیکھا کرتی تھی۔ آج وہ نعیم سے اس کی بے نیازی کا شکوہ کرنے کیلئے تیار ہو کر آئی تھی لیکن نعیم کے اس درجے بے پروائی سے ہمکام ہونے پر اس کے دل میں لوگوں کی آگ ٹھنڈی ہو گئی۔ تاہم وہ ضبط نہ کر سکی۔ اس نے آنکھوں میں آنسو بھرتے ہوئے کہا:

”آپ آج چلے جائیں گے؟“

”ہاں نرگس! مجھے یہاں آنے بہت دیر ہو گئی ہے۔ آپ نے میرے لیے بہت تکلیف اٹھائی ہے۔ شاید میں شکریہ ادا نہ کر سکوں۔ خدا آپ کو لوگوں کو جزائے خیر دے؟“

نعیم یہ کہہ کر ایک پتھر پر بیٹھ گیا اور چشمے کے پانی سے وضو کرنے لگا۔ نرگس کچھ اور بھی کہنا چاہتی تھی لیکن نعیم کا طرز عمل حوصلہ افزا تھا۔ دل کا طوفان کیسے ٹھنڈا ہو گیا۔ جب گاؤں کے باقی لوگ وضو کے لیے اس چشمے پر جمع ہونے لگے تو نرگس وہاں سے لھسک آئی۔

گاؤں کا بڑا خیمہ جس میں یہ لوگ اسلام لائے سے پہلے فرصت کے لمحات رقص و سرود میں گزارا کرتے تھے۔ اب نماز کے لیے وقف تھا۔ نعیم وضو کرنے کے بعد اس خیمے میں داخل ہوا۔ گاؤں کے لوگوں کو نماز پڑھائی اور دعا کے بعد انھیں بتایا کہ میں جا رہا ہوں۔

نعیم اور ہومان ایک ساتھ خیمے سے باہر نکلے۔ مکان پر پہنچ کر نعیم اپنے کمرے میں داخل ہوا۔ ہومان نے نعیم کے ساتھ داخل ہوتے وقت اپنے پیچھے گاؤں کے لوگوں کو آتے دیکھا تو اندر جانے کی بجائے چند قدم واپس ہو کر ان کی طرف متوجہ ہوا۔ ”کیا وہ سچ چلے جائیں گے؟ ایک بوڑھے نے سوال کیا۔“

”ہاں۔ مجھے انسوس ہے کہ وہ نہیں ٹھہریں گے۔“ ہومان نے جواب دیا۔

”اگر ہم اصرار کریں تو بھی؟“

”تو شاید ٹھہر جائیں لیکن مجھے یقین نہیں۔ تاہم آپ انھیں ضرور مجبور کریں۔ وہ جس دن

سے آئے ہیں میں یہ محسوس کر رہا ہوں کہ مجھے دنیا کی بادشاہت مل گئی ہے۔ آپ عرش مجھ سے بڑے ہیں۔ آپ فرد کو سرکش کریں۔ شاید وہ آپ کا کہا مان لیں۔“

نعیم زہ بکتر اور اسلحہ سے آراستہ ہو کر باہر نکلا۔ گاؤں کے لوگوں نے اسے دیکھ کر ایک ساتھ شور مچانا شروع کیا۔ ”ہم نہیں جانے دیں گے۔ ہم نہیں جانے دیں گے؟“

نعیم اپنے مخلص میزبانوں کی طرف دیکھ کر مسکرایا اور کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد ہاتھ بلند کیا۔ وہ تمام کیے بعد دیگرے خاموش ہو گئے۔

نعیم نے ایک مختصر سی تقریر کی:

”برادران! اگر میں اپنے فرائض کی وجہ سے مجبور نہ ہوتا تو مجھے اس جگہ چند دن اور ٹھہر جانے پر اعتراض نہ ہوتا لیکن آپ کو معلوم ہونا چاہیے کہ جہاں ایک ایسا فرض ہے جسے کسی بھی حالت میں نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ میں آپ کی محبت کا تہ دل سے ممنون ہوں۔ امید ہے کہ آپ مجھے خوشی سے اجازت دے دیں گے۔“

نعیم نے اپنی تقریر ابھی ختم نہ کی تھی کہ ایک چھوٹا سا لڑکا چلا آٹھا۔ ”ہم نہیں جانے دیں گے؟“ نعیم نے اس کے بڑھ کر کہنے سے بچنے کو اٹھا لیا اور اسے گلے لگاتے ہوئے کہا: ”مجھے آپ لوگوں کے احسانات ہمیشہ یاد رہیں گے۔ اس سستی کا تصور مجھے ہمیشہ سروسر کر رہا ہے گا۔ جب میں اس سستی میں آیا تھا تو ایک اجنبی تھا۔ اب جب کہ چند ہفتوں کے بعد میں رخصت ہو رہا ہوں تو یہ محسوس کرتا ہوں کہ اپنے عزیز ترین بھائیوں سے جدا ہو رہا ہوں۔ اگر خدا نے چاہا تو ایک بار پھر میں یہاں آنے کی کوشش کروں گا۔“

اس کے بعد نعیم نے ان لوگوں کو چند نصیحتیں کیں اور دعا کے بعد لوگوں سے مصافحہ کرنا شروع کیا۔ ہومان بھی دوسرے لوگوں کی طرح اپنی مرضی کے خلاف راضی ہو چکا تھا۔ وہ نعیم کے لیے پرنا خوبصورت صفیہ گھوڑا لے آیا اور نہایت خلوص کے ساتھ یہ تحفہ قبول کرنے کی درخواست کی۔

نعیم نے اس کا شکریہ ادا کیا۔ ہومان اور گاؤں کے پندرہ آدمی اور خواتین نے نعیم کے ساتھ جہاد پر جانے کا ارادہ ظاہر کیا لیکن نعیم کے اس وعدے پر کہ وہ اپنے لشکر میں پہنچ کر ضرورت کے

وقت انھیں جلا بھیجے گا۔ وہ مطمئن ہو کر ٹھہر گئے۔ نعیم نے رخصت ہونے سے پہلے ادھر ادھر دیکھا لیکن زرگس نظر نہ آئی۔ وہ اسے اودار کھے بغیر رخصت نہیں ہونا چاہتا تھا لیکن اس وقت اس کے متعلق کسی سے سوال کرنا بھی مناسب نہ تھا۔

ہومان سے مصافحہ کرتے ہوئے نعیم نے عورتوں کے جہوم پر سرسری نظر ڈالی۔ زرگس شاید اس کا مطلب سمجھ گئی اور جہوم سے علیحدہ ہو کر نعیم سے کچھ دور کھڑی ہو گئی۔ نعیم گھوٹے پر سوار ہوا۔ اس نے زرگس کے چہرے پر اودار غائی نگاہ ڈالی۔ یہ پہلا موقع تھا کہ زرگس کی آنکھیں نعیم کی آنکھوں کے مقابلے میں نہ جھپکیں۔ وہ پتھر کی ایک مورتی کی طرح بے حس و حرکت کھڑی آنکھیں بھاڑ بھاڑ کر نعیم کی طرف دیکھ رہی تھی۔ نعیم درد کی اس شدت سے واقف تھا جس سے آنکھوں کے آنسو بھی خشک ہو جاتے ہیں۔ وہ اس دنگلدار منظر کی تاب نہ لاسکا۔ اس کا دل بھڑک اٹھا لیکن جانے سے ٹھہر جانا ک نظر آتا تھا۔ نعیم نے دوسری طرف منہ پھیر لیا۔ ہومان اور گاؤں کے چند آدمی کچھ دور تک اس کے ساتھ جانا چاہتے تھے لیکن اس نے انھیں منع کیا اور گھوڑے کو اڑا لگا دی۔

لوگ اُدبے اُدبے ٹیلوں پر چڑھ کر نعیم کی آخری جھلک دیکھ رہے تھے لیکن زرگس وہیں کھڑی رہی۔ اسے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اس کے پاؤں زمین کے ساتھ پیوست ہو چکے ہیں اور اس میں پلنے کی طاقت نہیں رہی۔ اس کی چند سیلیاں اس کے گرد جمع ہو گئیں۔ زمرہ جو سب سے زیادہ بے تکلف اور ہمراز تھی، ہنوم صورت بنائے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اس نے گاؤں کی عورتوں کو جمع ہوتے ہوئے دیکھ کر کہا:

”تم یہاں کیا دیکھ رہی ہو؟ جاؤ اپنے اپنے گھر!“

چند عورتیں وہاں سے کھسک گئیں مگر بعض وہیں کھڑی رہیں۔ زمرہ نے زرگس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: ”چلو زرگس!“

زرگس نے چونک کر زمرہ کی طرف دیکھا اور لبید کچھ کھے زمرہ کے ساتھ خیمہ کے اندر داخل ہو گئی۔ وہ پوسٹین جے نعیم اوڑھا کرتا تھا وہیں پڑی ہوئی تھی۔ زرگس نے بیٹھتے ہوئے

پوسٹین اٹھائی۔ اپنا چہرہ اس میں چھپا لیا۔ آنکھوں میں رُکے ہوئے آنسو بہہ نکلے۔ زمرہ دیر تک اس کے پاس کھڑی رہی۔ بالآخر اُس نے زرگس کا بازو پکڑ کر اپنی طرف متوجہ کرتے ہوئے کہا: ”زرگس! تم بالوس ہو گئیں۔ میں نے انھیں کئی دفعہ وعظ میں یہ کہتے ہوئے سنا تھا کہ ہمیں خدا کی رحمت سے کبھی بالوس نہیں ہونا چاہیے۔ وہ مانگنے والوں کو ہر شے بخش سکتا ہے۔ اٹھو زرگس باہر چلیں! وہ ضرور آئیں گے۔“

زرگس آنسو پونچھتے ہوئے زمرہ کے ساتھ باہر نکلی۔ بستی کی ہر چیز پر اُسی چھاری تھی:

(۲)

دوپہر کے وقت آفتاب اپنی پوری آب و تاب کے ساتھ چمک رہا تھا۔ بستی کے باہر کھجوروں کے ایک گھنے ٹھنڈ کے نیچے چند آدمی جمع تھے۔ ان میں سے بعض باتیں کر رہے تھے اور باقی سو رہے تھے۔ ان لوگوں کی گفتگو کا موضوع قتیبہؒ محمد بن قاسم اور طاروق کی فتوحات تھیں۔

”بھلا ان تینوں میں سے بہادر کون ہے؟“ ایک نوجوان نے سوال کیا۔

”محمد بن قاسم۔“ ایک شخص نے فراسوج کر جواب دیا۔ ”محمد بن قاسم کا نام سن کر ایک شخص جو غنیمت کے نشے میں جھوم رہا تھا، ہوشیار ہو کر بیٹھ گیا۔“

”محمد بن قاسم؟“ اسے وہ کیا بہادر ہے؟ سندھ کے ڈڈپوک راجاؤں کو بھگا دیا تو بہادر بن بیٹھا لوگ تو اس سے اس لیے ڈرتے ہیں کہ وہ حجاج کا بھتیجا ہے۔ اس سے تو طاروق اچھا ہے اس نے یہ کہہ کر پھر آنکھیں بند کر لیں۔

اس پر محمد بن قاسم کے مداح کو طیش آیا تو اس نے کہا: ”چاند پر تھوکنے سے اپنے ہی منہ پر پڑھینٹے پڑتے ہیں۔ آج اسلامی دنیا میں محمد بن قاسم کے مقابلے کا کوئی آدمی نہیں ہے!“

قیس ابول اٹھا۔ ہم محمد بن قاسم کو عزت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں لیکن یہ کہنے کے لیے تیار نہیں کہ آج اسلامی دنیا میں اس کا کوئی مد مقابل نہیں۔ میرا خیال ہے طاروق کے مقابلے کا کوئی سپاہی نہیں۔“

چوتھے نے کہا۔ یہ بھی غلط ہے۔ قتیبہ ان دونوں سے بہادر ہے۔

طارق کے مدح سے کہا۔ لا حول ولا قوۃ۔ کہاں طارق اور کہاں قتیبہ۔ یہ تو ہم ان لیتے ہیں کہ قتیبہ محمد بن قاسم سے اچھا ہے لیکن طارق سنا سے کوئی نسبت نہیں۔
”تھاراذیل منہ اس قابل نہیں کہ تم محمد بن قاسم کا نام لو۔“ ابن قاسم کے مدح نے پھر طیش میں آکر کہا۔

”اور تھاراذیل منہ اس قابل نہیں کہ تم میرے ساتھ کلام کرو؟“ طارق کے مدح نے جواب دیا۔
اس پر دونوں تلواریں کھینچ کر ایک دوسرے کے مقابلے میں کھڑے ہو گئے۔ ابھی لڑائی شروع ہی ہوئی تھی کہ عبداللہ گھوڑے پر اتار دکھائی دیا۔ عبداللہ نے کچھ فاصلے پر سے بینظر دیکھ کر گھوڑے کو ایڑ لگائی اور ان کی آہن میں ان کے درمیان آکھڑا ہوا اور تیغ آزمائی کی وجہ کو بھی ایک شخص نے جواب دیا۔ ”یہ اس بات کا فیصلہ کر رہے ہیں کہ طارق اچھا ہے یا محمد بن قاسم۔“

”ٹھہرو!“ عبداللہ نے مسکراتے ہوئے کہا اور رٹے والے بھی عبداللہ کی طرف دیکھنے لگے۔
”تم دونوں غلطی پر ہو“ محمد بن قاسم یا طارق تمہاری تعریف یا مذمت سے بے نیاز ہیں۔
تم مفت میں ایک دوسرے کی گردن کیوں کاٹتے ہو؟ سنو! طارق کبھی یہ گوارا نہیں کرے گا کہ کوئی اسے محمد بن قاسم سے اچھا کہے اور محمد بن قاسم بھی یہ سن کر خوش نہ ہوگا کہ وہ طارق سے اچھا ہے وہ لوگ جو خدا کے حکم پر سب کچھ قربان کر دینے کی خواہش سے میدان جنگ میں جاتے ہیں ایسی سطحی باتوں سے بے نیاز ہیں۔ تم اپنی تلواریں نیام میں ڈالو اور انہیں ان کے حال پر رہنے دو۔ یہ سن کر تمام لوگ خاموش ہو گئے اور لڑنے والوں نے ناام ہو کر تلواریں نیاہوں میں لائیں اس کے بعد تمام لوگ اٹھ اٹھ کر عبداللہ سے مصافحہ کرنے لگے۔ عبداللہ نے ایک شخص سے اپنے گھر کا حال دریافت کیا۔ اس نے جواب دیا:

”آپ کے گھر میں ہر طرح خیریت ہے۔ میں نے کل آپ کا بچہ دیکھا تھا۔ ماشاء اللہ!

آپ کی طرح جوانمرد ہوگا۔“

”میرا بچہ! عبداللہ نے سوال کیا۔

”آپ کو ابھی تک یہ خبر نہیں پہنچی۔ آپ تو ماشاء اللہ تین چار ماہ سے ایک ہونہار بیٹے کے باپ بن چکے ہیں۔ کل سیری بیوی آپ کے گھر سے اسے اٹھا لائی تھی۔ میرے بچے اسے دیر تک کھلاتے رہے۔ بہت خوش طبع لڑکا ہوگا۔“

عبداللہ نے جیسا سے آنکھیں جھکائیں اور ان لوگوں کو چھوڑ کر گھر کی راہ لی۔ اس کا جی چاہتا تھا کہ ایک ہی جست میں گھر پہنچ جائے لیکن لوگوں سے شرارتے ہوئے گھوڑے کو معمولی رفتار سے جانے دیا۔ جب وہ درختوں کی آڑ میں اس کی نظر دس سے غائب ہو گئے تو اس نے گھوڑے کو سرپٹ دوڑا دیا۔

عبداللہ گھر میں داخل ہوا تو عذرا کھجور کے سایہ میں چار پائی پر لیٹی ہوئی تھی۔ اس کے دائیں طرف ایک خوبصورت بچہ لیٹا ہوا انگوٹھا چوس رہا تھا۔ عبداللہ بغیر کچھ کہنے ایک کرسی آگے بڑھا کر عذرا کے بستر کے قریب بیٹھ گیا۔ عذرا نے ایک شرمیلی نگاہ شوہر کے چہرے پر ڈالی اور اٹھ کر بیٹھ گئی۔ عبداللہ مسکرا دیا۔ عذرا نے آنکھیں جھکائیں۔ بچے کو گود میں اٹھایا اور سر پر ہاتھ پھیرنے لگی۔ عبداللہ نے اپنا ہاتھ بڑھا کر عذرا کا ہاتھ پکڑ کر چوم پھر آہستہ سے بچے کو اٹھایا۔ اس کی پیشانی پر بوسہ دیا اور اپنی گود میں لٹا کر اس کی طرف غور سے دیکھا۔ بچہ عبداللہ کی مکر کے ساتھ ٹپکتے ہوئے خنجر کے چمک دار دستے کی طرف غور سے دیکھنے لگا اور جب اس نے ادھر ادھر ہاتھ مارتے ہوئے اسے پکڑ لیا تو عبداللہ نے اپنے خنجر کا دستہ اس کے ہاتھ میں پکڑا دیا۔ بچہ خنجر کے دستے کو منہ لگا کر چوسنے لگا۔

عذرا نے اس کے ہاتھ سے خنجر کا دستہ چھڑانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ ”اچھا کھلونا لے کر آئے ہیں آپ!“

عبداللہ نے مسکرا کر کہا۔ ”مجاہد کے بچے کے لیے اس سے اچھا کھلونا اور کیا ہو سکتا ہے؟“

”جب ایسے کھلونوں کے ساتھ کھیلنے کا وقت آئے گا تو انشاء اللہ اسے بُرا کھلاڑی نہ دیکھیں گے۔“

”عذرا! اس کا نام کیا رکھا؟“

”آپ بتائیں؟“

”عذرا مجھے تو ایک ہی نام یاد آگیا ہے۔“

”بتائیے!“

”نعیم! عبداللہ نے منعم سا ہو کر جواب دیا۔“

یہ سن کر عذرا کی آنکھیں خوشی سے چمک اٹھیں۔ اس نے کہا:

”مجھے یقین تھا کہ آپ ہی نام پسند کریں گے۔ اس لیے میں نے پہلے ہی یہ نام لکھ دیا ہے۔“

(۵)

نرس کی بستی سے رخصت ہو کر کوئی پچاس کوس کا فاصلہ طے کرنے کے بعد نعیم نے تاتاری چرواہوں کی ایک اور چھوٹی سی بستی میں رات بسر کی۔ وہ ان لوگوں کی راہ و رسم سے واقف تھا اس لیے جائے قیام ڈھونڈنے میں اسے کوئی دقت پیش نہ آئی۔ بستی کے سردار نے اُسے اسلامی فوج کا ایک افسر خیال کرتے ہوئے اس کی ہر ممکن تواضع کی۔ شام کا کھانا کھانے کے بعد نعیم سیر کے لیے نکلا۔ وہ بستی سے زیادہ دور نہ گیا تھا کہ کچھ نا صلی پر فوجی نقادوں کی آواز سنائی دی۔ اُس نے پیچھے مڑ کر دیکھا کہ گاؤں کے لوگ بدخواہی کی حالت میں اپنے گھروں سے نکل کر ادھر ادھر بھاگ رہے ہیں۔ نعیم بھاگتا ہوا ان کے قریب پہنچا اور ان سے اس پریشانی کی وجہ پوچھی۔

گاؤں کے سردار نے کہا: ”نزاق کی افواج مسلمانوں کے لشکر پر ایک ناکام حملہ کر کے پسا ہونے کے بعد فرغانہ کی طرف بڑھ رہی ہیں۔ مجھے اطلاع ملی ہے کہ ان کے راستے میں جو بستی آتی ہے ٹوٹ لی جاتی ہے۔ مجھے ڈر ہے اگر وہ اس راستے سے گزرے تو ہمیں سخت تباہی کا سامنا کرنا پڑے گا۔“

آپ ہمیں ٹھہریں۔ میں اس پہاڑی پر چڑھ کر ان کا پتہ لگاتا ہوں۔“

نعیم نے کہا: ”میں بھی آپ کے ساتھ چلتا ہوں۔“

نعیم اور تاتاری سردار بھاگتے ہوئے پہاڑی کی چوٹی پر پہنچے۔ وہاں سے انھیں ڈیڑھ کوس کے فاصلے پر تاتاریوں کا لشکر آتا دکھائی دیا۔ سردار کچھ دیر دم خود کھڑا رہا۔ آخر وہ خوشی سے اکچھل پڑا۔ کہنے لگا: ”ہم نکل گئے۔ وہ ادھر نہیں آسکیں گے۔ انھوں نے دوسرا راستہ اختیار کر لیا ہے۔ تھوڑی دیر پہلے میں یہ خیال کرتا تھا کہ آپ کی آمد ہمارے لیے ایک برا شگون ہے، لیکن اب مجھے یقین ہو گیا ہے کہ آپ کوئی آسمانی دیوتا ہیں۔ یہ آپ کی کرامت ہے کہ بھوکے بھیڑیوں کے اس گردہ نے ہماری طرف سے توجہ پھیر لی ہے۔“ یہ کہہ کر وہ نعیم کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیے پیچھے اُترا اس نے بستی کے لوگوں کو خوش خبری سنائی اور وہ تمام اس خبر کی تصدیق کے لیے پہاڑ پر چڑھ گئے۔

شام کا دھند لگا شب کی تاریکی میں تبدیل ہو رہا تھا۔ بستی سے کچھ دور فرغانہ کی طرف جانے والے راستے پر فوج کی ضعیف سی جھلک نظر آ رہی تھی لیکن گھوڑوں کے ہنسنے کی آواز اور نقادوں کی گونج ہر لمحہ دھیمی پڑ رہی تھی اور یہ لوگ مطمئن ہو کر اُچھلتے کودنے لگے اور مانتے بستی کی طرف لوٹ آئے۔

نعیم کو شکار کی نمازا دا کرنے کے بعد بیٹھتے ہی نیند آگئی۔ خواب کے عالم میں مجاہد ایک بار پھر تند گھوڑے پر سوار ہو کر تیروں کی بارش اور تلواروں کے سایہ میں دشمن کی صفوں کو چیرتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔ وہ علی الصباح اٹھا اور نماز پڑھنے کے بعد منزل مقصود کی طرف روانہ ہو گیا۔ چند منازل اور طے کرنے کے بعد نعیم کو ایک دن اسلامی لشکر کا پراؤ دکھائی دیا۔ وہ مردے اپنے لشکر کی غیر متوقع پیش قدمی پر حیران تھا۔ تاہم اسے خیال گزرتا کہ تاتاریوں کے چلنے نہیں قبل از وقت آگے بڑھنے پر مجبور کر دیا ہو گا۔

قتیبہ بن مسلم باہلی نے اپنے محبوب جو نیل کا نہایت گرمخوشی سے استقبال کیا۔ فوج کے

باقی سالادوں نے بھی اس کی آمد پر بے حد مسرت کا اظہار کیا۔
 نعیم سے بہت سے سوالات پوچھے گئے۔ ان تمام کے جواب میں اس نے اپنی مختصر سی سرگزشت
 کہہ سائی۔ اس کے بعد نعیم نے قتیبہ بن مسلم سے چند سوالات کیے جن کے جواب سے معلوم ہوا کہ وہ
 تاتاریوں کو شکست دے کر بزاق کا تعاقب کر رہا ہے۔

رات کے وقت قتیبہ بن مسلم اپنے چند جرنیلوں اور شیردلی کی مجلس میں پیش قدمی کے لیے
 مختلف تجاوز پر بحث کر رہا تھا۔ نعیم نے اسے یقین دلایا کہ ابن صادق فرغانہ کو اپنی تازہ سازشوں
 کا مرکز بنائے گا اس لیے یہ ضروری ہے کہ ہم اس کے تعاقب میں تاخیر نہ کریں۔
 صبح کے وقت کوچ کا اقرار بجا یا گیا۔ قتیبہ نے فوج کو دو حصوں میں تقسیم کر کے آگے
 بڑھنے کے لیے دو مختلف راستے تجویز کیے۔ نصف فوج کی قیادت اپنے ہاتھ میں لی اور دوسرا
 حصہ جس میں نعیم شامل تھا اپنے بھائی کے سپرد کیا۔ نعیم چونکہ راستے کے نشیب و فراز سے
 واقف تھا اس لیے قتیبہ کے بھائی نے اسے ہر اہل پرستین کر دیا۔

(۷)

زرگس ایک پتھر پر بیٹھی چشمے کے شفاف پانی سے کھیل رہی تھی۔ وہ چھوٹی چھوٹی کنکریاں
 اٹھا کر پانی میں پھینکتی اور پھر انھیں آہستہ آہستہ تہہ تک جاتے دیکھتی رہتی۔ جب ایک کنکری
 پانی کی تہہ تک پہنچ جاتی تو وہ دوسری اٹھا کر پانی کی سطح پر چھوڑ دیتی۔ کبھی کبھی وہ اس کھیل سے
 اکتا کر سامنے میدان کی طرف دیکھتی جس کی وسیع حدود کے اقتضام پر گھنے درختوں کے سبز
 لباس میں لپٹی ہوئی پہاڑیاں کھڑی تھیں۔ ان پہاڑیوں کے پیچھے اونچے اونچے پہاڑوں کی
 سفید برفانی چوٹیاں نظر آ رہی تھیں۔ موسم بہار کے آغاز کی کیفیت اور ہوا چل رہی تھی۔ دائیں جانب
 سیب کے درختوں اور انگوڑی کی بیلوں میں لنگوٹے بھٹ رہے تھے۔

زرگس اپنے خیالات میں محو تھی کہ پیچھے سے زمر نے دسے پاؤں اٹھا کر
 پانی میں پھینکا۔ پانی اچھلنے سے چند پھینکے زمر کے کپڑوں پر پڑ گئے۔ زمر نے گھبرا کر پیچھے کی

طرف دیکھا۔ زمر نے مقدمہ لگایا لیکن زمرگس کی طرف سے کوئی جواب نہ آیا۔ زمر اپنی ہنسی کو
 روکتے اور چہرے کو زمرگس کی طرح سنجیدہ بناتے ہوئے آگے بڑھی اور زمرگس کے قریب آ کر بیٹھ گئی۔
 ”زرگس! میں نے تمہیں آج بہت ڈھونڈا۔ تم یہاں کیا کر رہی ہو؟“
 ”کچھ نہیں۔“ زمرگس نے پانی کو ایک ہاتھ سے اچھالتے ہوئے جواب دیا۔
 ”تم کب تک اس طرح گھل گھل کر جان دو گی۔ تمہارا چہرہ پیٹے سے آوا بھی نہیں رہا۔
 کس قدر زرد ہو گئی ہو تم؟“

”زمر! مجھے بار بار تنگ نہ کرو۔ جاؤ!“

”میں مذاق نہیں کرتی زمرگس، خدا جانتا ہے کہ میں تمہیں دیکھ کر حیرت پریشان ہوتی ہوں۔“
 یہ کہہ کر زمر نے زمرگس کے گلے میں ہاتھیں ڈال دیں اور اس کا سر اپنی طرف کھینچ کر سینے سے لگا
 لیا۔ زمرگس نے بھی ایک بیمارانہ کی طرح اپنے آپ کو ڈھیلا چھوڑ دیا۔
 ”کاش میں تمہارے لیے کچھ کر سکتی۔“ زمر نے زمرگس کی پیشانی پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا
 ”زرگس کی آنکھوں میں آنسو گھر آئے۔ اس نے در دھری آواز میں کہا:

”میرے لیے جو ہونا تھا وہ ہو چکا۔ میں نے پہاڑ کی چوٹی کے دلکش مناظر کو دیکھا لیکن
 راستے کی دشواریوں پر دھیان نہ کیا۔ زمر! وہ میرے لیے نہیں تھا۔ میں اس قابل بھی نہ تھی۔
 مجھے اس سے شکایت بھی نہیں۔ میرے جیسی ہزاروں لڑکیاں اس کے پاؤں کی خاک کو اپنی
 آنکھوں کا سرمہ بنانے کے لیے ترستی ہوں گی۔ لیکن وہ یہاں کیوں آیا؟ اگر آیا تو چلا کیوں
 گیا۔ میں اسے دیکھتے ہی بے قرار اور پریشان کیوں ہونے لگی؟ میں نے اسے سب کچھ بتا دیا ہوتا۔
 لیکن اس میں کوئی ایسی طاقت تھی جو میری زبان پر اس طرح قابو پالیتی تھی۔ میں نے یہ جانتے
 ہوئے بھی کہ وہ ہم لوگوں سے بہت مختلف ہے، اپنے آپ کو اس کے پاؤں میں ڈالنے کی
 کوشش کی۔ میں اس انجام سے ڈرتی تھی لیکن کاش خوف مجھے اس کنوئیں میں گرنے سے
 روک سکتا۔ زمر! میں بچپن ہی سے یہ خواب دیکھا کرتی تھی کہ آسمان سے ایک شہزادہ اُترے

گا اور میں اس پر دل و جان سے شمار ہو کر اسے اپنا بنالوں گی۔ میرا شہزادہ آیا لیکن میں اسے اپنا بنانے سے ڈرتی رہی۔ زمرہ! کیا یہ بھی ایک خواب تھا؟ کیا اس خواب کی کوئی تعبیر ہوگی؟ زمرہ! زمرہ! مجھے کیا ہو گیا ہے؟ تم بچہ ہی کہو گی کہ میں صبر سے کام نہیں لیتی۔ کاش صبر میرے بس کی بات ہوتی!

”زنگس! ہر خواب کی تعبیر کے لیے وقت معین ہوتا ہے۔ انتہائی مایوسیوں میں بھی انتظار اور امید ہمارا آخری سہارا ہونا چاہیے۔ غڈ سے دعا کیا کرو۔ اس طرح آہیں بھرنے سے کوئی فائدہ نہیں۔ اب اٹھو اور میرے آئیں!“

زنگس اٹھ کر زمرہ کے ساتھ چل دی۔ وہ ابھی چند قدم گئی تھیں کہ دائیں طرف سے ایک سوار سرپٹ گھوڑا دوڑاتا ہوا دکھائی دیا۔ سوار نے لڑکیوں کے قریب آ کر گھوڑا روک لیا۔ زمرہ اسے دیکھ کر چلا اٹھی یہ زنگس زنگس۔ تمہارا شہزادہ آگیا!“

زنگس وہیں کی وہیں کھڑی رہی۔ اس کی مملکت دل کا بادشاہ سانسے کھڑا تھا۔ اسے اپنی آنکھوں پر شبہ ہو رہا تھا۔ اس کے دماغ پر ایک غنودگی کی طاری ہو رہی تھی۔ انتہائی خوشی یا انتہائی غم کی اس حالت میں جس کا سامنا کرنے کے بعد انسان بے حس سا ہو جاتا ہے زنگس نے کسی خواب کی سی حالت میں چلنے والے کی طرح دو تین قدم اٹھائے اور لڑکھڑکرائیں پر گر پڑی۔ نعیم فوراً گھوڑے سے اتر ا اور اس نے آگے بڑھ کر سہارا دے کر زنگس کو اٹھایا۔

”زنگس کیا ہوا؟“

”کچھ نہیں۔“ زنگس نے آنکھیں کھول کر نعیم کی طرف دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

”مجھے دیکھ کر ڈر گئیں؟“

زنگس کچھ جواب دیے بغیر دم بخود ہو کر نعیم کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اسے اس قدر قریب سے دیکھنا اس کی توقع سے زیادہ تھا لیکن نعیم اس کی حالت سے مطمئن ہو کر اس سے دو قدم ایک طرف ہٹ کر کھڑا ہو گیا۔ زنگس اس میں آئے ہوئے پھول کی جلدائی کا تصور

برداشت نہ کر سکی۔ اس کے جسم کے ہر رگ و ریشہ میں ایک ارتعاش سا پیدا ہونے لگا۔ وہ نسوانی غرور کو بالائے طاق رکھتے ہوئے آگے بڑھی اور مجاہد کے قدموں پر جھک گئی۔

نعیم کی طاقت مضبوط جواب دے رہی تھی۔ اس نے زنگس کو بازو سے پکڑ کر اٹھایا اور زمرہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا: ”زمرہ! انھیں گھر لے جاؤ!“

زنگس نے باری باری نعیم اور زمرہ کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے۔ اس نے سُنہ دوسری طرف پھیر لیا۔ پھر ایک بار زمرہ کی طرف دیکھا اور آہستہ آہستہ قدم اٹھا اٹھا کر گھر کا رخ کیا۔ نعیم نے زمرہ کی طرف دیکھا۔ وہ اسی جگہ کھڑی تھی۔

نعیم نے غمگین لہجے میں کہا: ”زمرہ! جاؤ اسے تسلی دو!“

زمرہ نے جواب دیا: ”کیسی تسلی؟ آپ نے آکر اس کا آخری سہارا بھی توڑ دیا ہے۔ اس سے تو بہتر تھا کہ آپ نہ آتے۔“

”میں ہومان سے ملنے آیا تھا۔ وہ کہاں ہے؟“

”وہ شکار کھیلنے گیا ہوا ہے۔“

”پھر میرا گھر جانا بے سود ہے۔ ہومان کو میرا سلام کہنا اور اسے بتا دینا کہ مجبوری کی وجہ سے نہیں ٹھہر سکا۔ ہماری فوج فرغانہ کی طرف جا رہی ہے۔“

نعیم یہ کہہ کر گھوڑے پر سوار ہوا لیکن زمرہ نے آگے بڑھ کر گھوڑے کی باگ پکڑ لی اور کہا: ”میں تو سمجھا کرتی تھی کہ آپ سے زیادہ نرم دل انسان اور کوئی نہیں ہوگا لیکن میرا یہ خیال غلط ثابت ہوا۔ آپ مٹی کے بنے ہوئے نہیں ہیں۔ کسی اور چیز کے بنے ہوئے ہیں۔ اب تو اس بد نصیب کے جسم میں جان بھی نہیں رہی۔“

”زمرہ! ادھر دیکھو۔“ نعیم نے ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ زمرہ نے اس طرف دیکھا۔ ایک لشکر آتا ہوا دکھائی دیا۔

”اُس نے کہا: ”شاید کوئی فوج آ رہی ہے۔“

”اس دن جب وہ کچھ کے شکار سے زخمی ہو کر آیا تھا اور تم نے ساری رات آنکھوں میں کاٹی تھی“

”اس سے تم نے کیا اندازہ لگایا؟“

”زمر در ا بھلا تم مجھ سے کیا چھپا سکتی ہو۔ مجھ پر بھی ایسا وقت گزر چکا ہے۔ تمہیں یاد نہیں رہا کہ وہ بھی زخمی ہو کر آئے تھے۔“

”اچھا تو اگر میں ان کی قسم کھاؤں تو تمہیں یقین آجائے گا؟“

”شاید آجائے۔“

”اچھا میں ہومان کی قسم کھاتی ہوں کہ میں مذاق نہیں کرتی۔“

”زمر در ا زمر گس نے اسے گلے لگاتے ہوئے کہا۔ اگر تم مجھے بار بار تسلی نہ دیتیں تو شاید میں مر گئی ہوتی۔ تم نے ان سے یہ کیوں نہ پوچھا کہ کب آئیں گے؟“

”وہ بہت جلد آئیں گے۔ اگر جلد نہ آئیں گے تو.....!“

”تو؟“ زمر گس نے بدحواس ہو کر پوچھا۔

”زمر نے شرماتے ہوئے کہا تو میں تمہارے بھائی کو انہیں لانے کے لیے بھیج دوں گی؟“

سفر

چھ ماہ گزر گئے لیکن نسیم نہ آیا۔ اس دوران میں قتیبہ نراق کو قتل کر کے ترکستان کی بغاوت کی آگ بہت حد تک ٹھنڈی کر چکا تھا۔ نراق کا زبردست حلیف شاہ جرجان بھی قتل ہو چکا تھا۔ اس مہم سے فارغ ہونے کے بعد قتیبہ سغد کے بقیہ علاقوں کو فتح کرتا ہوا میستان تک جا پہنچا۔ وہاں سے شمال کی طرف کوٹا اور خوارزم جا پہنچا۔ شاہ خوارزم نے جزیرہ ادا کرنے کا وعدہ کر کے صلح کر لی۔ خوارزم میں خبر ملی کہ اہل سمرقند عہد شکنی کر کے بغاوت کی تیاریاں کر رہے ہیں۔

قتیبہ فوج کے چند دستوں کے ساتھ یلغار کرتا ہوا سمرقند پہنچا اور شہر کا محاصرہ کر لیا۔ یہ شہر محفوظ فصیل اور قلعے کی مضبوطی کے لحاظ سے بخارا سے کم نہ تھا۔ قتیبہ نے نہایت اطمینان سے محاصرہ جاری رکھا۔ تین مہینوں کے بعد شاہ سمرقند نے صلح کی درخواست کی جواب میں قتیبہ نے صلح کی شرائط لکھ بھیجیں۔ بادشاہ نے یہ شرائط منظور کر لیں اور شہر کے دروازے کھول دیے گئے۔

سمرقند کے ایک صنم خانے میں ایک بُت کا بہت احترام کیا جاتا تھا۔ اس کے متعلق مشہور تھا کہ جو شخص اسے ہاتھ لگاتا ہے فوراً ہلاک ہو جاتا ہے۔ قتیبہ اس صنم خانے میں داخل ہوا اور اللہ اکبر کا نعرہ بلند کرنے کے بعد ایک ہی ضرب سے اس خوفناک مجسمے کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیے۔ اس بُت کے شکم سے ۵۰ ہزار مثقال سونا برآمد ہوا۔ قتیبہ کی جرأت دیکھ کر اور اسے اس مقدس دیوتا کے غضب سے محفوظ پاکر سمرقند کے بے شمار لوگوں نے کلمہ توحید پڑھ لیا۔

قتیبہ بن مسلم اپنی فتوحات اور شہرت کی آخری حدود تک پہنچ چکا تھا۔ ۵۹ھ میں اس نے فرغانہ کا رخ کیا اور بہت سے شہر فتح کیے۔ اس کے بعد وہ اسلامی پرچم لہراتا ہوا کاشغر تک جا پہنچا۔ آگے مملکت چین کی حدود تھیں۔

قتیبہ کاشغر سے چوہدری جمال مغربی سرحد پر حملے کی تیاری کرنے لگا۔ شاہ چین نے قتیبہ کے عزائم سے باخبر ہو کر اس کے پاس اپنا اچھی بھیجا اور صلح کی شرائط طے کرنے کے لیے مسلمانوں کی ایک سفارت طلب کی۔ سفارت کے فرالض انجام دینے کے لیے قتیبہ نے ہبیرہ اور نعیم کے علاوہ پانچ اور تجربہ کار افسر منتخب کیے۔

(۲)

شاہ چین کے سفارت خانے میں ہبیرہ اور نعیم اور ان کے دوسرے ساتھی ایک خوبصورت قالین پر بیٹھے آپس میں باتیں کر رہے تھے۔

”قتیبہ کو کیا اطلاع بھیجی جائے؟“ ہبیرہ نے نعیم سے سوال کیا۔
”شاہ چین کا لشکر ہمارے مقابلے میں بہت زیادہ ہے۔ آپ نے دیکھا وہ کس دعوت سے ہمارے ساتھ پیش آیا ہے؟“

نعیم نے کہا: ”وہ شاہ ایران سے زیادہ مغیرہ نہیں ہے اور نہ طاقت میں ہی اس سے زیادہ ہے۔ اس کے آرام طلب سپاہی ہمارے گھوڑوں کے ٹکوں کی آواز سن کر بھاگ جائیں گے۔ ہم نے اپنی شرائط پیش کر دی ہیں۔ اس کا جواب آنے تک انتظار کیجیے۔ فی الحال قتیبہ کو لکھ دیجیے کہ چین کی تسخیر کے بڑے نئی فوجوں کی ضرورت نہیں ہے۔ لڑائی کی نوبت آئی تو ہمارے سپاہی جوڑکستان میں موجود ہیں، اس ملک کو فتح کرنے کے لیے کافی ہیں۔“

ایک درباری کمرے میں داخل ہوا اور اس نے جھک کر ہبیرہ اور اس کے ساتھیوں کو سلام کیا اور کہا: ”جہاں پناہ پھر ایک بار آپ سے گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔“

ہبیرہ نے جواب دیا: ”آپ اپنے بادشاہ سے کہیں کہ ہم اپنی شرائط میں رد و بدل نہیں کر سکتے۔ اگر اسے ہماری شرائط منظور نہیں تو ہمارے درمیان تلوار فیصلہ کرے گی؟“

”جہاں پناہ شرائط کے علاوہ آپ سے چند باتیں اور بھی معلوم کرنا چاہتے ہیں۔ مجھے حکم ہوا ہے کہ آپ میں سے ایک صاحب کو ان کی خدمت میں لے جاؤں۔ جہاں پناہ اس بات کو محسوس کرے ہوئے کہ آپ لوگ اتنی دور سے مال و زر کی ہوس میں لڑ مار کرتے ہوئے آئے ہیں، آپ کو کچھ عطیہ دے کر دوستوں کی طرح رخصت کرنا چاہتے ہیں۔ وہ آپ کے ملک اور قوم کے متعلق بھی کچھ جاننا چاہتے ہیں۔“

نعیم نے اپنی تلوار درباری کو پیش کرتے ہوئے کہا: ”اسے لے جاؤ۔ یہ تمہارے بادشاہ کے ہر سوال کا جواب دے گی؟“

”آپ کی تلوار؟“ درباری نے حیران ہو کر کہا۔

”ہاں، اپنے بادشاہ سے کہو کہ اس تلوار کی دھار پر ہماری قوم کی تمام داستان لکھی ہوئی ہے اور اسے یہ بھی بتاؤ کہ ہم اس کے تمام خزانوں کو مجاہدوں کے گھوڑوں سے اٹانے والی گرد کے برابر بھی نہیں سمجھتے۔“

درباری نے نادم ہو کر کہا: ”جہاں پناہ کا مقصد آپ کو ناراض کرنا نہیں۔ وہ آپ کی جرات کا اعتراف کرتے ہیں۔ آپ ایک بار ملاقات کریں۔ مجھے یقین ہے کہ اس ملاقات کے نتائج خوش گواریوں کے۔“

ہبیرہ نے نعیم سے عربی زبان میں کہا: ”ہمیں بادشاہ کو ایک اور موقع دینا چاہیے۔ آپ جا کر تبلیغ کریں!“

نعیم نے جواب دیا: ”آپ مجھ سے زیادہ تجربہ کار ہیں۔“
”میں آپ کو اس لیے بھیج رہا ہوں کہ آپ کی زبان اور تلوار دونوں بہت تیز ہیں۔ آپ مجھ سے موثر گفتگو کر سکیں گے۔“

نعیم پر سن کر اٹھا اور درباری کے ساتھ ہولیا۔

دربار میں داخل ہونے سے پہلے دروازہ پر ایک شاہی غلام سنہری طشتی میں ایک زرد تاجہ لے کر حاضر ہوا لیکن نعیم نے اسے پہننے سے انکار کر دیا۔

درباری نے کہا: ”آپ کی قمیص بہت پُرانی ہے۔ آپ بادشاہ کے دربار میں جیسے ہیں“ نعیم نے جواب دیا: ”تمہارے قیمتی لباس تمہیں شاہوں کے دربار میں سرنگوں کرنے پر مجبور کر دیتے ہیں لیکن تم دیکھو گے کہ میری پٹی پُرانی قمیص مجھے تمہارے بادشاہ کے سامنے گردن جھکانے کی اجازت نہیں دے گی۔“

نعیم کا نوٹے اور گھردے چرٹے کا جوتا گرد آلود تھا۔ ایک غلام نے جھک کر اسے ریشمی کپڑے کے ساتھ صاف کرنا چاہا۔ نعیم نے اسے بازو سے پکڑ کر اوپر اٹھایا اور کچھ کہے بغیر آگے چل دیا۔

شاہ چین اپنی ملکہ کے ساتھ ایک سنہری تخت پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے زرد چہرے پر چھریاں پڑی ہوئی تھیں۔ ملکہ بھی اگرچہ ادھیڑ عمر تھی لیکن اس کا سڈول چہرہ گزری ہوئی جوانی کے حسن بہار کا پتہ دے رہا تھا۔ وہ فرغانہ کے شاہی گھرانے سے تعلق رکھتی تھی اور اس کے چہرے کے نقوش چینی عورتوں کی نسبت ذرا تیکھے تھے۔ ولی عہد گلے میں جواہرات کی ایک میٹھ قیمت والا پہنے ہوئے تھا۔ بادشاہ کے بائیں جانب چند لونڈیاں شراب کے جام اور صراحیاں لیے کھڑی تھیں۔ ان کے درمیان حسن آراز ایک ایرانی لونڈی اپنی شکل و شبہت سے دوسری لونڈیوں سے متماثل نظر آتی تھی۔ اس کے لیے لیے سنہری بال شانوں پر بکھرے ہوئے تھے۔ سر پر سبز رنگ کا ایک رد مال تھا۔ وہ سیاہ رنگ کی ایک قمیص پہنے ہوئے تھی جو کمر سے اوپر جسم کے ساتھ اس حد تک پیوست تھی کہ سینے کا ابھار صاف طور پر نظر آ رہا تھا۔ نیچے رنگ کا کھلا پاجامہ تھا۔ حسن آراز باقی تمام عورتوں سے بلند قامت تھی۔

نعیم ایک فاتح کی طرح دربار میں داخل ہوا۔ بادشاہ اور درباریوں پر ایک نگاہ ڈرائی۔

اور السلام علیکم کہا۔

بادشاہ نے اپنے درباریوں کی طرف اور درباریوں نے بادشاہ کی طرف دیکھا۔ نعیم نے سلام کا جواب نہ پا کر بادشاہ کے چہرے پر ایک گہری نگاہ ڈالی۔ بادشاہ نے عبادت کی تیزی نظر کی تاب نہ لا کر آنکھیں جھک کالیں۔ ولی عہد اپنی جگہ سے اٹھا اور اس نے نعیم کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ نعیم اس کے ساتھ مصافحہ کر کے اس کے اشارے سے ایک خالی کرسی پر بیٹھ گیا۔

بادشاہ نے اپنی ملکہ کی طرف دیکھا اور تاتاری زبان میں کہا: ”مجھے یہ لوگ بہت عجیب معلوم ہوتے ہیں۔ یہ ہمارا ملک فتح کرنے آئے ہیں۔ ذرا ان کا لباس تو دیکھنا!“

نعیم نے جواب دیا: ”سپاہی کی طاقت کا اندازہ اس کے لباس سے نہیں بلکہ اس کی تلوار کی تیزی اور بازو کی قوت سے لگانا چاہیے۔“

شاہ چین کا خیال تھا کہ نعیم تاتاری زبان سے بے بہرہ ہے لیکن اس جواب نے اسے پریشان کر دیا۔ اُس نے کہا: ”خوب! تم تاتاری زبان جانتے ہو۔ نوجوان! میں تمہاری جرأت کی داد دیتا ہوں لیکن اگر تم اپنی طاقت کی آزمائش کے لیے کوئی اور مد مقابل چنتے تو شاید تمہارے لیے اچھا ہو نہ تم اس سلطنت کے بادشاہ کو ترکستان کے چھوٹے چھوٹے نام نہاد حکمرانوں جیسا سمجھنے میں غلطی کرتے ہو۔ میرے بڑے رفقا گھوڑے تمہارے مغرور سروں کو پیس ڈالیں گے تم نے جو کچھ حاصل کیا ہے۔ اس پر قناعت کرو۔ ایسا نہ ہو کہ تم چین کو فتح کرتے کرتے ترکستان بھی کھو بیٹھو!“

نعیم خوش میں آکر اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے اپنا دایاں ہاتھ تلوار کے قبضے پر رکھتے ہوئے کہا: ”مغرور بادشاہ! یہ تلوار ایران اور روم کے شہنشاہوں کو خاک میں ملا چکی ہے۔ تم اس کی منزل کی تاب نہیں لا سکو گے۔ تمہارے گھوڑے ایرانوں کے ہاتھوں سے زیادہ طاقتور نہیں!“ نعیم کے الفاظ سے دوبار پر ایک ساٹا اچھا گیا۔ بادشاہ نے اپنے سر کو خفیف سی جنبش دی جس نے آواز کے آگے بڑھ کر جام شراب پیش کیا اور پھر اپنی جگہ پر کھڑی ہوئی۔

ایک لونڈی نے حسن آزار کے کان میں آہستہ سے کہا: "جہاں پناہ جلال میں آ رہے ہیں۔ یہ نوجوان حد سے تجاوز کر رہا ہے۔"

حسن آزار نے نعیم کو ایک دلفریب قسم کے ساتھ دیکھتے ہوئے کہا: "یہ بے وقوفی کی حد تک بہادر ہے۔ اسے معلوم نہیں کہ ایسی جرأت کی کیا قیمت ہو سکتی ہے۔"

بادشاہ نے شراب کے چند گھونٹ پیئے اور نعیم کی طرف دیکھتے ہوئے کہا:

"نوجوان! میں پھر ایک بار تمہاری جرأت کی داد دیتا ہوں۔ ہمارے دربار میں آج تک کسی کو اس طرح بولنے کی جرأت نہیں ہوئی۔ یہ خیال نہ کرنا کہ ہم تمہاری دھمکیوں سے مرعوب ہو جائیں گے۔ تمہاری بہادری کا امتحان بھی ہو جائے گا لیکن ہم یہ معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ تم لوگ دنیا کی پراسن سلطنتوں میں بدامنی کیوں پیدا کرتے پھرتے ہو۔ تمہیں اگر حکومت کا لالچ ہے تو تمہاری سلطنت پہلے ہی بہت دیس ہے۔ اگر دولت کی حرص ہے تو ہم خوشی سے تمہیں بہت کچھ عطا کر دیں گے۔ تمہارا دامن خونے اور چاندی سے بھر دینے کے باوجود ہمارے خزانوں میں کمی نہیں آ سکتی۔ مانگو کیا مانگتے ہو؟"

نعیم نے جواب دیا:

"ہم اپنی شرائط پیش کر چکے ہیں۔ آپ نے ہمارے متعلق غلط اندازہ لگا۔ ہم دنیا میں بدانتظامی پیدا کرنا نہیں چاہتے لیکن ہم اس امن کے قائل نہیں جس میں ایک طاقتور کا ظلم ایک کمزور کو اپنی بے بسی پر قائم رہنے کے لیے مجبور کر دیتا ہے۔ ہم تمام دنیا کے امن کے لیے ایک عالم گیر قانون نافذ کرنا چاہتے ہیں جس میں طاقت ور کا ہاتھ کمزور سے بلند نہ ہو جس میں آقا و بندہ کی تیسرہ نہ ہو جس میں بادشاہ اور رعایا کے درمیان کوئی وجہ امتیاز باقی نہ رہے اور وہ تمام لوگ اسلام ہے ہمیں دولت اور حکومت کا لالچ نہیں بلکہ ہم دنیا کی استبدادی طاقتوں سے مظلوموں کے کھوئے ہوئے حقوق واپس دلانے کے لیے آئے ہیں۔ آپ کو شاید معلوم نہیں کہ ہم دنیا کی دوسری حکومت کے مالک ہونے کے باوجود بھی دنیوی جاہ و حشمت سے بے نیاز ہیں۔"

نعیم یہاں تک کہہ کر بیٹھ گیا۔ دربار پر ایک بار پھر سناٹا مچا گیا۔

حسن آزار نے اپنے ساتھ والی لونڈی سے کہا: "مجھے اس خوش وضع نوجوان پر رحم آتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ زندگی سے تنگ آ چکا ہے۔ جہاں پناہ کے ہاتھ کا معمولی اشارہ اسے ہمیشہ کے لیے خاموش کر دے گا۔ لیکن میں حیران ہوں کہ جہاں پناہ آج ضرورت سے زیادہ رحم دل ثابت ہو رہے ہیں۔ دیکھیں اس کا کیا حشر ہوتا ہے! اس جوانی میں موت کو مفت خریدنا کتنی حماقت ہے؟"

بادشاہ نے نعیم کی تقریر کے دوران میں بالک دوسرے بے حسنی سے پہلو بدلا اور کوئی جواب دینے کی بجائے اپنے تمام درباریوں کی طرف نگاہ دوڑائی۔ پھر مکہ کی طرف دیکھا اور حسینی زبان میں چند باتیں کر لے کے بعد نعیم سے کہا: "ہم اس معاملے پر پھر گفتگو کریں گے۔ آج ہماری مرضی کے خلاف ہمت سی دلا زار باتیں ہوئی ہیں۔ ہم چاہتے ہیں کہ اس مجلس میں کوئی دلچسپی کا سامان پیدا کیا جائے۔" یہ کہہ کر بادشاہ نے حسن آزار کی طرف دیکھا اور ہاتھ سے اشارہ کیا حسن آزار آگے بڑھی اور بادشاہ اور درباریوں کے درمیان آکر کھڑی ہو گئی۔ نعیم کی طرف دیکھ کر مسکرائی۔ پاؤں کو جنبش دے کر ہاتھ دونوں طرف پھیلا دیے۔ ایک ریشمی پردے کے پیچھے سے عطا دس درباب کی صدائیں سنائی دینے لگیں۔ حسن آزار دھیمے سروں کے ساتھ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی ہوئی تخت کے قریب دوزانو ہو کر بیٹھ گئی۔ بادشاہ نے ہاتھ آگے بڑھایا۔ حسن آزار نے ادب سے غماز اور اٹھ کر آہستہ آہستہ پیچھے ہٹنا شروع کیا۔ عطا دس درباب کی صدائیں یکے بعد دیگرے بلند ہوئیں۔ حسن آزار بجلی کی سی تیزی سے اپنے گز چکر لگا کر رقص کر لے لگی۔ اس کے جسم کا ہر حصہ اپنی نزاکت اور جاذبیت کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ وہ کبھی سر کو جھٹکا دے کر لمبے لمبے بالوں کو اپنے حسین چہرے پر بکھیر لیتی اور کبھی سر کو جنبش دے کر بالوں کو پیچھے ہٹاتی اور اپنے حسین چہرے کو اچانک بے نقاب کر کے تماشا میوں کو کو جو حیرت دیکھ کر مسکراتی، کبھی اس کے سٹول اور سفید بازو دوسرے اوپر بلند ہو کر زخم خوردہ سانپ کی طرح بیچ و بل کھاتے کبھی وہ تھرتھرتی ہوئی آگے بڑھتی اور کبھی پیچھے

ہنستی۔ بعض اوقات وہ کمر پر ہاتھ رکھ کر آگے اور پیچھے کی طرف اس حد تک جھکتی کہ اس کے بال زمین کو چھونے لگتے۔ غرض وہ اپنی ہر ادا سے انالبرق کہہ رہی تھی۔ وہ رقص کرتی ہوئی ایک سنہری پھول دان کے قریب پہنچی اور وہاں سے گلاب کا ایک پھول توڑ کر نعیم کے قریب آئی اور اس کے سامنے دو زانو ہو کر بیٹھ گئی۔ نعیم آنکھیں جھجکا کے بٹھکا تھا۔ رقا صہ کی اس حرکت پر اس کا دل دھڑکنے لگا۔ وہ اپنے کانوں اور زخاروں پر جلن سی محسوس کرنے لگا۔ رقا نے پھول کو اپنے ہونٹوں سے لگا لیا اور پھر دونوں ہاتھوں میں رکھ کر نعیم کو پیش کیا۔ جب نعیم نے آنکھیں اوپر نہ کیں تو رقا صہ نے ہاتھ اور آگے بڑھا دیے، یہاں تک کہ اس کی انگلیاں نعیم کے سینے کو چھونے لگیں۔ نعیم نے اس کے ہاتھ سے پھول لے کر پیچھے پھینک دیا اور اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ رقا صہ ٹمٹملا کر اپنے ہونٹ کاٹتی ہوئی اٹھی اور نعیم کی طرف ایک لمحہ کے لیے قہر آلود نگاہوں سے دیکھنے کے بعد وہاں سے بھاگی اور ایک دروازے کے ریشمی پردے کے پیچھے غائب ہو گئی۔ جس آواز کے جاتے ہی رباب کی تانیں بھی بند ہو گئیں اور دربار پر سکوت طاری ہو گیا۔

بادشاہ نے کہا: ”آپ کو شاید یہ رقص دوسروں پسند نہیں آیا؟“

نعیم نے جواب دیا: ”ہمارے کانوں کو صرف وہی راگ اچھا لگتا ہے جو تلواریوں کی جھنکا سے پیدا ہوتا ہو۔ ہماری تہذیب عورتوں کو رقص کرنے کی اجازت نہیں دیتی۔ اب نماز کا وقت ہو رہا ہے مجھے جانا چاہیے۔ یہ کہہ کر نعیم لمبے لمبے قدم اٹھاتا ہوا دربار سے باہر نکلا۔ دروازے پر حسن آراہ کھڑی تھی۔ اس نے نعیم کو آتے ہوئے دیکھ کر توری چڑھائی اور منہ دوسری طرف پھیر لیا۔ نعیم بے پردائی سے آگے نکل گیا۔ حسن آراہ کو ایک بار پھر اپنی شکست کا احساس ہوا۔

”تم بہت حقیر ہو۔ مجھے تم سے بہت نفرت ہے۔“ اس نے اتاری زبان میں نعیم کو اپنی طرف متوجہ کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ لیکن نعیم نے پیچھے مڑ کر کبھی نہ دیکھا اور وہ اپنا سامنہ لے کر رہ گئی۔ جب نعیم دُور چلا گیا تو وہ مایوس ہو کر واپس مڑی۔ اس کی زندگی میں یہ پہلا موقع تھا کہ اسے سرنگوں ہو کر چلنا پڑا۔

رات کے وقت نعیم اپنے بستر پر لیٹا سونے کی ناکام کوشش کر رہا تھا۔ اس کے ساتھی گہری نیند سو رہے تھے۔ کمرے میں بہت سی شمعیں جل رہی تھیں۔ دن کے واقعات بار بار دماغ میں آکر اسے پریشان کر رہے تھے۔ حسن آراہ کے تصور سے اس کے خیالات کی پرداز اسے بار بار نرگس تک لے جاتی تھی۔ ان دونوں کی صورت میں بہت حد تک مناسبت تھی، لیکن فرق صرف اتنا تھا کہ حسن آراہ حسین تھی اور اسے اپنے حسن کا احساس بھی تھا۔ یہ احساس اس خطرناک حد تک غالب آچکا تھا کہ وہ اپنے حسن سے پورا پورا فائدہ اٹھانے کی خواہش میں پاکیزگی اور معصومیت سے محروم ہو چکی تھی۔ اس کی شکل و صورت میں سادگی کی بجائے تصنع کا پہلو غالب نظر آتا تھا۔ اس کے برعکس نرگس حسن فطرت کی ایک سادہ، معصوم اور غیر فانی تصویر تھی۔ نرگس سے آخری بار رخصت ہونے کا منظر اسے بار بار یاد آتا تھا۔ نعیم پر جو کچھ نرگس ظاہر کر چکی تھی وہ اسے بھولا نہیں تھا۔ اسے یہ بھی معلوم تھا کہ وہ نرگس کے معصوم دل کی گہرائیوں میں بے پناہ محبت کا طوفان بیدار کر چکا ہے۔ گزشتہ چند مہینوں میں اس نے کئی بار نرگس کے پاس جانے کا وعدہ پورا کرنے کا ارادہ کیا لیکن یہ ارادے ہر بار اس کے مجاہدانہ دلولوں میں دب کر رہ جاتے تھے۔ ہر فتح ایک نئی مہم کا دروازہ کھول دیتی اور نعیم ہر نئی مہم کو آخری مہم قرار دے کر نرگس کے پاس جانے کا ارادہ کسی اور وقت پر ملتوی کر دیتا تھا لیکن اس بے نیازی کی وجہ نقطہ یہی نہ تھی۔ اس کی حالت اس مسافر کی سی تھی جو ایک لمبے سفر میں اپنے زادراہ کی قیمتی اور ضروری چیزیں ڈاکوؤں کی نذر کرنے کے بعد اس قدر مایوس ہو جاتے کہ اپنا تھوڑا سا بچا ہوا اثاثہ خود ہی زمین پر پھینک کر تہی دست آگے بڑھنے لگے۔ نعیم کے لیے زندگی کی موت اور عذرا سے ہمیشہ کے لیے جدائی کے بعد اس دنیا میں سکھ چین اور آرام بے معنی الفاظ تھے۔ اگرچہ نرگس سے آخری ملاقات ان الفاظ کو کسی قدر معنی خیز بنا چکی تھی لیکن ان معنوں میں گہرائی اس قدر زیادہ نہ تھی کہ وہ غوطہ لگانے کے لیے بے قرار ہو جاتا۔ وہ نرگس کو جس رنگ میں چاہتا اس کے لیے قربت یا بعد ایک ہی بات تھی لیکن پھر بھی جب کبھی

وہ زنگس کے متعلق سوچتا، وہ اسے زندگی کا آخری سہارا نظر آتی اور اس سہارے سے

ہمیشہ کی جدائی کا تصور اسے خوفناک محسوس ہوتا۔ اسے بستر پر لیٹے لیٹے خیال آیا کہ خدا معلوم زنگس کن حالات میں اور کن خیالات کے ساتھ اس کی راہ دکھیتی ہوگی۔ اگر وہ زلیخا..... یا عذرا کی طرح..... نہیں، نہیں۔ خدا ایسا نہ کرے۔ زنگس کے متعلق ہزاروں توہمات اسے پریشان کرنے لگے اور وہ اپنے دل کو تسلیاں دینے لگا۔ یہ انسان کی فطرت ہے کہ جب وہ ابتدا میں کسی شاندار کامیابی کا منہ دیکھ چکا ہو تو بالوسی کی خطرناک گھٹاؤں میں بھی امید کے چراغ جلا لیتا ہے، لیکن ایسا انسان جو ابتدا میں نا کامیوں کی انتہا دیکھ چکا ہو، اول تو کسی شے کو اپنی امیدوں کا مرکز نہیں بناتا اور اگر بنا بھی لے تو حصول مدعا کے یقین کے باوجود وہ مطمئن نہیں ہوتا۔ منزل مقصود کی طرف اس کا ہر قدم اپنے ساتھ ہزاروں خطرات کا تصور لیے بغیر نہیں اٹھتا اور حصول مقصد کے بعد بھی اس کی حالت اس مفلس آدمی کی ہی ہوتی ہے جسے راہ میں پڑے ہوئے جواہرات کا انبار مل جانے پر مال دار ہونے کی خوشی کی بجائے دوبارہ ٹٹ جانے کا ڈر ہو۔ ہزاروں پریشان کن خیالات سے گھبرا کر نعیم نے سو جانے کی کوشش کی لیکن دیر تک کروٹیں بدلتے کے بعد بالوس ہو کر اٹھا اور بے قراری سے کمرے میں ٹہلنے لگا۔ ٹہلنے ٹہلنے وہ کمرے سے باہر نکلا اور چاند کا دل فریب منظر دیکھنے لگا۔

(۳)

عمل کی دوسری جانب ایک خوشنما کمرے میں حسن آرا آنکس کی کرسی پر بیٹھی اپنے دیوتاؤں سے نعیم کے طرز عمل کا شکوہ کر رہی تھی۔ مروارید اس کی ایک خادماہ اس کے سامنے ایک قالین پر بیٹھی اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ حسن آرا کے دل میں ابھی تک شکست کے انتقام کی آگ سٹلگ رہی تھی۔

”کیا یہ ہو سکتا ہے کہ اس نے مجھ سے زیادہ حسین عورت دیکھی ہو؟“ یہ سوچتے ہوئے وہ کرسی سے اٹھی اور دیوار کے ساتھ ایک قد آدم آئینے کے سامنے کھڑی ہو کر اپنا عکس دیکھنے

”جب تک میں اسے پاؤں میں پڑا ہوا نہ دیکھوں گی مجھے نیند نہیں آئے گی؟ یہ کہہ کر حسن آرا ذرا اور تیزی سے ادھر ادھر گھومنے لگی۔ مروارید اپنی جگہ سے اٹھی اور کمرے کی کھڑکی میں کھڑی ہو کر بائیں باغ کی طرف دیکھنے لگی۔ اچانک اسے باغ میں کوئی شخص گھومتا ہوا نظر آیا۔ اس نے حسن آرا کو ہاتھ کے اشارے سے اپنے قریب بلایا اور باغ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”دیکھئے، بالکل آپ کی سی بے قراری کے ساتھ کوئی ٹہل رہا ہے؟“ حسن آرا نے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھا اور جب ٹہلنے والا درختوں کے سائے سے نکلا اور چاند کی پوری روشنی اس کے چہرے پر پڑنے لگی تو حسن آرا نے اسے پہچان لیا۔ وہ نعیم تھا۔ حسن آرا کے کچھ ہوئے چہرے پر ایک تہتم نمودار ہوا۔

”مروارید! میں ابھی آتی ہوں!“ یہ کہہ کر حسن آرا اپنے کمرے سے باہر نکلی اور ان کی آن میں باغ میں پہنچ کر ایک درخت کی آڑ سے نعیم کو دیکھنے لگی۔ جب نعیم ٹھٹھا ہوا درخت کے قریب پہنچا تو حسن آرا اچانک درخت کی آڑ سے نکل کر اس کے سامنے کھڑی ہو گئی۔ نعیم بھی ٹھٹکا کر کھڑا ہو گیا اور حیران ہو کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”آپ گھبرا گئے! مجھے افسوس ہے“

”تم یہاں کیسے؟“

”میں آپ سے پوچھنا چاہتی تھی“ حسن آرا نے ایک قدم اور آگے بڑھ کر کہا۔

”میری طبیعت ٹھیک نہیں تھی“

”خوب! تو آپ کی طبیعت بھی ناساز ہو جایا کرتی ہے۔ میں یہ خیال کرتی تھی کہ آپ ہماری طرح کے انسانوں سے مختلف ہیں۔ میں طبیعت کے ناساز ہونے کی وجہ پوچھ سکتی ہوں؟“

”میں یہ ضروری خیال نہیں کرتا کہ تمہارے ہر سوال کا جواب دیا جائے!“ نعیم نے

تک چھوڑ کر آگے بڑھیں گے :

(۴)

زگس پہاڑی کی ایک چوٹی پر بیٹھی اُونچے اُونچے پہاڑوں کے دلکش مناظر دیکھ رہی تھی۔ زمر نے اسے نیچے دیکھ کر بھاگتی ہوئی پہاڑی پر چڑھی۔

”زگس! زگس!“

زگس نے اٹھ کر ادھر ادھر دیکھا اور زمر کو آواز دے کر پھر اپنی جگہ پر بیٹھ گئی۔

”زگس! زگس!“ زمر نے قریب آتے ہوئے کہا۔

”زگس! وہ آگیا۔ تمہارا شہزادہ آگیا!“

اگر اس پہاڑی کی مٹی اچانک سونے میں تبدیل ہو جاتی تو بھی زگس شاید اس قدر حیران

نہ ہوتی۔ اسے اپنے کانوں پر شبہ ہونے لگا۔ زمر نے پھر وہی الفاظ دہرائے :

”تمہارا شہزادہ آگیا۔ تمہارا شہزادہ آگیا!“

زگس کا چہرہ خوشی سے تھما اٹھا۔ وہ اُٹھی لیکن دھڑکتے ہوئے دل اور کانپتے ہوئے جسم

پر قابو نہ پا کر پھر ایک بار بیٹھ گئی۔ زمر نے آگے بڑھ کر اسے دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر

اٹھایا۔ وہ زمر کے ساتھ لیٹ گئی۔ ”میرے خواب سچے نکلے!“ زگس نے جیسے جیسے مانس لیتے

ہوئے کہا۔

”زگس! میں ایک اور خوش خبری لائی ہوں!“

”بتاؤ! زمر بتاؤ!! اس سے زیادہ اچھی خبر کیا ہو سکتی ہے؟“

”زگس! آج تمہاری شادی ہوگی!“

”آج! ... نہیں!“

”زگس! ابھی!“

زگس جلدی سے ایک قدم پیچھے ہٹ کر کھڑی ہو گئی۔ اُس کا خوشی سے تھما ہوا

جانا چاہا۔

حسن آزار اپنے ساتھ یہ خیال لے کر آئی تھی کہ نعیم کا رات کے وقت ٹھہلنا اس کی چشم

فسوں ساز کا کرشمہ تھا لیکن اس کا یہ وہم غلط ثابت ہوا۔ یہ نفرت تھی یا محبت؟ بہر حال

حسن آزار جرات کر کے آگے بڑھی اور نعیم کا راستہ روک کر کھڑی ہو گئی۔ نعیم نے دوسری طرف

سے گزرتا چاہا مگر اُس نے اس کا دامن پکڑ لیا۔ نعیم نے مڑ کر کہا۔ ”تم کیا چاہتی ہو؟“

حسن آزار کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔ اس کے ہونٹ کانپ رہے تھے۔ اس کا زور

مجاہد کے قدموں پر نثار ہو چکا تھا۔ نعیم نے اس کے کانپتے ہاتھوں سے اپنا دامن چھڑایا اور

کچھ کہے بغیر تیزی سے قدم اٹھاتا ہوا اپنے کمرے کی طرف چل دیا۔

حسن آزار کچھ دیر وہیں کھڑی رہی۔ بالآخر ندامت کا پسینہ پونچھتی اور غصے سے کانپتی

ہوئی اپنے کمرے میں پہنچی۔ اپنا چہرہ ایک بار ایک بار پھر آئینہ میں دیکھا اور غصے میں شراب

کی ایک صراحی آئینے پر دے ماری۔

”وہ جنگی ہے۔ میں اس کے پاؤں پر کیوں گری؟“ یہ کہتے ہوئے وہ پھر ایک بار اسی

طرح گمبے میں بے قراری سے ٹھہلنے لگی۔ ”میں اس کے پاؤں پر کیوں گری؟ میں اس کے

پاس کیوں گئی؟“ یہ کہہ کر اُس نے بڑے ہوئے آئینے کا ایک ٹکڑا اٹھا کر اپنا چہرہ دیکھا اور

اپنے منہ پر ایک تھپڑ مار کر شیشے کا ٹکڑا نیچے پھینک دیا اور نعیم کے علاوہ تمام دنیا کو گالیاں

دیتی ہوئی بستر پر منہ کے بل گر پڑی اور سکیاں مہرنے لگی۔

اس واقعہ کے ایک مہینہ بعد نعیم نے کا شفر بیچ کر قتیقہ سے چھ ماہ کی رخصت حاصل

کی۔ عرب اور ایران کے چند مجاہدین جو رخصت پر گھر جانے والے تھے، اس کے ساتھ سفر

میں شامل ہو گئے۔ اس مختصر قافلے میں وقیع، نعیم کا ایک دیرینہ دوست بھی تھا۔ نعیم نے

چند منازل طے کرنے کے بعد قافلے سے جدا ہونا چاہا لیکن وقیع نے چپے وہ اپنے دل

کا حال بتا چکا تھا۔ قافلے والوں کو اس بات پر آمادہ کر لیا کہ وہ نعیم کو اس کی منزل مقصود

پہرہ پھر زرد ہو گیا۔ اُس نے کہا: "زرد ایسا مذاق اچھا نہیں۔"

"نہیں نہیں، مجھے تمہارے شہزادے کی قسم وہ آگیا ہے۔ اس نے آتے ہی تمہارے متعلق پوچھا تھا۔ میں نے سب کچھ بتا دیا۔ اس کے ساتھ ایک بوڑھا آدمی ہے اُس نے تمہارے بھائی سے علیحدگی میں کچھ باتیں کیں اور تمہارے بھائی نے مجھے تمہاری تلاش کے لیے بھیجا ہے۔ ہومان آج بہت خوش نظر آ رہا تھا۔ چلو رگس! "رگس زرد کے ساتھ پہاڑی سے نیچے اُتری زرد بہت تیز چلتی تھی لیکن رگس کے پاؤں ڈوگ مار رہے تھے۔ اُس نے کہا: "زرد! ذرا آہستہ چلو۔ مجھ سے تیز نہیں چلا جاتا؟"

گاؤں کے بہت سے لوگ ہومان کے گھر جمع تھے۔ دقین نے نعیم اور رگس کا نکاح پڑھایا۔ دولہا اور دولہن پر چاروں طرف سے پھولوں کی بارش ہونے لگی۔

زرد ایک کونے میں کھڑی ہومان کی طرف دیکھ رہی تھی۔ ہومان کا چہرہ خوشی سے جھک رہا تھا۔ اس نے ایک بوڑھے تاتاری کے کان میں کچھ کہا اور اس نے زرد کے باپ کے پاس آکر اُس سے چند باتیں کیں۔ زرد کے باپ نے اثبات میں سر ہلادیا اور وہ ہومان کو کپڑا کر خیمے سے باہر لے گیا۔

"آج؟" زرد کے باپ نے کہا۔

"اگر آپ کو اعتراض نہ ہو تو؟"

"بہت اچھا! میں اپنے گھر والوں سے مشورہ کر آؤں۔" یہ کہہ کر زرد کا باپ اپنے گھر چلا گیا۔ شام سے کچھ دیر پہلے یہ لوگ زرد کے باپ کے گھر جمع تھے۔ ہومان اور زرد کا نکاح پڑھانے کی خدمت بھی دقین کے سپرد کی گئی۔

جب دلہن ہومان کے گھر لائی گئی اور رگس اور زرد کو تنہائی میں باتیں کرنے کا موقع ملا تو رگس نے اپنی چمڑے کی ایک چھوٹی سی صندوقچی کھولی۔

"زرد! میں تمہاری شادی پر ایک تحفہ دینا چاہتی ہوں۔" یہ کہتے ہوئے اُس نے

صندوقچی سے نعیم کا دیا ہوا مال نکال کر زرد کو پیش کیا اور کہا:

"اس وقت اس سے زیادہ قیمتی چیز میرے پاس کوئی نہیں۔"

زرد نے کہا: "اگر تمہارا شہزادہ نہ آتا تو تم اس قدر فیاضی سے کام نہ لیتیں۔"

رگس نے زرد کو گلے لگالیا۔ "زرد اب مجھے اپنی خوش نصیبی کا اندازہ کرتے ہوئے ڈر

لگتا ہے۔ آج کے تمام واقعات ایک خواب کی طرح گزرے ہیں۔"

زرد نے مسکراتے ہوئے کہا: "اگر یہ واقعی ایک خواب ہو تو؟"

"ہم ایسے دلکش خواب کے بعد سیدار ہو کر زندہ رہنا کبھی گوارا نہیں کریں گی۔" رگس نے

جواب دیا۔

دقین اور اس کے ساتھیوں نے اس رات وہیں قیام کیا اور صبح کی نماز ادا کرنے کے

بعد سفر کی تیاری کی۔ نعیم نے اسے رخصت کرتے وقت بتایا کہ وہ بھی عنقریب بصرہ پہنچ جائیگا۔

ہومان کے مکان کا وہ کمرہ جس میں نعیم کچھ عرصہ پہلے ایک اجنبی کی حیثیت سے ٹھہرا تھا

اب رگس اور اس کے لیے وقف تھا۔ ایک دوسرے کے پہلو میں دو دھڑکتے ہوئے دلوں کی

داستان بتانے کی ضرورت نہیں۔ نعیم کے لیے پستی ایک جنت تھی۔ اس ماحول میں اسے

دنیا کی ہر چیز پہلے سے زیادہ دلچسپ نظر آنے لگی۔ پھولوں کی مہک، ہوا کے جھونکے،

پرندوں کے چہچہ، غرض ہر چیز محبت اور سرور کے نغموں سے لبریز تھی۔

یہ ایک مشورہ جانفزا تھا۔ حجاج پہلے ہی راہی ملک عدم ہو چکا تھا۔ اس کے عزیز و اقارب یا تو قید کر لیے گئے یا موت کے گھاٹ اتار دیے گئے۔ اب اسے دنیا میں کسی سے خدشہ نہ تھا۔ وہ کسی گوشہ تنہائی سے پھر ایک بار نمودار ہو کر سلیمان کے دربار میں حاضر ہوا۔ سلیمان نے اپنے پرلے دوست کو پہچان کر اس کی بے حد حوصلہ افزائی کی۔ ابن صادق چند ہی دنوں میں خلیفہ کے مشیروں کی صفِ اول میں شمار ہونے لگا۔

محمد بن قاسم کے متعلق باقی مشیروں کی رائے تھی کہ وہ بے گناہ ہے اور بے گناہ کا قتل جائز نہیں۔ لیکن ابن صادق ایسے مخلص لوگوں کا جو اپنے لیے خطرناک سمجھتا تھا۔ اس نے محمد بن قاسم کے قتل کو جائز بلکہ ضروری ثابت کرنے سے کہا: "امیر المومنین کے دشمنوں کو زندہ رہنے کا کوئی حق نہیں۔ یہ حجاج کا جھنجھا ہے۔ ایسے لوگوں کو جب بھی موقع ملے گا خطرناک ثابت ہوں گے!" محمد بن قاسم کے انکار انجام کے بعد موسیٰ کے زخمی دل پر نیک پاشی کی کئی ماس کے بعد سلیمان قتیبہ بن مسلم کو رام میں لانے کی تجاویز سوچنے لگا۔ قتیبہ کی شخصیت کا تمام اسلامی ممالک میں احترام کیا جاتا تھا۔ عربی اور ایرانی افواج کے علاوہ ترکستان کے نو مسلم بھی اس پر دل و جان سے نثار تھے۔ سلیمان کو ڈر تھا کہ اگر وہ بگڑ بیٹھا تو ایک طاقتور حلیف ثابت ہوگا اور بغاوت میں وہ تمام لوگ جنھیں وہ اپنے طرز عمل سے برگشتہ کر چکا ہے اس کا ساتھ دیں گے۔ اس مشکل سے نجات حاصل کرنیکی کوئی تدبیر اس کے ذہن میں آئی تو اس نے ابن صادق سے مشورہ لیا۔ ابن صادق نے کہا:

"حضور اسے دربار میں حاضر ہونے کا حکم بھیجیں۔ آجائے تو بہتر ورنہ کئی اور طریقے عمل میں لانے جاسکتے ہیں۔"

"کیسے طریقہ؟" سلیمان نے پوچھا۔

"حضور یہ بات اپنے خادم پر چھوڑ دیں اور مطمئن رہیں کہ اسے ترکستان میں بھی قتل کر دیا جاسکتا ہے۔"

(۲)

زرگس کے ساتھ رہتے ہوئے نعیم نے چند ہفتے ایک سہانے خواب کی طرح گزار دیے۔ ان کے

نیا دور

خلیفہ ولید کے عہد حکومت کے آخری ایام میں بحر اوقیانوس سے لے کر کاشغر اور ہند تک مسلمانوں کی فتوحات کے جھنڈے لہرا رہے تھے۔ تاریخ اسلام کے تین سپہ سالار شہرت اور ناموری کی آخری صد و تک پہنچ چکے تھے۔ مشرق کی طرف محمد بن قاسم دریا کے سندھ کے کنارے ڈیرہ ڈالے ہندوستان کے وسیع میدانوں کی تسخیر کی تیاری کر رہا تھا۔

قتیبہ کا مشرق کی ایک بلند پہاڑی پر کھڑا دربار خلافت سے مملکت چین کی طرف پیش قدمی کے حکم کا انتظار کر رہا تھا۔

مغرب میں موسیٰ کا لشکر پرے نیز کی پہاڑیوں کو عبور کر کے فرانس کی حدود میں داخل ہوا چاہتا تھا لیکن ۹۲ھ میں خلیفہ ولید کی وفات اور خلیفہ سلیمان کی جانشینی کی خبر نے اسلامی فتوحات کا نقشہ بدل دیا۔ سلیمان کے دل میں دیر سے خلیفہ ولید اور اس کے اہلکاروں کے خلاف حسد اور انتقام کی آگ شعلہ برپا تھی۔ اس نے مسند خلافت پر بیٹھتے ہی ولید کے منظور نظر سپہ سالاروں کو واپس بلا لیا۔ یہ سلیمان حجاج بن یوسف کیلئے بدترین سزا جو کر چکا تھا لیکن وہ اپنی زندگی کا عبرت ناک دن دیکھنے سے پہلے ہی چل بسا۔ حجاج کی موت پر بھی سلیمان کا سینہ ٹھنڈا نہ ہوا اور اس نے چچا کا نصیحت بھتیجے پر لگا لگا کر محمد بن قاسم کو سندھ سے ہٹا کر حجت اقصیٰ دینے کے بعد مردِ اڈا موسیٰ کی خدمات کا صلہ یہ دیا کہ اس کی تمام جائیداد ضبط کر لی گئی اور اس کے نوجوان بیٹے کا سر قلم کر کے اس کے سامنے پیش کیا گیا۔ اس سفاکانہ کھیل میں ابن صادق سلیمان کا دایاں ہاتھ تھا۔ اس بوڑھی لوشری نے طوفانِ حوادث کے ہزاروں تھپیرے کھائے لیکن ہمت نہ ہاری خلیفہ ولید کی وفات اس کے

وادلوں اور پہاڑوں میں فطرت کا ہر نظر ان کے لیے اس کیفیت اور خواب کی کیفیت کو زیادہ موثر بنا رہا تھا۔ اس خواب کی رنگینی میں مجھ کو کریم نے گھر جانے کا ارادہ چند دنوں کے لیے ملتوی کر دیا لیکن اس کے دل کی کیفیت دیر تک یہ نہ رہی۔ ایک دن اس نے نیند سے بیدار ہوتے ہی زنگس سے کہا: "زنگس! میں حیران ہوں کہ میں نے اتنے دن یہاں کیونکر گزار دیے! اب میرے خیال میں ہمیں بہت جلد رخصت ہو جانا چاہیے۔ ہماری بقی یہاں سے سیکڑوں میل دور ہے وہاں پہنچ کر تمہارا دل اُداس تو نہ ہو جائے گا؟"

"اُداس! کاش آپ کو معلوم ہوتا کہ میرے دل میں آپ کا وطن دیکھنے کا کس قدر اشتیاق ہے اور میں اُس مقدس خاک کو آنکھوں سے گانے کے لیے کتنی بے قرار ہوں!"

"اچھا ہم پر سول یہاں سے روانہ ہو جائیں گے۔ نعیم یہ کہہ کر اٹھا اور صبح کی نماز کی تیاری میں مصروف ہو گیا۔ اتنے میں ہومان داخل ہوا۔ اس نے بتایا کہ بستی کا ایک سپاہی برک نامی قتیبہ بن مسلم کا پیغام لے کر آیا ہے۔ نعیم قدرے پریشان ہو کر باہر نکلا۔ برک گھوڑے کی باگ تھامے کھڑا تھا۔ نعیم کو شک گزرا کہ وہ نیک خبر بکریس آیا۔ نعیم کی طرف سے کسی سوال کا انتظار کیے بغیر برک نے کہا: "آپ میرے ساتھ چلنے کے لیے فوراً تیار ہو جائیں؟"

"خیر میت تو ہے؟" نعیم نے سوال کیا۔

برک نے قتیبہ کا خط پیش کیا۔ نعیم نے خط کھول کر پڑھا۔ خط کا مضمون یہ تھا:

"تمہیں سخت تاکید ہے کہ خط ملتے ہی سمرقند پہنچ جاؤ۔ ہمیں یہ حکم ان حالات کے پیش نظر دیا جاتا ہے جو امیر المومنین کی وفات کے باعث پیدا ہو رہے ہیں۔ تفصیلی حالات برک بتلا دے گا۔"

نعیم نے حیران ہو کر برک سے سوال کیا: "سمرقند سے لیاوت کی خبر تو نہیں آئی؟"

"نہیں۔" برک نے جواب دیا۔

"تو پھر مجھے سمرقند پہنچنے کا حکم کیوں دیا گیا ہے؟"

"قتیبہ اپنے تمام جرنیلوں سے کوئی مشورہ کرنا چاہتا ہے۔"

"لیکن وہ تو کاشغریں تھے۔"

"نہیں۔ وہ بعض حالات کی بنا پر سمرقند چلے گئے ہیں۔"

"کیسے حالات؟"

برک نے کہا: "امیر المومنین کی وفات کے بعد ان کے جانشین خلیفہ سلیمان نے حجاج بن یوسف کے مقرر کیے ہوئے بہت سے افسروں کو قتل کر دیا ہے۔ موسیٰ بن نصیر کے بیٹے اور محمد بن قاسم فاتح سندھ کو سر دیا ہے۔ یہاں سے ہمسالہ کو بھی دربار خلافت میں حاضر ہونے کا حکم ملا۔ وہ وہاں جانے میں خطرہ محسوس کرتے ہیں کیونکہ نئے خلیفہ سے بھلائی کی امید نہیں۔ وہ اپنے تمام سالاروں کو جمع کر کے مشورہ لینا چاہتے ہیں۔ اس لیے آپ کو بلانے کے لیے مجھے بھیجا ہے۔"

نعیم برک کی گفتگو کا آخری حصہ زیادہ توجہ سے دہن رکھا۔ محمد بن قاسم کے قتل کی خبر کے بعد اسے باقی گفتگو میں کوئی بات زیادہ اہم محسوس نہ ہوئی۔ اس نے آنکھوں میں آنسو بھر تے ہوئے کہا: "برک تم بہت بری خبر لائے ہو۔ چھروں تیار ہو آؤ!"

نعیم واپس جا کر نماز کے لیے کھڑا ہو گیا۔ زنگس اس کا منہ چہرہ دیکھ کر ہزاروں توہمات پیدا کر چکی تھی۔ جب نعیم نے نماز ختم کی تو اس نے حُجرات کر کے پوچھا: "آپ بہت پریشان ہیں۔ کیسی خیر لا رہے ہیں؟"

"زنگس! ابھی سمرقند جا رہے ہیں۔ تم فوراً تیار ہو جاؤ!"

زنگس کا منہ چہرہ نعیم کے اس جواب پر خوشی سے جھک اٹھا۔ اس کے دل میں نعیم کے ساتھ رہ کر زندگی کے تمام خطرات کا مقابلہ کرنے کی حُجرات موجود تھی لیکن کسی مصیبت میں اس نے تھوڑی دیر کے لیے جُدا ہونا اس کے لیے موت سے زیادہ خوفناک تھا۔ اس کیلئے یہی کافی تھا کہ وہ نعیم کے ساتھ جا رہی ہے۔ کہاں اور کن حالات میں۔ وہ ان سوالات کا جواب پوچھنے سے بے نیاز تھی۔

(۳)

سمرقند کے قلعے کے ایک کمرے میں قتیبہ اپنے منظور نظر سالاروں کے درمیان بیٹھا ان سے

باتیں کر رہا تھا۔ کمرے کی ریواروں کے ساتھ چاروں مختلف ممالک کے بڑے بڑے نقشے آویزاں تھے۔ قتیبہ نے چین کے نقشے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”ہم اس وسیع ملک کو چند مہینوں میں فتح کر لیتے۔ لیکن نئے خلیفہ نے مجھے بڑے دقت واپس بلایا ہے۔ تم جانتے ہو وہاں میرے ساتھ کیا سلوک کیا جائے گا؟“

ایک جرنیل نے جواب دیا: ”ہی سلوک جو محمد بن قاسم کے ساتھ کیا گیا ہے؟“
 ”لیکن کیوں؟“ قتیبہ نے پرجوش آواز میں کہا۔ ”مسلمانوں کو ابھی میری خدمات کی ضرورت ہے۔ چین کو فتح کرنے سے پہلے میں اپنے آپ کو خلیفہ کے حوالے نہیں کر دوں گا؟“ قتیبہ نے پھر نقشہ دیکھنا شروع کیا۔

اچانک نعیم کمرے میں داخل ہوا۔ قتیبہ نے بڑھ کر اس سے مصافحہ کیا اور کہا: ”انوس تمہیں بے دقت تکلیف دی گئی۔ اکیلے آئے ہو یا۔۔۔؟“
 ”میں اپنی بیوی کو بھی ساتھ لے آیا ہوں۔ میں نے سوچا تھا کہ شاید مجھے دمشق جانا پڑے۔“
 ”دمشق؟ نہیں اچھی نے شاید تمہیں غلط بتایا ہے۔ دمشق میں تمہیں نہیں۔ مجھے لایا گیا ہے۔“
 ”نئے خلیفہ کو میرے سر کی ضرورت ہے۔“

”اسی لیے تو میں وہاں جانا ضروری خیال کرتا ہوں۔“
 ”نعیم! قتیبہ نے پیار سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”میں نے تمہیں اس لیے نہیں بلایا کہ تم میری جگہ دمشق جاؤ۔ مجھے تمہاری جان اپنی جان سے زیادہ عزیز ہے، بلکہ میں اپنے ہر ایک راہی کی جان اپنی جان سے زیادہ قیمتی سمجھتا ہوں۔ میں نے تمہیں اس لیے بلایا ہے کہ تم بہت حد تک معاملہ فہم ہو۔ میں تم سے اور اپنے باقی جہانگیر دوستوں سے پوچھنا چاہتا ہوں کہ مجھے اب کیا کرنا چاہیے؟ امیر المومنین میرے خون کا پیاسا ہے۔“
 نعیم نے اطمینان سے جواب دیا۔ خلیفہ دقت کے حکم سے سرتابی ایک مسلمان سپاہی کے شایان شان نہیں۔“

”تم محمد بن قاسم کا انجام جانتے ہوئے بھی مجھے یہ مشورہ دیتے ہو کہ میں دمشق جاؤں اور اپنے ہاتھوں سے اپنا سر خلیفہ کے سامنے پیش کروں؟“
 ”میرا خیال ہے خلیفہ امسلمین آپ کے ساتھ اس درجہ برا سلوک نہیں کریں گے۔ لیکن اگر یہاں تک موت آ بھی جائے تو ترکستان کے سب سے بڑے جرنیل کو یہ ثابت کرنا ہوگا کہ وہ اطاعت امیر میں کسی سے پیچھے نہیں۔“

قتیبہ نے کہا۔ ”میں موت سے نہیں گھبراتا لیکن میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ اسلامی دنیا کو میری ضرورت ہے۔ چین کو فتح کرنے سے پہلے میں اپنے آپ کو موت کے منہ میں ڈالنے سے گھبراتا ہوں۔ میں ایک امیر کی موت نہیں بلکہ ایک بہادر کی موت چاہتا ہوں؟“
 ”دربار خلافت میں شاید آپ کے متعلق کوئی غلط فہمی پیدا ہو گئی ہو۔ بہت ممکن ہے وہ دور ہو جائے۔ آپ فی الحال یہیں رہیں اور مجھے دمشق جانے کی اجازت دیں۔“
 قتیبہ نے کہا۔ ”کیا یہ ہو سکتا ہے کہ میں اپنی جان بچانے کے لیے تمہاری جان خطرے میں ڈالوں؟ تم مجھے کیا سمجھتے ہو؟“
 ”تو آپ کیا کرنا چاہتے ہیں؟“

”میں یہیں ٹھہروں گا۔ اگر امیر المومنین بلاذیر میرے ساتھ محمد بن قاسم کا سلوک کرنا کرنا چاہتے ہیں تو میری تلوار میری حفاظت کرے گی؟“
 ”یہ تلوار آپ کو دربار خلافت سے عطا ہوئی تھی۔ اسے خلیفہ کے خلاف استعمال کرنے کا خیال تک دل میں نہ لائیں۔ مجھے دہاں جانے کی اجازت دیں۔ مجھے یقین ہے کہ وہ میری بات سنیں گے اور میں ان کی غلط فہمی دور کر سکوں گا۔ میرے متعلق کوئی خدشہ دل میں نہ لائیں۔ دمشق میں مجھے جاننے والے بہت کم ہیں۔ وہاں میرا کوئی دشمن نہیں۔ میں ایک معمولی سپاہی کی حیثیت سے وہاں جاؤں گا۔“

”نعیم میں اپنے لیے تمہیں کسی خطرے میں پڑنے کی اجازت نہیں دوں گا۔“

دیر آپ کے لیے نہیں۔ میں محسوس کرتا ہوں کہ امیر المومنین کی حرکات سے اسلامی جمہوریت کو نقصان پہنچنے کا احتمال ہے۔ میرا فرض ہے کہ میں انھیں اس خطرے سے آگاہ کروں۔ آپ مجھے اجازت دیں۔“

قیقبہ نے باقی جرنیلوں کی طرف دیکھا اور ان کی رائے دریافت کی۔

ہمیرہ نے کہا: ”تمام عمر کی قربانیوں کے بعد ہمیں زندگی کے آخری دنوں میں باغیوں کی جماعت میں نام نہیں لکھوانا چاہیے۔ نعیم کی زبان کی تاثیر سے ہم تمام واقف ہیں۔ آپ اسے دشت جانے کی اجازت دیں۔“

قیقبہ نے غصے سے دیر پشانی پر ہاتھ رکھ کر سوچنے کے بعد کہا: ”اچھا نعیم، تم جاؤ اور بار خلافت میں میری طرف سے یہ عرض کر دینا کہ میں عین کی فتح کے بعد حاضر ہو جاؤں گا۔“

”میں یہاں سے کل صبح روانہ ہو جاؤں گا۔“

”لیکن تم نے تو ابھی ابھی بتایا تھا کہ تم اپنی بیوی کو ساتھ لائے ہو۔ تم اسے...!“

”میں اسے اپنے ساتھ ہی لے جاؤں گا۔“ نعیم نے بات کاٹتے ہوئے جواب دیا۔ ”دشت میں اپنا فرض پورا کرنے کے بعد میں اسے اپنے گھر پہنچا کر آپ کی خدمت میں حاضر ہو جاؤں گا۔“

انگلے دن نعیم اور نرگس دس اور سپاہیوں کے ساتھ دشتی روانہ ہو گئے۔ نعیم نے بعض مصلحتوں کے پیش نظر ہرمک کو بھی اپنے ساتھ لے لیا۔

(۲)

نعیم نے دشت پہنچ کر ایک سرائے میں اپنے ساتھیوں کے قیام کا بندوبست کیا۔ اپنے لیے ایک مکان کر لے کر لیا اور ہرمک کو نرگس کی حفاظت کے لیے چھوڑ کر خود خلیفہ کے محل میں حاضر ہوا اور باریائی کی اجازت چاہی۔ وہاں سے ایک دن انتظار کرنے کا حکم ملا۔ دوسرے دن دوبار خلافت میں حاضر ہونے سے پہلے نعیم نے ہرمک سے کہا: ”اگر کسی وجہ سے

مجھے دوبار خلافت میں دیر لگ جائے تو گھر کی حفاظت کرنا اور جب تک میں نہ آؤں نرگس کا خیال رکھنا۔“

اس نے نرگس کو بھی تسلی دی کہ اس کی غیر موجودگی میں گھبرانے والے وہاں کوئی خطرناک معاملہ پیش نہیں آئے گا۔

نرگس نے اطمینان سے جواب دیا: ”میں آپ کے آنے تک ان اڈینے اڈینے مکانوں کو نگہبانی رہوں گی۔“

نعیم کو کچھ دیر خلافت کے دروازے پر ٹھہرنا پڑا۔ بالآخر دربان کے اشارے سے وہ دوبار خلافت میں حاضر ہوا اور خلیفہ کو سلام کر کے ادب سے کھڑا ہو گیا۔ خلیفہ کے دائیں اور بائیں جانب چند معززین بیٹھے تھے لیکن نعیم نے کسی کی طرف دھیان نہ کیا۔ خلیفہ سلیمان بن عبد الملک کے چہرے پر کچھ ایسا تلال تھا کہ ہمارے ہمارے لوگ بھی اس سے آنکھ ملا کر بات کرنے کی جرأت نہ کرتے تھے۔

خلیفہ نے نعیم کی طرف دیکھا اور سوال کیا: ”تم ترکستان سے آئے ہو؟“

”ہاں۔ امیر المومنین!“

”تمہیں قیقبہ نے بھیجا ہے؟“

نعیم اس سوال پر حیران ہوا: ”امیر المومنین! میں اپنی مرضی سے آیا ہوں؟ اس لیے جواب دیا۔“

”کہو۔ کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”امیر المومنین! میں آپ کی خدمت میں یہ عرض کرنے کے لیے آیا ہوں کہ قیقبہ آپ کا ایک وفادار سپاہی ہے۔ آپ کو شاید اس کے متعلق بھی محمد بن قاسم کی طرح کوئی غلط فہمی ہو گئی ہے۔“

سلیمان یہ سن کر کرسی سے ذرا اُپر اٹھا اور غصے میں اپنے ہونٹ کاٹتے ہوئے

پھر اپنی جگہ بیٹھ گیا۔ تم جانتے ہو! " خلیفہ نے اپنا لہجہ بدلتے ہوئے کہا " میں تمہارا
جیسے گستاخ لوگوں کے ساتھ کیا سلوک کیا کرتا ہوں؟ "

دربار خلافت میں سے ایک شخص نے اٹھ کر کہا " امیر المؤمنین! یہ محمد بن قاسم کا
پڑانا دوست ہے۔ اسے دربار خلافت کی نسبت اس ملعون نسل سے زیادہ عقیدت ہے۔
نعیم نے مڑ کر بولنے والے کی طرف دیکھا اور مبہوت ہو کر رہ گیا۔ یہ ابن صادق تھا۔
اس نے نعیم کی طرف حقارت آمیز مسکراہٹ سے دیکھا۔ نعیم نے محسوس کیا کہ ڈر رہا
ایک بار پھر منہ کھولے کھڑا ہے۔ اس رفہ اس اثر ہے کہ دانت پھلے سے زیادہ تیز نظر آتے
تھے۔ نعیم نے ابن صادق کی طرف سے نظر ہٹا کر سلیمان کی طرف دیکھا اور کہا " آپ کے عتاب
کا ڈر مجھے اظہار صداقت سے نہیں روک سکتا۔ محمد بن قاسم جیسے بہادر سپاہی عرب کی مائیں
بار بار نہیں جنیں گی۔ ہاں وہ میرا دوست تھا لیکن مجھ سے زیادہ آپ کا دوست تھا۔ مگر آپ
نے اسے سمجھنے میں غلطی کی۔ آپ نے حجاج کا انتقام اس کے بے گناہ بھتیجے سے لیا۔ اب آپ
ابن صادق جیسے ذلیل انسانوں کی باتوں میں اگر قتیبہ بن مسلم کے ساتھ بھی وہی سلوک کرنا چاہتے
ہیں۔ امیر المؤمنین! آپ مسلمانوں کے مستقبل کو خطرے میں ڈال رہے ہیں اور صرف مسلمانوں کے
مستقبل ہی کو نہیں بلکہ آپ خود ایک زبردست خطرو بھی مول لے رہے ہیں۔ یہ شخص اسلام کا
پڑانا دشمن ہے۔ اس سے بچنے کی کوشش کیجیے! "

" خاموش! خلیفہ نے نعیم کی طرف قبر آور نگاہ ڈالتے ہوئے تالی بجائی۔ ایک کو تو ال
اور چند سپاہی تنگی تلواریں لیے ہوئے نمودار ہوئے۔

" نو جوان۔ مجھے قتیبہ سے زیادہ محمد بن قاسم کے دوستوں کی تلاش تھی۔ بہت اچھا ہوا
تم خود ہی آگئے۔ اسے لے جاؤ اور اچھی طرح اس کی نگرانی کرو! "

سپاہی تنگی تلواروں کے پیر سے میں نعیم کو باہر لے گئے۔ دروازے پر چند سپاہی کھڑے
اس کا انتظار کر رہے تھے۔ وہ نعیم کو حراست میں دیکھ کر بہت پریشان ہوئے۔ نعیم ان کی طرف

دیکھ کر رکا۔ " تم فوراً واپس چلے جاؤ! بریک سے کہنا کہ وہ نرگس کے پاس رہے اور قتیبہ
کو میری طرف سے کہنا کہ وہ بغاوت نہ کرے۔ "

کو تو ال نے کہا۔ " ہمیں افسوس ہے کہ ہم آپ کو زیادہ دیر باتیں کرنے کی اجازت
نہیں دے سکتے۔ "

" بہت اچھا۔ " نعیم نے کو تو ال کی طرف دیکھ کر مسکراتے ہوئے جواب دیا اور آگے
چل دیا۔ "

اڑو ہاشیروں کے ترغے میں

سلیمان مسند خلافت پر رونق افروز تھا۔ اس کے چہرے پر تفکرات کے گہرے اثرات تھے۔ اس نے ابن صادق کی طرف دیکھا اور کہا۔ ”ابھی تک ترکستان سے کوئی خبر نہیں آئی؟“

”امیر المؤمنین! بے فکر رہیں۔ انشاء اللہ ترکستان سے پہلی خبر کے ساتھ قتیبہ کا سر بھی آپ کے سامنے پیش کیا جائے گا۔“

”دیکھیں! سلیمان نے ڈاڑھی پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”کچھ دیر بعد ایک دربان نے حاضر ہو کر عرض کیا کہ: ”سین سے ایک سالار عبداللہ ثانی حاضر ہوا ہے۔“

”ہاں اسے لے آؤ! خلیفہ نے حکم دیا۔

دربان چلا گیا اور عبداللہ حاضر ہوا۔

خلیفہ نے ذرا اوپر اٹھتے ہوئے دایاں ہاتھ آگے بڑھایا۔ عبداللہ آگے بڑھا اور خلیفہ سے مصافحہ کر کے ادب سے کھڑا ہو گیا۔

”تمہارا نام عبداللہ ہے؟“

”ہاں امیر المؤمنین!“

”میں نے سین میں تمہارے نمبر کوں کی تعریف مٹی ہے۔ تم تجربہ کار فوجیوں کو معلوم ہوتے

ہو! سین کی فوج میں کب بھرتی ہوئے تھے؟“

”امیر المؤمنین! میں طارق کے ساتھ سین کے ساحل پر پہنچا تھا اور اس کے بعد وہیں رہا۔“

”خوب! طارق کے متعلق تمہارا کیا خیال ہے؟“

”امیر المؤمنین! وہ صحیح معنوں میں ایک مجاہد ہے۔“

”اور موسے کے متعلق تمہاری کیا رائے ہے؟“

”امیر المؤمنین! ایک سپاہی دوسرے سپاہی کے متعلق بری رائے نہیں دے سکتا۔ میں بذات خود موسے کا مداح ہوں اور اس کے متعلق کوئی بڑا لفظ منہ سے نکالنا گناہ سمجھتا ہوں۔“

”ابن قاسم کے متعلق تمہارا کیا خیال ہے؟“

”امیر المؤمنین! میں اس کے متعلق اس سے زیادہ نہیں جانتا کہ وہ ایک بہادر سپاہی تھا۔“

”تم یہ جانتے ہو کہ میں ان لوگوں نے کس قدر متنفذ ہوں؟“ سلیمان نے کہا۔

”امیر المؤمنین! میں آپ کا احترام کرتا ہوں لیکن میں منافق نہیں ہوں۔ آپ نے میری ذاتی رائے دریافت کی تھی، وہ میں نے بیان کر دی۔“

”میں تمہاری اس بات کی قدر کرتا ہوں اور چونکہ تم نے میرے خلاف کسی سازش میں حصہ نہیں لیا۔ میں تم پر اعتماد کرتا ہوں۔“

”امیر المؤمنین مجھے اس اعتماد کے قابل پائیں گے۔“

”بہت اچھا۔ ہمیں قسطنطنیہ کی مہم کے لیے ایک تجربہ کار جرنیل کی ضرورت تھی۔ وہاں ہماری فوجوں کو کوئی کامیابی نہیں ہوئی۔ تمہیں سین سے اسی لیے بلا لیا گیا ہے۔ تم بہت جلد یہاں سے پانچ ہزار سپاہی لے کر قسطنطنیہ کی طرف روانہ ہو جاؤ۔“

سلیمان نے ایک نقشہ اٹھا کر کھولا اور عبداللہ کو اپنے قریب بلا کر قسطنطنیہ پر حملے کے مختلف طریقوں پر ایک لمبی چوڑی بحث شروع کر دی۔

دربان نے آکر ایک خط پیش کیا۔

سلیمان نے جلدی سے خط کھول کر پڑھا اور ابن صادق کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا:

”قتیبہ قتل ہو چکا ہے اور چند دن تک اس کا سر یہاں پہنچ جائے گا۔“

”مبارک ہو!“ ابنِ صادق نے خلیفہ کے ہاتھ سے خط لے کر پڑھتے ہوئے کہا۔ ”اور آپ نے اس نوجوان کے متعلق کیا سوچا؟“

”کون سا نوجوان؟“

”وہی جو قتیبہ کی طرف سے پچھلے دنوں یہاں آیا تھا۔ بہت خطرناک آدمی معلوم ہوتا ہے۔“

”ہاں اس کے متعلق بھی ہم عنقریب فیصلہ کریں گے۔“

خلیفہ پھر عبداللہ کی طرف متوجہ ہوا۔

”تمہاری تجاویز مجھے کامیاب نظر آتی ہیں۔ تم فوراً روانہ ہو جاؤ۔“

”میں کل ہی روانہ ہو جاؤں گا۔“ عبداللہ سلام کر کے باہر نکل گیا۔

(۳)

عبداللہ دربار خلافت سے نکل کر زیادہ دُور نہیں گیا تھا کہ پیچھے سے کسی نے اس کے

گنبد پر ہاتھ رکھ کر ٹھہرا لیا۔ — عبداللہ نے پیچھے مڑ کر دیکھا تو ایک خوش وضع نوجوان

اس کی طرف دیکھ کر مسکرا رہا تھا۔ عبداللہ نے اسے گلے لگا لیا۔

”یوسف! تم یہاں کیسے؟ تم سپین سے ایسے غائب ہوئے کہ پھر تمہاری شکل تک

دکھائی نہ دی۔“

”مجھے یہاں کو تو ال کا عہدہ دیا گیا ہے۔ آج تمہیں دیکھ کر بہت خوشی ہوئی۔ عبداللہ تم

پہلے آدمی ہو جس کی بیباکی پر خلیفہ خفا نہیں ہوا۔“

”یہ اس لیے کہ اسے میری ضرورت تھی۔“ عبداللہ نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”وہیں تھے؟“

”میں ایک طرف کھڑا تھا لیکن تم نے دھیان نہیں کیا۔“

”تم صبح جا رہے ہو؟“

”تم لے سن ہی رہا ہو گا؟“

”آج رات تو میرے پاس ٹھہرو گے نا؟“

”مجھے تمہارے پاس ٹھہرتے ہوئے بہت خوشی ہوتی لیکن علی الصباح لشکر کو کوچ کی تیاری کا حکم دینا ہے اس لیے میرا مقدر میں ٹھہرنا زیادہ مناسب ہو گا۔“

عبداللہ چلو اپنی فوج کو تیاری کا حکم دے آؤ۔ میں بھی تمہارے ساتھ چلتا ہوں۔ ہم تھوڑی دیر میں واپس آجائیں گے۔ اتنی دیر کے بعد ملے ہیں۔ باتیں کریں گے۔“

”اچھا چلو۔“

عبداللہ اور یوسف باتیں کرتے ہوئے لشکر کی قیام گاہ میں داخل ہوئے۔ عبداللہ نے امیر لشکر کو خلیفہ کا حکم نامہ دیا اور پانچ ہزار سپاہیوں کو علی الصباح کوچ کے لیے تیار رکھنے کی ہدایت دی اور یوسف کے ساتھ واپس شہر میں چلا آیا۔

رات کے وقت یوسف کے مکان پر عبداللہ اور یوسف کھانا کھانے کے بعد باتوں میں مشغول تھے۔ وہ قتیبہ بن مسلم باہلی کی فتوحات کا تذکرہ کرتے ہوئے اس کے حسرتناک انجام پر اظہارِ افسوس کر رہے تھے۔

عبداللہ نے سوال کیا۔ ”وہ شخص کون تھا جس نے امیر المومنین کو قتیبہ کے قتل کی خبر آنے پر ہمارا کبار دی تھی؟“

یوسف نے جواب دیا وہ تمام دشمن کے لیے ایک نمونہ ہے۔ میں اس کے متعلق اس سے زیادہ نہیں جانتا کہ اس کا نام ابنِ صادق ہے اور خلیفہ ولید نے اس کے سر کی قیمت ایک ہزار اشرفی مقرر کی تھی خلیفہ کی وفات کے بعد یہ کسی گوشہ سے باہر نکل کر سیلمان کے پاس پہنچا۔ نئے خلیفہ نے اس کا بے حد احترام کیا اور اب یہ حالت ہے کہ خلیفہ اس سے زیادہ کسی کی نہیں سنتا۔“

عبداللہ نے کہا۔ ”مذمت ہوئی میں نے اس کے متعلق کچھ سنا تھا۔ دربار خلافت میں اس کا اقتدار تمام مسلمانوں کے لیے خطرے کا باعث ہو گا۔ موجودہ حالات یہ ظاہر کر رہے ہیں کہ ہمارے لیے بہت بڑا وقت آ رہا ہے۔“

یوسف نے کہا: "میں نے اس سے زیادہ سنگ ذل اور کینہ انسان آج تک نہیں دیکھا۔
محمد بن قاسم کے المناک انجام پر کوئی شخص ایسا نہ تھا جس نے آنسو نہ بہائے ہوں۔ خود سلیمان نے
اس قدر سخت دل ہونے کے باوجود کسی سے کئی دن بات نہ کی لیکن یہ شخص تھا جو اس دن بے حد
بشاش تھا۔ اگر میرے بس میں ہو تو اسے گتوں سے لہجہ ڈالوں۔ یہ شخص جس کی طرف اُلگی اٹھاتا
ہے، امیر المومنین اسے جلاو کے سپرد کر دیتے ہیں۔ قتیبہ کو قتل کرنے کا مشورہ اسی نے دیا تھا اور
آج تم نے سنا، یہ شخص خلیفہ کو ایک قیدی یاد دل رہا تھا؟"
"ہاں۔ وہ کون ہے؟"

"وہ قتیبہ کا ایک نوجوان جرنیل ہے۔ جب اس شخص کا خیال آتا ہے، میرے جسم کے رونگٹے
کھڑے ہو جاتے ہیں۔ مجھے اس کا انجام محمد بن قاسم سے زیادہ المناک نظر آتا ہے۔ عبداللہ میراجی
چاہتا ہے کہ کوئی چھوڑ کر پھر فوج میں شامل ہو جاؤں۔ میرا ضمیر مجھے ہر وقت کو ستا رہا ہے۔ محمد
بن قاسم پر عرب کے تمام بچے اور بوڑھے فخر کرتے تھے لیکن اس کے ساتھ وہ سلوک کیا گیا جو
بدترین مجرم کے ساتھ بھی نہیں کیا جاتا۔ جب اسے واسطہ کے قید خانہ میں بھیجا گیا تو مجھے بھی
اس کی نگرانی کے لیے وہاں پہنچنے کا حکم ہوا۔ واسطہ کا حاکم صالح پہلے ہی اس کے خون کا پیاسا
تھا۔ اُس نے محمد بن قاسم کو سخت اذیتیں دیں۔ چند دن بعد ابن صادق بھی وہاں پہنچ گیا۔ یہ شخص
ہر روز محمد بن قاسم کا دل دکھانے کے لیے کوئی نہ کوئی نیا طریقہ سوچتا۔ مجھے وہ وقت نہیں بھولا
جب محمد بن قاسم قتل سے ایک دن پہلے قید خانے کی کوٹھڑی میں ٹھل رہا تھا، میں لوہے کی
سلاخوں سے باہر کھڑا اُس کی ہر حرکت کا معائنہ کر رہا تھا، اس کے خوبصورت چہرے کی منت
دیکھ کر میرا دل چاہتا تھا کہ اندر جا کر اس کے پاؤں چوم لوں۔ رات کے وقت مجھے سخت
نگرانی کا حکم تھا۔ میں نے اس کی اندھیری کوٹھڑی میں شمع جلا دی۔ عشا کی نماز ادا کرنے کے
بعد اُس نے آہستہ آہستہ ٹھنڈا شروع کیا۔ رات گزر چکی تھی۔ یہ ذلیل کتا ابن صادق قید خانے
کے پھانگ پر آ کر چلانے لگا۔ پھر بدار نے دروازہ کھولا اور ابن صادق نے میرے پاس ہر

کہا: "میں محمد بن قاسم سے ملنا چاہتا ہوں؟"
میں نے جواب دیا: "صلح کا حکم ہے کہ کسی کو بھی اس سے ملاقات کی اجازت نہ دی جائے۔"
اُس نے جوش میں آ کر کہا: "تم جانتے ہو میں کون ہوں؟"
میں قدرے گھبرایا اس نے لہجہ بدل کر مجھے تسلی دیتے ہوئے کہا کہ صالح تمہیں کچھ نہیں
کے گا۔ میں نے مجبوراً محمد بن قاسم کی کوٹھڑی کی طرف اشارہ کیا۔ ابن صادق آگے بڑھ کر دروازہ
کی سلاخوں میں سے اسے جھانکنے لگا۔ محمد بن قاسم اپنے خیالات میں محو تھا۔ اس نے اس کی طرف
توجہ نہ کی۔ ابن صادق نے حقارت آمیز لہجے میں کہا:

"حجاج کے لاڈلے بیٹے! تمہارا کیا حال ہے؟"

محمد بن قاسم نے چونک کر اس کی طرف دیکھا لیکن کوئی بات نہ کی۔

"مجھے پہچانتے ہو؟" ابن صادق نے دوبارہ سوال کیا۔

محمد بن قاسم نے کہا: "مجھے یاد نہیں آپ کون ہیں؟"

اس نے کہا: "دیکھا تم مجھے بھول گئے لیکن میں تمہیں نہیں بھولا!"

محمد بن قاسم نے آگے بڑھ کر دروازہ کی سلاخوں کو پکڑتے ہوئے ابن صادق کی طرف
غور سے دیکھنے کے بعد کہا: "شاید میں نے کہیں آپ کو دیکھا ہے لیکن یاد نہیں؟"

ابن صادق نے لہجہ کچھ کسے اپنی چھڑی اس کے ہاتھ پر دے ماری اور اس کے منہ پر تھوک دیا۔

میں حیران تھا کہ اُس کے چہرے پر غصے کے آئینا تک پیدا نہ ہوئے۔ اس نے اپنی قمیص

کے دامن سے اپنے چہرے کو پونچھتے ہوئے کہا: "بوڑھے آدمی! میں نے تمہاری عمر کے کسی آدمی کو

کبھی تکلیف نہیں دی۔ اگر میں نے اپنی لاعلمی میں تمہیں کوئی دکھ پہنچایا ہو تو میں خوشی سے تمہیں ایک

بار اور تھوکنے کی اجازت دیتا ہوں۔"

میں سچ کہتا ہوں کہ اس وقت محمد بن قاسم کے سامنے اگر پتھر بھی ہوتا تو پھل کر رہ جاتا۔

میراجی چاہتا تھا کہ میں ابن صادق کی داڑھی فوج والوں۔ لیکن شاید یہ دربار خلافت کا احترام

تھایا میری بزدلی تھی کہ میں کچھ نہ کر سکا۔ اس کے بعد ابن صادق کا بیان بکثرت ہوا پس جلا آیا۔ اُدھی رات کے قریب میں نے قید خانے میں چکر لگاتے ہوئے دیکھا کہ وہ دو زانو بیٹھا ہاتھ اٹھا کر دُعا کر رہا ہے مجھ سے نہ رہا گیا۔ میں قفل کھول کر کوٹھڑی کے اندر داخل ہوا۔ اس نے دُعا ختم کر کے میری طرف دیکھا۔

”اُٹھیے!“ میں نے کہا۔

”کیوں؟“ اُس نے حیران ہو کر سوال کیا۔

میں نے کہا ”میں اس گناہ میں حصہ لینا نہیں چاہتا۔ میں آپ کی جان بچانا چاہتا ہوں۔“ اس نے بیٹھے بیٹھے ہاتھ بڑھا کر میرا ہاتھ پکڑ لیا۔ مجھے اپنے قریب بٹھایا اور کہا ”اُدھ تو مجھے اس بات کا یقین نہیں کہ امیر المؤمنین میرے قتل کا حکم صادر فرمائیں گے، اگر یہ ہوا بھی تو تمہارا کیا خیال ہے کہ میں اپنی جان بچانے کے لیے تمہاری جان خطرے میں ڈالوں گا؟“

میں نے کہا ”میری جان خطرے میں نہیں پڑے گی۔ میں بھی آپ کے ساتھ جاؤں گا۔“ میرے پاس دو نہایت تیز رفتار گھوڑے تھے۔ ہم بہت جلد یہاں سے دُور نکل جائیں گے۔ ہم کو نہ اور بھڑکے لوگوں کی پناہ میں گئے۔ وہ لوگ آپ کے لیے خون کا آخری قطرہ تک بہانے کے لیے تیار ہیں۔

اسلامی دنیا کے تمام بڑے بڑے شہر آپ کی آواز پر لٹکیں کہیں گے۔“

اس نے مسکرا کر میری طرف دیکھا اور کہا ”تمہارا کیا خیال ہے کہ میں بغاوت کی آگ پھیلا کر مسلمانوں کی تباہی کا تمنا رکھوں گا؟“

میں نے یہ نہیں ہوگا۔ میں اسے ایک بُندی خیال کرتا ہوں۔

یہاں دوں کو بہادروں کی موت مرنا چاہیے۔ میں اپنی جان کی حفاظت کے لیے ہزاروں مسلمانوں کی جانیں خطرے میں نہیں ڈال سکتا۔ تم یہ چاہتے ہو کہ دنیا محمد بن قاسم کو ایک بجاہل کے نام سے یاد کرنے کی بجائے ایک باغی کہے۔“

میں نے کہا ”لیکن مسلمانوں کو آپ جیسے بہادر سپاہیوں کی ضرورت ہے۔“

اُس نے کہا ”مسلمانوں میں میرے جیسے سپاہیوں کی کمی نہیں۔ اسلام کو تھوڑا بہت سمجھنے

والا شخص بھی ایک بہترین سپاہی کے اوصاف پیدا کر سکتا ہے۔“

میرے پاس اور الفاظ نہیں تھے۔ میں نے اُٹھتے ہوئے کہا ”صاف کیجیے۔ آپ میرے

خیال سے بہت بلند نکلتے۔“ اُس نے اُٹھ کر میرے ساتھ ہاتھ لایا اور کہا ”دربار خلافت مسلمانوں

کی طاقت کا مرکز ہے۔ اس سے بے دفاعی کا خیال کبھی اپنے دل میں نہ لانا۔“

یوسف نے بات ختم کی۔ عبداللہ نے اس کی اشک آلود آنکھوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا:

”وہ ایک ہونہار بجاہل تھا۔“

یوسف نے کہا ”اب میرے لیے ایک اور بات سوا ہاں رُوح بنی ہوئی ہے۔ میں ابھی آپ

سے قیدی بن مسلم باہلی کے ایک جرنیل کا تذکرہ کر رہا تھا۔ اس کی شکل و صورت آپ سے ملتی جلتی

ہے۔ قد ذرا آپ سے لمبا ہے۔ مجھے اس کے ساتھ بہت اُنس ہو گیا ہے اور خدا نہ کرے اگر اُنس کا

انجام بھی دی ہو تو میں بغاوت کا علم بلند کر دوں گا۔ اس بے چارے کا بس اتنا قصور ہے کہ اُسے

محمد بن قاسم اور قیدی کے متعلق چند اچھے الفاظ کہہ دیے۔ اب ابن صادق ہر روز قید خانے میں جا کر

اس کا دل دکھاتا ہے۔ میں محسوس کرتا ہوں کہ اسے ابن صادق کی باتوں سے سجدہ تکلیف ہوتی ہے۔“

اُس نے مجھ سے کئی بار پوچھا ہے کہ اسے کب آزاد کیا جائے گا۔ مجھے ڈر ہے کہ ابن صادق کے

اصرار سے خلیفہ اسے آزاد کرنے کی بجائے قتل کروا ڈالے گا۔ محمد بن قاسم کے چند اور دوست بھی

قید میں لیکن جو سلوک اس کے ساتھ کیا جاتا ہے، شرمناک ہے۔ اس کی تائیدی یوی بھی اُس

کے ساتھ آئی ہے اور وہ اپنے ایک رشتہ دار کے ساتھ شہر میں رہتی ہے۔ اس نے چند روز پہلے

مجھے اپنی بیوی کا پتہ دیا تھا۔ اس کا نام شاید نرگس ہے۔ میری خالہ کا مکان اس کے مکان کے

قریب ہی ہے۔ خالہ کو اس کے ساتھ بہت اُنس ہو گیا ہے۔ وہ سارا دن وہاں رہتی ہے اور مجھے

مجبور کرتی ہے کہ میں اس کے شوہر کو بچانے کی کوئی صورت نکالوں۔ میں حیران ہوں کہ کیا کر لیں اور

کس طرح اس کی جان بچاؤں؟“

خیر، ایک گہری سوچ میں ڈوبا یوسف کی باتیں سن رہا تھا۔ اس کے دل میں طرح طرح کے

خیالات پیدا ہو رہے تھے۔ اس نے یوسف سے سوال کیا۔ اس کی شکل مجھ سے ملتی جلتی ہے؟

”ہاں، لیکن وہ آپ سے ذرا لمبا ہے۔“

”اس کا نام نعیم تو نہیں؟“ عبداللہ نے منوم لہجے میں پوچھا۔

”ہاں نعیم! آپ اسے جانتے ہیں؟“

”وہ میرا بھائی ہے۔ میرا چھوٹا بھائی۔“

”اُف! مجھے یہ معلوم نہ تھا۔“

عبداللہ نے ایک لمحے کی خاموشی کے بعد کہا: ”اگر اس کا نام نعیم ہے اور اس کی پیشانی میری پیشانی سے کٹا وہ، اس کی ناک میری ناک سے ذرا پتلی، اس کی آنکھیں میری آنکھوں سے بڑی، اس کے ہونٹ میرے ہونٹوں کے مقابلے میں پتلے اور خوب صورت، اس کا قد میرے قد سے ذرا لمبا، اس کا جسم میرے جسم کے مقابلے میں ذرا پتلا ہے تو میں قسم کھا سکتا ہوں کہ وہ میرے بھائی کے سوا کوئی دوسرا نہیں ہو سکتا۔ وہ کتنی دیر سے زیرِ حراست ہے؟“

”اسے قید ہوئے کوئی دو مہینے ہونے والے ہیں۔ عبداللہ! اب ہمیں اسے بچانے کی تدبیر کرنی چاہیے؟“

”تم اپنی جان خطرے میں ڈالے بغیر اس کے لیے کچھ نہیں کر سکتے؟“ عبداللہ نے کہا۔

”عبداللہ! تمہیں یاد ہے کہ قرطبہ کے محاصرے میں جب میں زخموں سے چڑھتا تھا، تم نے اپنی جان خطرے میں ڈال کر میری جان بچائی تھی اور تیروں کی بارش میں لاشوں کے ڈھیر سے مجھے اٹھالائے تھے؟“

”وہ میرا فرض تھا۔ تم پر احسان نہیں تھا؟“

”نہیں بھی اسے اپنا فرض خیال کرتا ہوں۔ تم پر احسان نہیں سمجھتا۔“

عبداللہ کچھ دیر تک یوسف کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھتا رہا۔ وہ کچھ کہنے کو تھا کہ یوسف کے جشی غلام زیاد نے آکر اطلاع دی کہ ابن صادق دروازے پر کھڑا آپ سے ملنا چاہتا ہے۔

یوسف کا چہرہ نور ہو گیا۔ اس نے گھبرا کر عبداللہ سے کہا: ”آپ دوسرے کمرے میں چلے جائیں وہ شک نہ کرے؟“

عبداللہ جلدی سے پچھلے کمرے میں چلا گیا۔ یوسف نے کمرے کا دروازہ بند کرنے کے بعد اطمینان کا سانس لیا اور زیاد سے کہا: ”اسے اندر لے آؤ!“

زیاد چلا گیا اور تھوڑی دیر بعد ابن صادق داخل ہوا۔ ابن صادق نے کوئی رکھی گفتگو شروع کرنے کی بجائے آتے ہی کہا: ”آپ مجھے دیکھ کر بہت حیران ہوئے ہوں گے؟“

یوسف نے اپنے ہونٹوں پر ایک معنی خیز ہنس لاتے ہوئے کہا: ”اس جگہ کیا، میں آپ کو ہر جگہ دیکھ کر حیران ہوتا ہوں۔ آپ تشریف رکھیں؟“

”شکریہ! ابن صادق نے چاروں طرف نظر دوڑا کر عقبی کمرے کے دروازے کی طرف ہنسی کا مذاقہ کر دیکھتے ہوئے کہا: ”میں آج بہت مصروف ہوں۔ وہ آپ کے دوست کہاں ہیں؟“

یوسف نے پریشان ہو کر کہا: ”کون سے دوست؟“

”آپ جانتے ہیں میں کون سے دوست کے متعلق پوچھ رہا ہوں؟“

”مجھے آپ کی طرح علم غیب نہیں ہے۔“

”میرا مطلب ہے کہ نعیم کا بھائی عبداللہ کہاں ہے؟“

”آپ کیسے جانتے ہیں کہ عبداللہ نعیم کا بھائی ہے؟“

”نعیم کے متعلق معلومات تہیا کرتے ہوئے میں نے کئی سال گزارے ہیں۔ آپ جانتے ہیں مجھے اس کے ساتھ کس قدر دلچسپی ہے؟“

یوسف نے ترش لہجے میں جواب دیا: ”یہ تو میں جانتا ہوں لیکن میں یہ پوچھنے کی جرأت کر سکتا ہوں کہ آپ کو عبداللہ کے ساتھ کیا کام ہے؟“

ابن صادق نے جواب دیا: ”آپ کو یہ بھی معلوم ہو جائے گا۔ پہلے آپ یہ بتائیں کہ وہ کہاں ہے؟“

”مجھے کیا معلوم۔ یہ ضروری نہیں کہ آپ کو کسی کے ساتھ دلچسپی ہو تو میں بھی اس کی جاسوسی کرتا پھروں۔“

ابن صادق نے کہا: ”جب وہ دربار خلافت سے باہر نکلا تھا آپ اس کے ساتھ تھے جب لشکر کی قیام گاہ میں پہنچا تھا آپ اس کے ساتھ تھے۔ جب وہ واپس شہر کی طرف آیا تھا تو آپ اس کے ساتھ تھے۔ میرا خیال تھا کہ اب بھی وہ آپ کے ساتھ ہوگا۔“
وہ یہاں سے کھانا کھا کر چلا گیا ہے۔

”کب؟“

”ابھی۔“

”کس طرف؟“

”غالباً لشکر کی قیام گاہ کی طرف۔“

”یہ بھی ہو سکتا ہے کہ قید خانے کی طرف گیا ہو یا اپنے بھائی کی بیوہ کو تسلی دینے کیلئے گیا ہو۔“
”بھائی کی بیوہ؟ آپ کا مطلب ہے کہ.....؟“

ابن صادق نے اپنی داڑھی پر ہاتھ پھیرتے ہوئے جواب دیا: ”میرا مطلب ہے کہ وہ کل تک بیچوہ ہو جائے گی۔ میں آپ کو امیر المؤمنین کا یہ حکم سنانے کے لیے آیا ہوں کہ محمد بن قاسم کے تمام دوستوں کی اچھی طرح نگرانی کریں۔ کل ان کے متعلق حکم سنایا جائے گا اور میں اپنی طرف سے آپ کی خدمت میں عرض کرنا چاہتا ہوں کہ اگر آپ اپنی جان عزیز رکھتے ہیں تو عبداللہ کے ساتھ مل کر نعیم کی رہائی کی سازش نہ کریں۔“

”آپ یہ کیسے کہہ سکتے ہیں کہ میں ایسی سازش کر سکتا ہوں؟“ یوسف نے غصے میں آکر کہا۔
”مجھ کو یقین تو نہیں لیکن شاید عبداللہ کی دوستی کا پاس آپ کو مجبور کر دے۔ آپ نے قید خانے پر کتنے سپاہی مقرر کیے ہیں؟“

یوسف نے جواب دیا: ”پچاس۔ اور میں خود بھی وہاں جا رہا ہوں۔“

”اگر ہو سکے تو چند اور سپاہی مقرر کر دیں کیونکہ وہ آخری وقت پر بھی فرار ہو جایا کرتا ہے۔“
”آپ اس قدر گھبراتے کیوں ہیں؟ وہ ایک معمولی آدمی ہے۔ قید خانے پر اگر پانچ ہزار آدمی بھی حملہ کر دیں تو بھی اسے چھڑا کر لے جانا محال ہے۔“

”میری فطرت مجھے آنے والے خطرات سے آگاہ کر دیتی ہے۔ اچھا میں جاتا ہوں۔“
چند اور سپاہی بھی آپ کے پاس بھیج دیں گا آپ ان کو بھی نعیم کی کوٹھڑی پر متعین کر دیں۔“
یوسف نے تسلی آمیز لہجے میں کہا: ”آپ مطمئن رہیں۔ سنے سپر یاروں کی ضرورت نہیں۔ میں خود پہرہ دوں گا۔ آپ اتنے فکر مند کیوں ہیں؟“

ابن صادق کے جواب دیا: ”آپ کو شاید معلوم نہیں۔ اس کی رہائی دوسرے سنوں میں میری موت ہوگی۔ جب تک اس کی گردن برجلہ کی تلوار نہیں پڑتی، مجھے چین نہیں آسکتا۔“

ابن صادق نے اپنا فقرہ ختم کیا ہی تھا کہ عقی کرے کا دروازہ لیکا لیکا کھلا اور عبداللہ نے باہر نکلے ہوئے۔ کہا اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ نعیم کی موت سے پہلے تم قبر کی آغوش میں سلا دیے جاؤ۔“
ابن صادق چونک کر پیچھے ہٹا اور چاہتا تھا کہ وہاں سے بھاگ نکلے لیکن یوسف نے آگے بڑھ کر راستہ روک لیا اور اپنا منہ رخ دکھاتے ہوئے کہا:
”اب تم نہیں جاسکتے۔“

ابن صادق نے کہا: ”تم جانتے ہو میں کون ہوں؟“

”میں تمہیں اچھی طرح جانتے ہیں اور اب تمہیں یہ جاننا ہوگا کہ تم کون ہیں؟“ یہ کہہ کر یوسف نے تالی بجائی اور اس کا غلام زیاد بھاگتا ہوا کمرے میں داخل ہوا۔ وہ اپنے جسم کے طول و عرض اور شکل و شبہت کی ہیبت سے ایک کالا دیو معلوم ہوتا تھا۔ تو نہ اس قدر بڑھی ہوئی تھی کہ چلتے وقت اس کا پیٹ اوپر نیچے اچھلتا ہوا دکھائی دیتا تھا۔ ناک نہایت لمبوتری اور موٹی تھی۔ میٹھے کا ہونٹ اس قدر موٹا تھا کہ پچھلے دانت مسوڑھوں تک نظر آتے تھے۔ اور پر کے دانت اوپر کے ہونٹ سے تقابلاً ملے تھے۔ آنکھیں چھوٹی لیکن چمک دار تھیں۔ اس نے ابن صادق کی طرف دیکھا

اور اپنے آقا کے حکم کا انتظار کرنے لگا۔

یوسف نے ایک رسی لانے کا حکم دیا۔ زیاد اسی طرح پیٹ کو اڈ پر نیچے اچھالتا ہوا باہر نکلا اور رسی کے علاوہ ایک کوڑا بھی لے آیا۔

یوسف نے کہا: ”زیاد! اسے رسی سے جکڑ کر اس ستون کے ساتھ باندھ دو!“

زیاد پہلے سے زیادہ خوف ناک شکل بنا کر آگے بڑھا اور اُس نے ابن صادق کو بازوؤں سے پکڑ لیا۔ ابن صادق نے کچھ جدوجہد کی لیکن اپنے طاقت ور حریف کی گرفت میں بے بس ہو کر رہ گیا۔ زیاد نے اسے بازوؤں سے پکڑ کر اس قدر جھنجھوڑا کہ اس کے ہوش و حواس جاتے رہے۔ اس کے بعد نہایت اطمینان سے اس کے ہاتھ پاؤں باندھے اور ایک ستون کے ساتھ جکڑ دیا۔ عبداللہ نے اپنی حسیب سے لہال نکالا اور اس کے منہ پر کس کر باندھ دیا۔

یوسف نے عبداللہ کی طرف دیکھا اور اس سے سوال کیا: ”اب ہمیں کیا کرنا چاہیے؟“

عبداللہ نے جواب دیا: ”میں نے سب کچھ سوچ لیا ہے۔ تم تیار ہو جاؤ اور میرے ساتھ چلو۔ ہمیں اس مکان کا پتہ ہے جہاں نعیم کی بیوی رہتی ہے؟“

”ہاں وہ نزدیک ہی ہے۔“

”بہت اچھا یوسف تم ایک لمبے سفر پر جا رہے ہو۔ فوراً تیار ہو جاؤ!“

یوسف لباس تبدیل کرنے میں مصروف ہو گیا اور عبداللہ نے کاغذ اور قلم اٹھایا اور بلدنی جلدی ”خط لکھ کر اپنی حسیب میں ڈالو۔“

”یہ خط تمہیں کس کے نام لکھ رہے ہیں؟“

”یہ بات اس دلیل کے سامنے بتانا قرین صحت نہیں۔ میں باہر نکل کر بتاؤں گا۔“ آپ اپنے غلام سے کہہ دیں کہ میں جس طرح کہوں اسی طرح کہنے سے میں آج صبح اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔“

”اور اس کا کیا ہوگا؟“ یوسف نے ابن صادق کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

عبداللہ نے جواب دیا: ”تم اس کی فکر نہ کرو۔ زیاد کو کہہ دو کہ جب تک میں واپس نہ آؤں اس کی حفاظت کرے۔۔۔۔ اور آپ کے ہاں لکڑی کا کوئی بڑا صندوق ہے جو اس خطرناک چوہے کے لیے پتھر سے کا کام دے سکے؟“

یوسف عبداللہ کا مقصد سمجھ کر مسکرایا۔ اس نے کہا: ”ہاں ایک بڑا صندوق دوسرے کمرے میں پڑا ہے جو اس کے لیے اچھے خاصے پتھر سے کا کام دے سکے گا۔ آئیے میں آپ کو دکھاتا ہوں۔“ یہ کہہ کر یوسف عبداللہ کو اپنے ساتھ دوسرے کمرے میں لے گیا اور لکڑی کے ایک صندوق کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا: ”میرے خیال میں یہ آپ کی ضرورت کو پورا کر سکے گا۔“

”ہاں یہ بہت اچھا ہے۔ اسے فوراً خالی کرو!“ یوسف نے ڈھکنے اُپر اٹھایا اور صندوق کو اُٹا کر تمام سامان فرش پر ڈھیر کر دیا۔ عبداللہ نے صندوق کے ڈھکنے میں چاٹو کے ساتھ دو تین سوراخ کر دیے اور کہا: ”بس اب ٹھیک ہے۔ زیاد سے کہو کہ اسے اُٹھا کر دوسرے کمرے میں لے جائے!“

یوسف نے زیاد کو حکم دیا اور وہ صندوق اُٹھا کر دوسرے کمرے میں لے گیا۔

عبداللہ نے کہا: ”اب تم زیاد سے کہو کہ اس کی پوری پوری نگرانی کرے اور اگر یہ آزاد ہونے کی کوشش کرے تو فوراً اس کا گلا گھونٹ دے!“

یوسف نے زیاد کی طرف دیکھا اور کہا: ”زیاد! تم سمجھتے ہو تمہیں کیا کرنا ہے؟“

زیاد نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”ان کا حکم بالکل میرا حکم سمجھا؟“

زیاد نے پھر اسی طرح سر ہلا دیا۔

عبداللہ نے کہا: ”چلو اب دیر ہو رہی ہے۔“

یوسف اور عبداللہ کمرے سے باہر نکلنے کو تھے کہ یوسف کچھ سوچ کر رکن گیا اور بولا: ”شاید میں اس شخص سے دوبارہ نہ ملوں۔ مجھے اس سے کچھ کہنا ہے۔“

عبداللہ نے کہا: ”اب ایسی باتوں کا وقت نہیں۔“

”کوئی لمبی بات نہیں۔“ یوسف نے کہا: ”ذرا ٹھہریے!“

یہ کہہ کر یوسف ابن صادق کی طرف متوجہ ہوا۔ ”میں آپ کا مقصد عرض ہوں اور اب چاہتا ہوں کہ آپ کا تھوڑا بہت قرضہ ادا کر دوں۔ دیکھیے، آپ نے محمد بن قاسم کے منہ پر ٹھوکا تھا“ اس لیے میں آپ کے منہ پر ٹھوکتا ہوں“ یہ کہہ کر اُس نے ابن صادق کے منہ پر ٹھوک دیا۔ ”آپ نے اس کے ہاتھ پر چھڑی بھی ماری تھی“ اس لیے لیجیے۔“ یوسف نے اسے ایک کوڑا رسید کرتے ہوئے کہا: ”آپ کو یاد ہے کہ آپ نے نعیم کے منہ پر پتھر بھی مارا تھا، یہ اس کا جواب ہے۔“ یوسف نے یہ کہہ کر زور سے ایک پتھر رسید کیا۔ اور آپ نے نعیم کے سر کے بال بھی نوچے تھے۔ یوسف نے اس کی ڈاڑھی کو زور زور سے جھینکے دیتے ہوئے کہا۔

”یوسف بچے نہ بنو، جلدی کرو“ عبداللہ نے وہیں سر کر اسے بازو سے پکڑ کر کھینچتے ہوئے کہا۔

”اچھا، باقی پھر سہی۔ زیادہ اس کا اچھی طرح خیال رکھنا!“

زیادہ نے پھر اُسی طرح سر ہلایا اور یوسف عبداللہ کے ساتھ باہر نکل گیا۔

(۳)

راستے میں یوسف نے پوچھا: ”آپ نے کیا تجویز سوچی ہے؟“

عبداللہ نے کہا: ”سنو! تم مجھے نعیم کی بیوی کے مکان پر چھوڑ کر قید خانے کی طرف جاؤ اور نعیم کو وہاں سے نکال کر اپنے گھر لے جاؤ۔ وہاں سے نکالنے میں کوئی دقت تو نہیں ہوگی؟“

”کوئی دقت نہیں۔“

”اچھا، تم نے بتایا تھا کہ تمہارے پاس دو بہترین گھوڑے ہیں۔ میرا گھوڑا فوجی اصطبل میں ہے۔ تم ایک اور گھوڑے کا انتظام نہیں کر سکتے؟“

”انتظام تو دس گھوڑوں کا بھی ہو سکتا ہے لیکن نعیم کے اپنے تین گھوڑے بھی تو اُس کے گھر

موجود ہیں۔“

”اچھا تم نعیم کو نکال کر اپنے گھر لے آؤ۔ میں اتنی دیر میں اس کی بیوی کے ساتھ شہر کے

مغربی دروازے کے باہر تمہارا انتظار کر دوں گا۔ تم دونوں گھر سے سوار ہو کر وہاں پہنچ جاؤ۔“

عبداللہ نے اپنے ہاتھ سے لکھا ہوا خط اپنی جیب سے نکال کر یوسف کو دیتے ہوئے کہا:

”تم یہاں سے سیدھے قیروان جاؤ گے۔ وہاں کا سالار علی میرا دوست ہے اور نعیم کا ہم کتب

بھی رہ چکا ہے۔ وہ تمہیں سپین تک پہنچانے کا بندوبست کرے گا۔ سپین پہنچ کر طلیطلہ کے

امیر عساکر ابو عبد کو یہ خط دینا۔ وہ تمہیں فوج میں بھرتی کرے گا۔ وہ میرا نہایت مخلص دوست ہے

آپ کی پوری پوری حفاظت کرے گا۔ اسے یہ بتانے کی ضرورت نہیں کہ نعیم میرا بھائی ہے۔

میں نے لکھ دیا ہے کہ آپ دونوں میرے دوست ہیں۔ کسی اور کو اپنے حالات سے آگاہ نہ کرنا۔

میں قسطنطنیہ سے آکر امیر المومنین کی غلط فہمی دور کرنے کی کوشش کروں گا۔“

یوسف نے خط لے کر جیب میں رکھ لیا اور ایک خوبصورت مکان کے دروازے پر پہنچ

کر بتایا کہ نعیم کی بیوی اس جگہ رہتی ہے۔“

عبداللہ نے کہا: ”اچھا، تم جاؤ اور اپنا کام ہوشیاری سے کرنا!“

”بہت اچھا۔ خدا حافظ!“

”خدا حافظ!“

یوسف کے چند قدم دور چلے جانے کے بعد عبداللہ نے مکان کے دروازے پر دستک دی۔

برمک نے اندر سے دروازہ کھولا اور عبداللہ کو نعیم سمجھتے ہوئے خوشی سے اچھل کر تاناری زبان

میں کہا: ”آپ آگئے؟ آپ آگئے؟ زگس! زگس! بیٹا وہ آگئے!“

عبداللہ شروع شروع میں کچھ عرصہ ترکستان میں گزار چکا تھا اس لیے وہ تاناری زبان

سے تھوڑا بہت واقف تھا۔ اس نے برمک کا مطلب سمجھ کر کہا: ”میں اُس کا بھائی ہوں۔“

اتنے میں زگس بھاگتی ہوئی آئی۔ ”کون آگئے؟“ اُس نے آتے ہی پوچھا۔

”یہ نعیم کے بھائی ہیں۔“ برک نے جواب دیا۔

”میں سمجھی تھی وہ!“ زگس کا اچھٹا ہوا دل بیٹھ گیا اور وہ آگے کچھ نہ کہہ سکی۔

”ہن! میں نعیم کا پیغام لے کر آیا ہوں“ عبداللہ نے مکان کے صحن میں داخل ہو کر دروازہ بند کرتے ہوئے کہا۔

”اُن کا پیغام؟ آپ اُن سے مل کر آئے ہیں؟ وہ کیسے ہیں؟ بتائیے! بتائیے!“ زگس نے آنکھوں میں آنسو لاتے ہوئے کہا۔

”تم میرے ساتھ چلنے کے لیے فوراً تیار ہو جاؤ!“

”کہاں؟“

”نعیم سے ملنے کے لیے!“

”وہ کہاں ہیں؟“

”وہ آپ کو شہر سے باہر ہیں گے۔“

زگس نے مشکوک نگاہوں سے عبداللہ کو دیکھا اور کہا: ”آپ تو سپین میں تھے!“

عبداللہ نے کہا: ”میں وہیں سے آیا ہوں اور آج ہی مجھے معلوم ہوا ہے کہ وہ قید میں پڑا ہوا ہے۔ میں نے اسے قید سے نکالنے کا انتظام کیا ہے۔ آپ جلدی کریں!“

برک نے کہا: ”چلیے آپ کمرے میں چلیں، یہاں اندھیرا ہے۔“

برک، زگس اور عبداللہ مکان کے ایک روشن کمرے میں پہنچے۔ زگس نے عبداللہ کو شمع کی روشنی میں غور سے دیکھا۔ نعیم کے ساتھ اس کی غیر معمولی مشابہت دیکھ کر اسے بہت حد تک اطمینان ہو گیا۔

”ہم پیدل جائیں گے؟“ اس نے عبداللہ سے سوال کیا۔

”نہیں گھوڑوں پر۔“ یہ کہہ کر عبداللہ نے برک کی طرف دیکھ کر پوچھا: ”گھوڑے کہاں ہیں؟“

اس نے جواب دیا: ”وہ سائے اصطبل میں ہیں۔“

”چلو ہم گھوڑے تیار کریں۔“

عبداللہ اور برک نے اصطبل میں پہنچ کر گھوڑوں پر زینیں ڈالیں۔ اتنے میں زگس تیار ہو کر آگئی۔ عبداللہ نے اسے ایک گھوڑے پر سوار کرایا اور باقی دو گھوڑوں پر وہ اور برک سوار ہو گئے۔ شہر کے دروازے پر پہریداروں نے رد کا۔ عبداللہ نے انہیں بتایا کہ وہ صبح کے وقت قسطنطنیہ جانے دلی فوج کے ساتھ شامل ہونے کے لیے لشکر کی قیام گاہ کی طرف جا رہا ہے اور ثبوت میں خلیفہ کا حکم نامہ پیش کیا۔ پہریداروں نے ادب سے جھک کر سلام کیا اور دروازہ کھول دیا۔ دروازے سے چند قدم آگے چل کر یہ تینوں گھوڑوں سے اترے اور درختوں کے سائے میں کھڑے ہو کر یوسف اور نعیم کا انتظار کرنے لگے۔

”وہ کب آئیں گے؟“ زگس بار بار بے چین ہو کر پوچھتی۔

عبداللہ ہر بار شفقت آمیز لہجے میں جواب دیتا۔ ”بس وہ آہی رہے ہوں گے؟“

انہیں انتظار میں تھوڑا عرصہ گزرا تھا کہ دروازے کی طرف سے گھوڑوں کی ٹاپ سنائی دی۔ ”وہ آ رہے ہیں؟“ عبداللہ نے آہٹ پا کر کہا۔ سواروں کے آنے پر عبداللہ اور زگس درختوں کے سائے سے نکل کر سڑک پر کھڑے ہو گئے۔

نعیم قریب پہنچ کر گھوڑے سے اُترا اور بھائی سے لپٹ گیا۔

عبداللہ نے کہا: ”اب دیر نہ کرو۔ صبح ہونے والی ہے۔ قیروان پہنچنے سے پہلے دم نہ لینا۔ برک میرے ساتھ چلے گا۔“

نعیم گھوڑے پر سوار ہوا۔ اس نے اپنا ہاتھ آگے بڑھایا۔ عبداللہ نے اس کا ہاتھ پکڑ کر چومنا اور آنکھوں سے لگایا۔ نعیم کی آنکھوں میں آنسو نہر گئے۔

”بھائی! عذرا کیسی ہے؟“ نعیم نے معمول آواز میں سوال کیا۔

”وہ اچھی ہے۔ اگر خدا کو منظور ہو تو ہم تمہیں سپین میں ملیں گے۔“

ابن صادق نے ہوش میں آکر آنکھیں کھولیں تو زیادہ نے چھری عمل دہرایا۔ چند بار ایسا کرنے سے جب اس نے محسوس کیا کہ اس کی طاقت کوڑے کھلنے سے جواب دے چکی ہے تو ستون کے ارد گرد چکر لگانے کے بعد کبھی کبھی ابن صادق کی داڑھی پکڑ کر ایک آدھ جھٹکا دے دیتا۔ کبھی کبھی وہ تھک کر بیٹھ جاتا اور پھر تھوڑی دیر کے بعد یہ دل لگی شروع کر دیتا۔

جس وقت صبح کی اذان ہو رہی تھی۔ زیادہ نے دروازے سے باہر دیکھا۔ اسے عبداللہ اور برک آتے دکھائی دیے۔ اس نے آخری بار جلدی جلدی تھوکنے، کوڑے مارنے، طمانچہ رسید کرنے اور داڑھی نوچنے کا شغل پورا کرنا چاہا۔ ابھی اس نے داڑھی نوچنے کی رسم پوری طرح ادا کر لی تھی کہ عبداللہ اور برک آ پہنچے۔

عبداللہ نے کہا: ”بے وقوف تم کیا کرتے ہو اسے جلدی سے صندوق میں ڈالو!“
زیادہ نے فوراً حکم کی تعمیل کی اور اس آدھ موٹے آڈھ سے کو صندوق میں بند کر دیا۔
سورج نکلنے ہی عبداللہ اپنی فوج کے ساتھ قسطنطنیہ کی طرف جادہا تھا۔ سامانِ رسد کے اونٹوں میں سے ایک اونٹ کی پیٹھ پر ایک صندوق بھی لدا ہوا تھا۔ اس اونٹ کی نگہیں زیادہ کی سواری کے اونٹ کی دم سے بندھی ہوئی تھی۔ لشکر میں عبداللہ، برک اور زیادہ کے ہوا کسی کو معلوم نہ تھا کہ اس صندوق میں کیا ہے۔

عبداللہ کے حکم سے برک بھی گھوڑے پر اس صندوق دالے اونٹ کے ساتھ ساتھ آ رہا تھا۔

(۵)

نعیم، زنگس اور یوسف کے ہمراہ قیروان پہنچا۔ وہاں سے ایک لمبی مسافت طے کرنے کے بعد قرطبہ پہنچا۔ قرطبہ سے طبلہ کا رخ کیا۔ وہاں پہنچ کر زنگس کو ایک سرسے میں ٹھہرایا اور یوسف کے ہمراہ امیر غساکر ابو عبیدہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور عبداللہ کا خط پیش کیا۔

ابو عبیدہ نے خط کھول کر پڑھا اور یوسف اور نعیم کو سرسے پاؤں تک دکھا اور کہا: ”آپ عبداللہ کے دوست ہیں۔ آج سے مجھے بھی اپنا دوست خیال کریں۔ کیا عبداللہ خود داپس نہیں

اس کے بعد عبداللہ نے یوسف کے ساتھ مصافحہ کیا اور پھر زنگس کے قریب جا کر اپنا ہاتھ بند کیا۔ زنگس نے اس کا مطلب سمجھ کر سر پیچھے جھکا دیا۔ عبداللہ نے شفقت سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔

زنگس نے کہا: ”بھائی جان! عذرا سے میرا سلام کیجئے؟“
”اچھا۔ خدا حافظ!“ عبداللہ نے کہا۔

تینوں نے اس کے جواب میں خدا حافظ کہا اور گھوڑوں کی باگیں ڈھیلی چھوڑ دیں۔ عبداللہ اور برک کچھ دیر وہیں کھڑے رہے اور جب نعیم اور اس کے ساتھی رات کی تاریکی میں غائب ہو گئے تو یہ اپنے گھوڑوں پر سوار ہو کر لشکر کی قیام گاہ میں پہنچے۔

پھر یہ اردن نے عبداللہ کو بچان کر سلام کیا۔ برک کا گھوڑا ایک سپاہی کے حوالے کیا اور اس کی سواری کے لیے اونٹ کا انتظام کر کے دوبارہ شہر کی طرف لوٹا۔

(۶)

زیادہ اپنے مالک سے ابن صادق کا پورا پورا خیال رکھنے کا حکم سن چکا تھا اور اس نے ابن صادق کا اس حد تک خیال رکھا کہ اس کے چہرے سے نظر تک نہ ہٹائی۔ جب غنبد کا غلبہ ہوتا تو اٹھ کر اس ستون کے ارد گرد چکر لگانا شروع کر دیتا جس کے ساتھ ابن صادق جکڑا ہوا تھا۔ وہ اس تنہائی سے تنگ آ چکا تھا۔ اسے اچانک خیال آیا اور وہ ابن صادق کے قریب جا کر کھڑا ہو گیا اور اسے غور سے دیکھنے لگا۔ اس کے چہرے پر اچانک ایک خوفناک مسکراہٹ نمودار ہوئی۔
اس نے ابن صادق کی ٹھوڑی کے نیچے ہاتھ دے کر اسے اپنی طرف متوجہ کیا اور اس کے منہ پر تھوکنے لگا۔ اس کے بعد اس نے پوری طاقت سے ابن صادق کو چند کوڑے رسید کر دیے۔
اور پھر اس کے منہ پر اس زور سے تھپڑ مارا کہ اس پر تھوڑی دیر کے لیے بے ہوشی طاری ہو گئی۔
جب اسے ہوش آیا تو زیادہ اس کی داڑھی پکڑ کر کھینچنے لگا۔ جب ابن صادق نے بے بس ہو کر گردن ڈھیلی چھوڑ دی تو زیادہ بھی اس کی خلاصی کر کے تھوڑی دیر کیلئے اس کے ارد گرد گھومنے لگا۔

آئے گا؟

نعیم نے جواب دیا: "امیر المومنین نے انھیں تسلفیہ کی مہم پر روانہ کیا ہے۔"
 "اس جگہ ان کی تسلفیہ سے زیادہ ضرورت تھی۔ طلاق اور موت کی جگہ لینے والا کوئی نہیں۔
 میں ضعیف ہر چکا ہوں اور پوری تنہی سے اپنے فرائض ادا نہیں کر سکتا۔ آپ جانتے ہیں کہ یہ ملک
 شام اور عرب سے بہت مختلف ہے۔ یہاں پہاڑی لوگوں کے جنگ کے طریقے بھی ہم سے جدا ہیں۔
 اس سے پیشتر کہ آپ کو فوج میں کوئی اچھا عمدہ دیا جائے، اس جگہ معمولی سپاہیوں کی حیثیت
 سے کافی دیر تک تجربہ حاصل کرنا ہوگا۔ رہا آپ کی حفاظت کا سوال تو اس کے مستقبل متعلق ہیں۔
 اگر امیر المومنین نے آپ کو یہاں تک تلاش کرنے کی کوشش کی تو آپ کو کسی محفوظ مقام پر بھیجا دیا
 جائے گا لیکن میرا یہ اصول ہے کہ میں کسی شخص کی قابلیت کا امتحان لینے بغیر اسے کسی زبرداری پر
 مامور نہیں کرتا؟

نعیم نے سپہ سالار کی طرف دیکھا اور مسکرا کر کہا: "آپ اطمینان رکھیں، مجھے سپاہیوں کی
 آخری صف میں رہ کر بھی وہی مسرت حاصل ہوگی جو میں قتیبہ بن مسلم اور محمد بن قاسم کے دائیں ہاتھ
 پر رہ کر محسوس کیا کرتا تھا؟"

"آپ کا مطلب ہے کہ آپ.....؟"
 ابو عبیدہ نے اپنا فقرہ دہرایا کہ یوسف بول اٹھا: "یہ ابن قاسم اور قتیبہ کے مشہور
 سالاروں میں سے ایک ہیں۔"

"معاف کیجیے۔ مجھے معلوم نہ تھا کہ میں اپنے سے زیادہ قابل اور تجربہ کار سپاہی کے سامنے
 کھڑا ہوں۔" یہ کہتے ہوئے ابو عبیدہ نے پھر ایک بار نعیم سے مصافحہ کیا۔
 "میں اب سمجھا کہ آپ امیر المومنین کے زیرِ عتاب کیوں ہیں۔ یہاں آپ کو کوئی خطرہ نہیں۔
 تاہم احتیاط کے طور پر آج سے آپ کا نام زبیر اور آپ کے دوست کا نام عبدالعزیز ہوگا۔ آپ کے
 ساتھ اور کوئی بھی ہے؟

نعیم نے کہا: "ہاں! میری بیوی بھی ساتھ ہے۔ میں اس کو سرانے میں ٹھہرا آیا ہوں۔"
 "میں ان کے لیے ابھی کوئی بندوبست کرتا ہوں؟" ابو عبیدہ نے آواز دے کر ایک نوکر کو بلایا
 اور شہر میں کوئی اچھا سا مکان تلاش کرنے کا حکم دیا۔

چار مہینوں کے بعد نعیم زہرہ بکتر بیٹے زنگس کے سامنے کھڑا تھا اور اس سے یہ کہہ رہا تھا
 "جس رات بھائی عبداللہ اور عذرا کی شادی ہوئی تھی وہ اسی رات ہمارے پر روانہ ہو گیا تھا۔ میں نے
 اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا کہ عذرا کے چہرے پر تفکرات اور غم کے معمولی آثار بھی نہ تھے۔"

"میں آپ کا مطلب سمجھتی ہوں۔" زنگس نے مسکرائے کی کوشش کرتے ہوئے کہا: "آپ
 کئی بار کہہ چکے ہیں کہ تاری عورتیں عرب عورتوں کے مقابلے میں بہت کمزور ہیں! لیکن میں آپ کا
 خیال غلط ثابت کروں گی۔"

نعیم نے کہا: "پر نکال کی مہم پر ہمیں تقریباً چھ ماہ لگ جائیں گے۔ میں کوشش کروں
 گا کہ اس دوران میں ایک دفعہ آکر تمہیں دیکھ جاؤں۔ اگر میں نہ آسکا تو گھبرانہ جلد آج ابو عبیدہ
 ایک لونڈی تمہارے پاس بھیج دے گا۔"

"میں آپ کو.....!" زنگس نے اپنی آنکھیں نیچے جھکاتے ہوئے کہا: "ایک نئی خبر سنانا
 چاہتی ہوں۔"

"سنو!" نعیم نے زنگس کی ٹھوڑی پیار سے اُپر اٹھاتے ہوئے کہا۔

"جب آپ آئیں گے.....!"

"ہاں ہاں کب!"

"آپ نہیں جانتے؟" زنگس نے نعیم کا ہاتھ پکڑ کر دباتے ہوئے کہا۔

"میں جانتا ہوں۔ تمہارا مطلب ہے کہ میں عنقریب ایک ہونہار نیچے کا باپ بننے والا ہوں؟"
 زنگس نے اس کے جواب میں اپنا سر نعیم کے سینے کے ساتھ لگا لیا۔

"زنگس! اس کا نام بتاؤں..... اس کا نام عبداللہ ہوگا۔ میرے بھائی کا نام!"

”اور اگر لڑکی ہوئی تو؟“

”نہیں وہ لڑکا ہوگا۔ مجھے تیروں کی بارش اور تلواروں کے سائے میں کھیلنے والے بیٹے کی ضرورت ہے۔ میں اسے تیر اندازی، نیزہ بازی اور شمشیر بازی کے کرتب سکھایا کروں گا۔ میں اپنے آباؤ اجداد کی تلواروں کی چمک برقرار رکھنے کے لیے اس کے بازوؤں میں طاقت اور اس کے دل میں جرات پیدا کروں گا۔“

(۶)

اپنی وفات سے کچھ عرصہ پہلے خلیفہ ولید نے قسطنطنیہ کی تسخیر کے لیے جنگی جہازوں کا ایک بیڑا روانہ کیا تھا اور ایک فوج ایٹائے کو چمک کے راستے بھیجی تھی لیکن اس حملے میں مسلمانوں کو سخت ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا۔ قسطنطنیہ کی مضبوط فہیل کی تسخیر سے پہلے اسلامی افواج کا سامان رسد ختم ہو گیا۔ دوسری مصیبت یہ نازل ہوئی کہ موسم سرما کے آغاز پر لشکر میں طاعون کی وبا پھیل گئی اور ہزاروں مسلمانوں کی جانیں ضائع ہو گئیں۔ ان مصائب میں اسلامی افواج کو ایک سال کے محاصرے کے بعد ناکام لوٹنا پڑا۔

محمد بن قاسم اور قتیبہ بن مسلم باہلی کے حصار تک انجام کے بعد ہندھ اور ترکستان میں اسلامی فتوحات کا دور قریباً ختم ہو چکا تھا۔ سلیمان نے ہدنامی کے اس بد نما دھتے کو دھونے کے لیے قسطنطنیہ کو فتح کرنا چاہا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ قسطنطنیہ فتح کرنے کے بعد خلیفہ ولید پر سبقت لے جائے گا۔ لیکن بد قسمتی سے اس نے اس کام کی تمکین کے لیے ان لوگوں کو چننا جنہیں سپاہی زندگی سے کوئی سروکار نہ تھا۔ جب اس کے سپہ سالار کو یونے درپے ناکامی ہوئی تو اس نے والی اُندلس کو ایک بہادر اور تجربہ کار جرنیل بھیجنے کا حکم دیا۔ جیسا کہ ذکر آچکا ہے، عبداللہ اس کی تعمیل میں حاضر ہوا اور دمشق سے پانچ ہزار سپاہی لے کر قسطنطنیہ کی طرف روانہ ہوا۔ سلیمان نے خود بھی دمشق چھوڑ کر رملہ کو اپنا دار الحکومت بنایا تاکہ وہاں سے قسطنطنیہ پر حملہ کرنے والی فوج کی نگرانی کر سکے۔ اُس نے خود بھی کئی بار حملہ آور فوج کی راہنمائی کی لیکن کوئی کامیابی نہ ہوئی۔

عبداللہ کو سلیمان کی بہت سی تجاویز کے ساتھ اختلاف تھا۔ وہ یہ چاہتا تھا کہ ترکستان اور ہندھ کے مشہور جرنیل جو قتیبہ بن مسلم اور محمد بن قاسم کے ساتھ عقیدت کے جُرم کی پاداش میں معزول کر دیے گئے تھے، دوبارہ فوج میں شامل کر لیے جائیں لیکن خلیفہ نے ان کی بجائے اپنے چند نااہل دوست بھرتی کر لیے۔

عوام میں سلیمان کے خلاف جذبہٴ حقارت پیدا ہو رہا تھا۔ اسے خود بھی اپنی کمزوری کا احساس تھا۔ خدا کی راہ میں جان و مال نثار کرنے وال سپاہ محض خلیفہ کی خوشنودی کے لیے خون بہانا پسند نہیں کرتی تھی، اس لیے کشور کشائی کا وہ پہلا سا جذبہ آہستہ آہستہ فنا ہو رہا تھا۔ ابن صادق کے اچانک غائب ہونے سے خلیفہ کی پریشانیوں میں اضافہ ہو گیا۔ اسے جھوٹی تسلیاں دے دے کر آئے والے مصائب سے بے پروا کرنے والا کوئی نہ تھا۔ محمد بن قاسم جیسے بے گناہوں کے قتل پر اس کا ضمیر اسے ملالت کر رہا تھا۔ اس نے ابن صادق کی تلاش میں ہر ممکن کوشش کی۔ جاسوس دوڑائے، انعام مقرر کیے لیکن اس کا کوئی پتہ نہ چلا۔

جزا اور سزا

عبداللہ کو معلوم تھا کہ خلیفہ ابن صادق کی تلاش میں ہر ممکن کوشش کر رہا ہے اور اسے زندہ رکھنا خطرناک ہے مگر وہ ایسے ذلیل انسان کے خون سے ہاتھ رنگنا ہمدردی کی شان کے شایاں نہ سمجھتا تھا۔ جب قسطنطنیہ کے راستے میں اس کی فوج نے قونستہ کے مقام پر قیام کیا تو عبداللہ عامل شہر سے ملا اور اس کے سامنے اپنے قیمتی سامان کی حفاظت کیلئے ایک مکان حاصل کر لے کی خواہش ظاہر کی۔ عامل شہر نے عبداللہ کو ایک پُرانا اور غیر آباد مکان دے دیا۔ عبداللہ نے ابن صادق کو اس مکان کے تہ خانے میں بند کیا اور برک اور زیادہ کو اسکی حفاظت کیلئے چھوڑ کر فوج کے ساتھ قسطنطنیہ کا راستہ لیا۔ زیادہ کو اپنی زندگی پہلے سے زیادہ دلچسپ نظر آتی تھی۔ پہلے وہ محض ایک غلام تھا لیکن اب اسے ایک شخص کے جسم اور جان پر پورا پورا اختیار تھا۔ وہ جب چاہتا ابن صادق کے ساتھ دل بہلا لیتا۔ وہ محسوس کرتا تھا کہ ابن صادق اس کیلئے ایک کھلونا ہے اور اس کھلونے کے ساتھ کھیلے ہوئے اس کا جی کبھی سیر نہ ہوتا۔ اس کی بے لطف زندگی میں ابن صادق پہلی اور آخری دلچسپی تھی جسے اس کے ساتھ چڑھتی یا پیار۔ بہر صورت وہ ہر روز اسے تھپڑ لگائے اس کی ڈاڑھی نوچنے اور اس کے منہ پر تھوکنے کے لیے کوئی نوکری موقع ضرور نکال لیتا۔ برک اپنی موجودگی میں اسے ان حرکات کی اجازت نہ دیتا لیکن جب وہ کھانے کی چیزیں لےنے کے لیے بازار جاتا تو زیادہ اپنا جی خوش کر لیتا۔

عبداللہ کے حکم کے مطابق ابن صادق کو اچھے سے اچھا کھانا دیا جاتا۔ اس کا یہ بھی حکم تھا کہ ابن صادق کو کوئی تکلیف نہ دی جائے لیکن زیادہ اس حکم کو اتنا ضروری خیال نہ کرتا۔ اگرچہ زیادہ عربی زبان سے تھوڑی بہت واقفیت رکھتا لیکن ابن صادق کیساتھ وہ ہمیشہ اپنی مادری زبان میں ہی گفتگو کرتا۔ ابن صادق

اور شروع شروع میں وقت ہوتی لیکن چند مہینوں کے بعد وہ زیادہ کی باتیں سمجھنے کے قابل ہو گیا۔ ایک دن برک بازار سے کھانے پینے کی چیزیں لے گیا۔ زیادہ مکان کے ایک کمرے میں کھڑا کھڑکی سے باہر جھانک رہا تھا کہ اسے اپنا ایک ہم نسل ایک گدھے پر سوار شہر سے باہر نکلتا ہوا دکھائی دیا۔ وہ پورے کل جیشی کے بوجھ سے نحیف گدھے کی کمر دوہری ہو رہی تھی۔ گدھا چلتے چلتے لیٹ گیا اور جیشی اس پر کڑے برسائے لگا۔ گدھا مجبوراً پھر اٹھ کھڑا ہوا اور جیشی اس پر سوار ہو گیا۔ گدھا تھوڑی دُور چل کر پھر لیٹ گیا اور جیشی پھر کڑے برسائے لگا۔ زیادہ قہقہہ لگاتا ہوا کمرے سے ایک کورٹا اٹھا کر نیچے اُترا اور ابن صادق کے قید خانے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔

ابن صادق زیادہ کو دیکھتے ہی حسب معمول ڈاڑھی پُچوانے اور کڑے کھانے کے لیے تیار ہو گیا لیکن زیادہ اس کی توقع کے خلاف کچھ دیر خاموش کھڑا رہا بالآخر اس نے آگے جھک کر دونوں ہاتھ زمین پر ٹیک دیے اور ایک چوپائے کی طرح ہاتھ اور پاؤں کے بل دو تین گز چلنے کے بعد ابن صادق سے کہا: ”آؤ!“

ابن صادق اس کا مطلب نہ سمجھا۔ آج کبھی نئی دل لگی کے خوف نے اسے بدحواس کر لیا تھا وہ اتنا گھبرا یا کہ اس کی پیشانی پر پسینہ آ گیا۔

زیادہ نے پھر کہا: ”آؤ مجھ پر سواری کرو!“

ابن صادق جانتا تھا کہ اس کے جائز اور ناجائز احکام کی انھیں دھند تھمیل ہی میں بہتری ہے اور اس کی حکم عدولی کی سزا اس کیلئے ناقابل برداشت ہوگی، اس لیے ڈرتے ڈرتے زیادہ کی بیٹھ پر سوار ہو گیا۔ زیادہ نے تہ خانے کی دیوار کے ساتھ دو تین چکر لگائے اور ابن صادق کو نیچے اتار دیا۔ اس نے زیادہ کو خوش کرنے کے لیے خوشامدانہ لہجے میں کہا: ”آپ بہت طاقتور ہیں!“

لیکن زیادہ نے اس کے ان الفاظ پر کوئی توجہ نہ دی اور اُٹھتے ہی اپنے ہاتھ بھاڑنے کے بعد ابن صادق کو کچھ نیچے جھکاتے ہوئے کہا: ”اب میری باری ہے!“

ابن صادق کو معلوم تھا کہ وہ اس بھاری بھر کم دیو کے بوجھ تلے دب کر پس جائے گا لیکن

اس نے مجبوراً اپنے آپ کو سپردِ تقدیر کر دیا۔

زیاد اپنا کوڑا ہاتھ میں لے کر ابنِ صادق کی پیٹھ پر سوار ہوا۔ ابنِ صادق کی گردن پر ہو گئی۔ اس کے لیے اس قدر بوجھ لے کر چلنا ناممکن تھا وہ بعدِ مشکل دو تین قدم اٹھانے کے بعد گر پڑا۔ زیاد نے کوڑے برسائے شروع کیے یہاں تک کہ ابنِ صادق بے ہوش ہو گیا زیاد نے اسے اٹھایا اور دیوار کا سہارا دے کر بٹھا دیا اور خود بھاگتا ہوا باہر نکل گیا۔ تھوڑی دیر بعد قید خانے کا دروازہ پھر کھلا اور زیاد ایک طشتری میں چند سیب اور انگور لے کر اندر داخل ہوا۔ ابنِ صادق نے ہوش میں آ کر آنکھیں کھولیں۔ زیاد نے اپنے ہاتھ سے چند انگور اس کے منہ میں ڈال دیے۔ اس کے بعد اس نے اپنے خنجر کے ساتھ ایک سیب چیرا اور اس میں سے آدھا ابنِ صادق کو دیا۔ جب ابنِ صادق نے اپنا جھنڈ ختم کر لیا تو زیاد نے اسے ایک اور سیب کاٹ کر دیا۔

ابنِ صادق کو معلوم تھا کہ زیاد کبھی کبھی ضرورت سے زیادہ مہربان بھی ہو جاتا کرتا ہے اس لیے اس نے دوسرا سیب ختم کر کے بعد خود ہی تیسرا سیب اٹھالیا۔ زیاد نے اپنا خنجر سیبوں کے درمیان رکھا ہوا تھا، ابنِ صادق نے قدرے بے پروائی ظاہر کرتے ہوئے اس کا خنجر اٹھایا اور سیب کا چھلکا اتارنا شروع کیا۔ زیاد اس کی ہر حرکت کو غور سے دیکھتا رہا۔ ابنِ صادق نے خنجر پھر وہیں رکھ دیا اور بولا: "یہ چھلکا نقصان دہ ہوتا ہے؟"

"ہاں؟" زیاد نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور ایک سیب اٹھا کر خود بھی ابنِ صادق کی طرح اس کا چھلکا اتارنے لگا۔ زیاد کہتے ہاتھ پر ایک سموی سا زخم آ گیا۔ وہ ہاتھ منہ میں ڈال کر چوسنے لگا۔ "لائیے۔ میں آتا دوں؟" ابنِ صادق نے کہا۔

زیاد نے سر ہلایا اور اپنا سیب اور خنجر اسے دے دیا۔

ابنِ صادق نے سیب کا چھلکا اتار کر اسے دیا اور پوچھا: "اور کھائیں گے آپ؟" زیاد نے سر ہلایا اور ابنِ صادق نے ایک اور سیب اٹھا کر اس کا چھلکا اتارنا شروع کیا۔ ابنِ صادق کے ہاتھ میں خنجر تھا اور اس کا دل دھڑک رہا تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ ایک فہرمت

آزمانی کر کے دیکھ لے لیکن اسے یہ خوف تھا کہ زیاد اسے حملہ کرے سے پہلے دبوچ لے گا۔ اس نے کچھ سوچ کر اچانک مروانے کی طرف مڑ کر دیکھا اور پریشان سامنے بنا کر کہا: "کوئی آ رہا ہے؟" زیاد نے بھی جلدی سے مڑ کر مروانے کی طرف دیکھا۔ ابنِ صادق نے نظر پکارتے ہی چمکتا ہوا خنجر اس کے سینے میں قبیضہ تک گھونپ دیا اور فوراً گود کر چند قدم پیچھے ہٹ گیا۔ زیاد غصے سے کانپتا ہوا اٹھا اور دونوں ہاتھ آگے کی طرف بڑھا کر ابنِ صادق کا گلا دبوچنے کیلئے آگے بڑھا۔ ابنِ صادق اس کے مقابلے میں بہت پختہ تھا۔ فوراً بھاگ کر اس کی زد سے باہر نکلا اور تہہ غانے کے دوسے کونے میں جا کھڑا ہوا۔ زیاد اس کی طرف بڑھا تو وہ تیسرے کونے میں جا پہنچا۔ زیاد نے اسے چاروں طرف سے گھیرنا چاہا لیکن وہ قابو میں نہ آیا۔

زیاد کے قدم غلط بہ غلط ڈھیلے پڑ رہے تھے۔ زخم کا خون تمام کپڑوں کو تر کرنے کے بعد زمین پر گر رہا تھا۔ طاقتِ جراب دے چکی تھی وہ سینے کو دونوں ہاتھوں میں دبا کر جھکتے جھکتے زمین پر بیٹھا اور ٹھٹھے ہی سینچے لیٹ گیا۔ ابنِ صادق ایک کونے میں کھڑا کانپ رہا تھا۔ جب اسے تسلی ہوئی کہ وہ مرج چکا ہے یا بلے ہوش ہو گیا ہے تو آگے بڑھ کر اس کی جیب سے چابی نکالی اور دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔

بریک الحجی بازار اسے نہیں آیا تھا۔ ابنِ صادق یہاں سے خلاصی پا کر چند قدم بھاگا لیکن تھوڑی دیر جا کر محسوس کرتے ہوئے کہ اسے شہر میں کوئی خطرہ نہیں، اطمینان سے چلنے لگا اور شہر کے لوگوں سے باہر کی دنیا کے حالات معلوم کرنے کے بعد وہ خلیفہ کو اپنی آپ بیتی سنانے کے لیے رملہ روانہ ہو گیا۔

ابنِ صادق کی رہائی کے چند دن بعد یہ خبر پائی گئی کہ خلیفہ نے عبداللہ کو سپہ سالاری کے عہدے سے معزول کر دیا ہے اور وہ بابہ بن مجیر رملہ کی طرف لایا جا رہا ہے۔ ابنِ صادق کے متعلق یہ خبر مشہور ہوئی کہ اسے سین میں مفتی اعظم کا عہدہ دے کر بھیجا جا رہا ہے۔

(۲)

۹۹ھ میں سلیمان نے فوج کی قیادت اپنے ہاتھ میں لے کر قطیفیہ پر حملہ کر دیا لیکن ابھی فتح کی حسرت پوری نہ ہوئی تھی کہ وہ دنیا سے چل بسا اور عمر بن عبدالعزیز تختِ خلافت پر رونق افروز ہوئے۔ عمر بن عبدالعزیز عادات و خصائل میں بنو امیہ کے تمام خلفائے مختلف تھے۔ ان کا عہدِ خلافت اموی

دور حکومت کا روشن ترین زمانہ تھا۔ اس نے خلیفہ کا پہلا کام مظلوموں کی دادرسی کرنا تھا۔ بڑے بڑے مجاہدین سلیمان بن عبد الملک کے جذبہ شجاعت کا شکار ہو کر قید خانے کی تاریک کوٹھڑیوں میں پڑے ہوئے تھے، فوراً رہا کر دیے گئے۔ سخت گیر حاکموں کو معزول کر دیا گیا اور ان کی بجائے نیک دل اور عادل حکام بھیجے گئے۔ عبداللہ کو جو ابھی تک رملہ کے قید خانے میں محبوس تھا وہاں سے رہا کر کے دربار خلافت میں بلایا گیا۔

عبداللہ نے دربار خلافت میں حاضر ہو کر اپنی رہائی کے لیے شکریہ ادا کیا۔

امیر المومنین نے پوچھا: "اب تم کہاں جاؤ گے؟"

"امیر المومنین! مجھے گھر سے نکلے ہوئے بہت دیر ہو گئی ہے۔ میں اب وہاں جاؤں گا۔"

"میں تمہارے متعلق ایک حکم نافذ کر چکا ہوں۔"

"امیر المومنین! میں خوشی سے آپ کے حکم کی تعمیل کروں گا۔"

عمر ثانی نے ایک کاغذ عبداللہ کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا: "میں تمہیں خراسان کا گورنر مقرر کر چکا ہوں۔ تم ایک مہینے کے لیے گھر رہو اور اس کے بعد فوراً خراسان پہنچ جاؤ؟"

عبداللہ سلام کر کے چند قدم چلا لیکن پھر رُک کر امیر المومنین کی طرف دیکھنے لگا۔

"تم کچھ اور کہنا چاہتے ہو؟" امیر المومنین نے سوال کیا۔

"امیر المومنین! میں اپنے بھائی کے متعلق عرض کرنا چاہتا ہوں۔ اسے میں نے دمشق کے قید خانے سے نکالنے کی سازش کی تھی۔ وہ بے قصور تھا۔ اگر قصور کچھ تھا تو یہ کہ وہ قتیبہ بن مسلم اور محمد بن قاسم کا دست راست تھا اور اس نے دربار خلافت میں حاضر ہو کر امیر المومنین کو قتیبہ کے قتل کے الزام سے منہ کیا تھا۔"

عمر ثانی نے پوچھا: "تم نعیم بن عبد الرحمن کا ذکر کر رہے ہو؟"

"ہاں امیر المومنین! وہ میرا چھوٹا بھائی ہے۔"

"اب وہ کہاں ہے؟"

"سین میں۔ میں نے اسے ابو عبیدہ کے پاس بھیج دیا تھا لیکن مجھے ڈر ہے کہ پہلے خلیفہ ابن صادق کو ان کا مفتی اعظم بنا کر بھیج چکے ہیں اور وہ نعیم کے خون کا پیاسا ہے۔"

امیر المومنین نے کہا: "ابن صادق کے متعلق میں آج ہی والی سپین کو یہ حکم لکھ رہا ہوں کہ اسے پایہ زنجیر دمشق بھیجا جائے اور میں تمہارے بھائی کے متعلق بھی خیال رکھوں گا۔"

"امیر المومنین! نعیم کے ساتھ اس کا ایک دوست بھی ہے اور وہ بھی آپ کی نظر کرم کا مستحق ہے؟"

امیر المومنین نے کاغذ اٹھا کر والی سپین کے نام خط لکھا اور ایک سپاہی کے حوالے کرتے ہوئے کہا: "اب آپ خوش ہیں۔ میں نے آپ کے بھائی کو جنوبی پرگال کا گورنر مقرر کر دیا ہے اور اس کے دوست کو فوج میں اعلیٰ عہدہ دینے کی سفارش کر دی ہے اور ابن صادق کے متعلق بھی کچھ دیا ہے۔"

عبداللہ ادب سے سلام کر کے رخصت ہوا۔

(۳)

والی اندلس قطر میں مقیم تھا۔ وہ جنوبی پرگال میں ایک نئے جزیر کی فتوحات کا حال سن کر بہت خوش ہوا۔ اس نے ابو عبیدہ کے نام خط لکھا اور زیر سے ملاقات کی خواہش ظاہر کی۔ نعیم تم طیبہ پہنچا اور والی اندلس کی خدمت میں حاضر ہوا۔ والی اندلس نے گرمخوشی سے اس کا استقبال کیا اور اپنے دائیں ہاتھ بٹھا لیا۔

والی اندلس نے کہا: "مجھے آپ سے مل کر بہت خوشی ہوئی۔ ابو عبیدہ نے اپنے خط میں آپ کی بہت تعریف کی ہے۔ چند دن ہوئے مجھے یہ خبر ملی تھی کہ شمال کے پہاڑی لوگوں نے بغاوت کر دی ہے۔ میں آپ کو ان لوگوں کی سرکوبی کے لیے بھیجنا چاہتا ہوں۔ آپ کل تک تیار ہو جائیں گے؟"

"اگر بغاوت ہے تو مجھے آج ہی جانا چاہیے اور بغاوت کی آگ کو پھیلنے کا موقع نہیں دینا چاہیے۔"

"بہت اچھا میں ابھی امیر عساکر کو مشورے کے لیے بلاتا ہوں؟"

نعیم اور والی اندلس آپس میں باتیں کر رہے تھے کہ ایک سپاہی نے آکر کہا: "مفتی اعظم آپ سے بلنا چاہتے ہیں۔"

گورنر نے کہا: "انھیں کو تو شریف لے آئیں؟"

"آپ شاید ان سے نہیں ملے؟" اس نے نعیم کو مخاطب کر کے کہا: "انھیں آئے ایک ہفتے ملا زیادہ نہیں ہوا۔ وہ امیر المومنین کے خاص احباب میں سے معلوم ہوتے ہیں اور مجھے اس بات کا

انہوں نے کہ وہ اس منصب کے اہل نہیں۔

”اُن کا نام کیا ہے؟“

”ابن صادق۔“ گورنر نے جواب دیا۔

نعیم نے چونک کر پوچھا۔ ”ابن صادق؟“

”آپ انہیں جانتے ہیں؟“

استنہ میں ابن صادق اندر داخل ہوا اور اسے دیکھتے ہی نعیم کے دل میں خیال پیدا ہوا کہ کوئی تازہ مصیبت سر پر کھڑی ہے۔

ابن صادق نے بھی اپنے پرانے حریف کو دیکھا اور ٹھٹھک کر رہ گیا۔

”آپ انہیں نہیں جانتے؟“ گورنر نے ابن صادق کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”اُن کا نام زبیر

ہے اور ہماری فوج کے بہت بہادر سالار ہیں۔“

”خوب! ابن صادق نے یہ کہہ کر نعیم کی طرف ہاتھ بڑھایا لیکن نعیم نے مصافحہ نہ کیا۔

”شاید آپ نے مجھے پہچانا نہیں۔ میں آپ کا چرنا دوست ہوں۔“ ابن صادق نے کہا۔

نعیم نے ابن صادق کی طرف تعجب نہ کی اور گورنر سے کہا۔ ”آپ مجھے اجازت دیں؟“

”ٹھہریے۔ میں سالار کے نام حکم نامہ لکھ دیتا ہوں۔ وہ آپ کے ساتھ جتنی فوج درکار ہوگی روانہ کر دے

گا۔“ اور آپ بھی تشریف لیں۔“ اس نے ابن صادق کو ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ابن صادق

گورنر کے قریب بیٹھ گیا اور گورنر نے کاغذ پر حکم نامہ لکھ کر نعیم کو دینا چاہا۔

”میں دیکھ سکتا ہوں؟“ ابن صادق نے کہا۔

”خوشی سے۔“ گورنر نے کہا اور کاغذ ابن صادق کے ہاتھ میں دے دیا۔

ابن صادق نے کاغذ لے کر پڑھا اور گورنر کو واپس دیتے ہوئے کہا۔ ”اب اس شخص کی خدمات

کی ضرورت نہیں۔ آپ اس کی جگہ کوئی اور آدمی بھیج دیں۔“

گورنر نے حیران ہو کر پوچھا۔ ”آپ کے اگلے متعلق کیا شبہ ہو گیا۔ یہ تو ہماری فوج کے بہترین سالار ہیں؟“

”لیکن آپ کو معلوم نہیں کہ یہ امیر المومنین کے بدترین دشمن ہیں اور ان کا نام زبیر نہیں نعیم

ہے اور یہ دمشق کے قید خانے سے فرار ہو کر یہاں تشریف لائے ہیں۔“

”کیا یہ سچ ہے؟“ گورنر نے پریشان ہو کر سوال کیا۔

نعیم خاموش رہا۔

ابن صادق نے کہا۔ ”آپ فوراً اسے گرفتار کر لیں اور آج ہی میری عدالت میں پیش کریں۔“

”میں ایک سالار کو کسی ثبوت کے بغیر گرفتار نہیں کر سکتا۔ آپ ایک دوسرے کے ساتھ پہلی ہی ملاقات

میں اس طرح پیش آئے ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کے درمیان کوئی پرانی رنجش ہے اور اس

صورت میں اگر یہ مجرم بھی ہوں تو بھی میں ان کا مقدمہ آپ کے سپرد نہیں کر دوں گا۔“

”آپ کو معلوم ہونا چاہیے کہ آپ سپین کے مفتی اعظم سے باتیں کر رہے ہیں۔“

”اور آپ کو معلوم ہے کہ میں سپین کا عامل ہوں۔“

”ٹھیک۔ لیکن آپ کو معلوم نہیں کہ میں سپین کے مفتی اعظم کے علاوہ اور بھی کچھ ہوں۔“

نعیم نے کہا۔ ”یہ نہیں جانتے۔ میں بتا دیتا ہوں۔“ آپ امیر المومنین کے دوست قتیبہ بن مسلم، محمد بن

قاسم اور ابن عاصی کے قاتل ہیں۔ ترکستان کی بناوٹ آپ کی کرم فرمائی کا نتیجہ تھی اور آپ وہ مساک انسان

ہیں جس نے اپنے بھائی اور بھتیجی کے قتل سے بھی دریغ نہیں کیا لیکن اس وقت آپ میرے مجرم ہیں۔“

یہ کہہ کر نعیم نے کبلی کی سی چھتری کے ساتھ نیام سے تلوار نکالی اور اس کی نوک ابن صادق کے سینے پر

رکھتے ہوئے کہا۔ ”میں نے تمہیں بہت تلاش کیا لیکن تم نہ ملے۔ آج قدرت خود ہی تمہیں یہاں لے آئی۔“

تم امیر المومنین کے دوست ہو۔ انہیں تمہارے اس انجام سے صدمہ تو بہت ہوگا لیکن اسلام کا

مستقبل مجھے خلیفہ کی خوشی سے زیادہ عزیز ہے۔ یہ کہہ کر نعیم نے تلوار اڑا رکھی اور ابن صادق بید

کی طرح کانپ ہاتھ موت سر پر دیکھ کر اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ نعیم نے یہ حالت دیکھ کر تلوار

ہینچنے کوئی اور کہا۔ ”اس تلوار سے میں سندھ اور ترکستان کے مفروضہ دشمنوں کی گردنیں اڑا چکا ہوں۔ میں

اسے تم ایسے ذلیل اور بزدل انسان کے خون سے تر نہیں کروں گا۔“ نعیم نے تلوار نیام میں ڈال لی اور

کرے میں کچھ دیر کے لیے خاموشی چھا گئی۔
ایک فوجی افسر کی مداخلت نے اس سکوت کو توڑا۔ اس نے آتے ہی والی سپین کی خدمت میں
ایک خط پیش کیا۔ والی سپین نے جلدی سے خط کھولا اور دو تین مرتبہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر پڑھنے کے
بعد نعیم کی طرف دیکھا اور کہا:
"اگر آپ کا نام زبیر نہیں نعیم ہے تو اس خط میں آپ کے متعلق بھی کچھ ارشاد ہے۔" یہ کہتے
ہوئے اس نے نعیم کی طرف خط بڑھا دیا۔ نعیم نے خط پڑھنا شروع کیا۔
یہ خط امیر المومنین عمر بن عبد العزیز کی طرف سے تھا۔
والی سپین نے تالی بجائی چند سپاہی نوادار ہوئے۔
"ہاے گرفتار کرو! اس نے ابن صادق کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

ابن صادق کو دم تک بھی نہیں تھا کہ اس کے مقدّر کا ستارہ طلوع ہوتے ہی سیاہ بادلوں
میں چھپ جانے لگا۔
ادھر نعیم جنوبی پرنگال کی طرف گورنری حیثیت سے جا رہا تھا اور ادھر چند سپاہی ابن صادق
کو پابہ زنجیر دمشق کی طرف لے جا رہے تھے۔
چند دنوں بعد نعیم کو معلوم ہوا کہ ابن صادق نے دمشق پہنچنے سے پہلے راستے میں ہی زہر کھا
کر اپنی زندگی کا خاتمہ کر لیا ہے۔

نعیم نے عبداللہ کو خط لکھ کر گھر کی خیریت دریافت کی۔ اس خط کا جواب دیر تک نہ آیا۔ نعیم
انتظار کرتے کرتے تنگ آگیا اور تین مہینے کی رخصت پر بصرہ کی طرف روانہ ہوا۔ چونکہ زنگس اس کے
مہراہ تھی اس لیے سفر میں دو لگ گئی۔ گھر پہنچ کر اسے معلوم ہوا کہ عبداللہ خراسان جا چکا ہے اور
عذر کو بھی ساتھ لے گیا ہے۔ نعیم خراسان جانا چاہتا تھا لیکن سپین کے شمال کی طرف اسلامی افواج
کی پیش قدمی کی وجہ سے اسے اپنا ارادہ منہوی کر کے واپس آنا پڑا۔

آخری فرص

وقت دنوں سے مہینوں اور مہینوں سے برسوں میں تبدیل ہو کر گزرتا چلا گیا۔ نعیم کو جنوبی
پرنگال کی گورنری پر فائز ہوئے اٹھارہ سال گزر چکے تھے۔ اس کی جوانی بڑھاپے میں تبدیل ہو چکی
تھی۔ زنگس کی عمر بھی چالیس برس سے تجاوز کر چکی تھی لیکن اس کے حسین چہرے کی جاذبیت میں
کوئی نمایاں تبدیلی نظر نہ آتی تھی۔

عبداللہ بن نعیم، ان کا بڑا بیٹا اپنی عمر کے پندھوی برس میں قدم رکھتے ہی سپین کی
فوج میں بھرتی ہو چکا تھا۔ تین سال کے اندر اندر اس نے اس قدر شہرت حاصل کر لی تھی کہ
زنگس اور نعیم اپنے ہونہار لال پر بجا طور پر غر کر سکتے تھے۔ دوسرا بیٹا حسین اپنے بٹے بھائی
سے آٹھ سال چھوٹا تھا۔

ایک دن حسین بن نعیم مکان کے صحن میں کھڑا لکڑی کے ایک تختے کو ہدف بنا کر تیر اندازی
کی مشق کر رہا تھا۔ زنگس اور نعیم ہوا آندے میں کھڑے اپنے تختے کو دیکھ رہے تھے۔ حسین کے
چند تیر نشانے پر نہ سگے۔ نعیم مسکراتا ہوا آگے بڑھا اور حسین کے پیچھے جا کر کھڑا ہو گیا۔ حسین نے تیر
چڑھا کر باپ کی طرف دیکھا اور ہدف کا نشانہ کیا۔

"بیٹا! تمہارے ہاتھ کا پستہ ہیں، درم گردن ذرا بلند رکھتے ہو؟"

"آبا! جب آپ میری طرح تھے۔ آپ کے ہاتھ نہیں کانپا کرتے تھے؟"

"بیٹا! جب میں تمہاری عمر میں تھا تو اڑتے ہوئے پرندوں کو گرا لیا کرتا تھا اور جب میں تم

سے چار سال بڑا تھا تو بصرہ کے لڑکوں میں سب سے اچھا تیر انداز مانا جاتا تھا۔

آبا جان! آپ نشانہ لگا کر دیکھیں!

نعیم نے اس کے ہاتھ سے کان لے کر تیر چلایا تو وہ ہدف کے عین درمیان میں جا کر رگا۔
اس کے بعد نعیم اسے نشانہ لگنے کا طریقہ سمجھانے لگا۔ زنگس بھی ان کے قریب آکھڑی ہوئی۔
ایک نوجوان گھوڑا بھگاتا ہوا مکان کے پھاٹک پر آکر رکا کر لے پھاٹک کھولا۔ سوا گھوڑا
لوکر کے حوالے کر کے بھاگتا ہوا صحن کے اندر داخل ہوا۔

نعیم نے "عبداللہ" کہہ کر اسے اپنے سینے سے لگایا۔ زنگس اپنی نگاہ کی ہر جنبش میں ہزاروں
دُعائیں لیے آگے بڑھی۔ "بیٹا! تم آگے۔ الحمد للہ!"

نعیم نے سوال کیا۔ "کیا خبر لائے بیٹا؟"

"آبا جان! عبداللہ بن نعیم نے سر بھگا کر ٹمگین سا چہرہ بناتے ہوئے کہا۔ "کوئی اچھی خبر نہیں۔
فرانس کے سر کے میں ہمیں سخت نقصان اٹھا کر واپس ہونا پڑا۔ ہم سرحدی علاقے فتح کرنے کے بعد فریب
پیشقدمی کی تیاری کر رہے تھے کہ ہمیں فرانس کی ایک لاکھ فوج کا سامنا کرنا پڑا۔ ہماری فوج اٹھارہ ہزار
سے زیادہ نہیں تھی۔ ہماری سپہ سالار عقبہ نے قرطبہ سے مدد طلب کی لیکن وہاں سے خبر آئی کہ مراکش میں
لغارت ہو گئی ہے اس لیے فرانس کی طرف زیادہ فوجیں نہیں بھیجی جاسکتیں۔ ہمیں مجبوراً شاہ فرانس کے
مقابلے میں صف آرا ہونا پڑا اور ہماری فوج کے نصف سے زیادہ سپاہی میلان میں کام آئے۔"

"اور اب عقبہ کہاں ہے؟" نعیم نے سوال کیا۔

"وہ قرطبہ پہنچ چکا ہے اور عنقریب مراکش کی طرف کوچ کرنے والا ہے۔ لغارت کی آگ کے
شعلے مراکش سے یونسی تک بلند ہو رہے ہیں۔ بربریوں نے تمام مسلمان حکام قتل کر دیے ہیں معلوم
ہوا ہے کہ اس لغارت میں خاندانوں اور روہیوں کا ہاتھ ہے۔"

نعیم نے کہا۔ "عقبہ ایک بہادر سپاہی ہے لیکن قابل سپہ سالار نہیں۔ میں نے والی سپین کو
لکھا تھا کہ مجھے فوج میں لیا جائے لیکن وہ مانتے نہیں۔"

"اچھا آبا جان! مجھے اجازت دیجیے۔"

"اجازت! کہاں جاؤ گے؟" زنگس نے پوچھا۔

"آئی جان! میں فقط آپ کو اور آبا جان کو دیکھنے کیلئے آیا تھا۔ مجھے فوج کے ساتھ رکش جانا ہے۔"

"اچھا! نعیم تمہاری حفاظت کرے!" نعیم نے کہا۔

"اچھا آئی! خدا حافظ!" یہ کہہ کر عبداللہ نے حسین کو گلے لگایا اور وہ جس تیزی سے آیا تھا اسی
طرح گھوڑا دوڑاتا ہوا واپس چلا گیا۔

(۲)

بربروں کی لغات میں مسلمانوں کی ہزاروں جانیں تلف ہوئیں۔ انھوں نے مسلمان حکام کو
موت کے گھاٹ اتارنے کے بعد اپنی خود مختاری کا اعلان کر دیا۔

عقبہ مراکش کے ساحل پر آرا اور ۱۲۳۰ء میں شام گئے کچھ فوجیں اس کی اعانت کے لیے پہنچ
گئیں۔ مراکش میں ایک گھمان کا معرکہ ہوا۔ نیم سرائیاں بربریوں کی افواج ہماروں طرف سے ایک سیلاب
کی طرح نمودار ہوئیں۔ ہسپانیہ اور شام کی افواج نے ڈٹ کر مقابلہ کیا لیکن حریف کی لاتعداد فوج کے
سامنے پیش نہ گئی۔ عقبہ اس لڑائی میں شہید ہوا اور مسلمانوں میں کھلبلی مچ گئی۔ بربریوں نے انھیں
گھیر گھیر کر قتل کرنا شروع کر دیا۔

نعیم کا بیٹا عبداللہ دشمن کی صفوں کو چیرتا ہوا بہت دور نکل گیا اور زخمی ہو کر اپنے گھوڑے
سے گرنے کو تھا کہ ایک عربی جرنیل نے اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اپنے گھوڑے پر بٹھالیا اور میدان
جنگ سے باہر ایک محفوظ مقام پر پہنچا دیا۔

ہسپانیہ اور شام کے لشکر کا قریباً تین چوتھائی حصہ قتل ہو چکا تھا۔ رہے رہے سپاہی
ایک طرف ٹپٹے لگے۔ بربریوں نے انھیں سپاہ ہونے دیکھ کر کئی میل تک تعاقب کیا۔ شکست
خورہ فوج نے الجزائر میں جا کر دم لیا۔

والی سپین کو جب اس شکست کی خبر پہنچی تو اس نے ہسپانیہ کے تمام صوبوں سے نئی فوج فرم
کر لائی کہ شمش کی اور اس نے لشکر کی قیادت کیلئے نعیم کو منتخب کیا۔ نعیم کو اپنے بیٹے کے خط سے اس

زخمی ہونے اور ایک عربی مجاہد کے ایسا سے اسکی جان بچ جانے کا حال معلوم ہو چکا تھا۔ ۲۵ھ میں جب بربری تمام شمالی افریقہ میں مظالم برپا کر رہے تھے، نعیم اچانک دس ہزار سپاہیوں کے ساتھ افریقہ کے ساحل پر اترا۔ بربری اس کی آمد سے بے خبر تھے۔ نعیم انھیں شکست پر شکست دیتا ہوا مشرق کی طرف بڑھا۔

ادھر الجزائر سے شکست خوردہ افواج نے پیش قدمی کی اور بربریوں کی دونوں طرف سے سرکوبی ہونے لگی۔ ایک عیسائی میں مراکش میں بنو دت کی آگ ٹھنڈی ہو چکی تھی لیکن افریقہ کے شمال مشرق میں ابھی یہ فتنہ کہیں کہیں جاگ رہا تھا۔ خارجیوں اور بربریوں نے مراکش سے سپاہیوں کو اپنا مرکز بنا لیا تھا۔ نعیم مراکش کے نظم و نسق میں مصروف تھا اس لیے پیش قدمی نہ کر سکا۔ اس نے فوج کے چیدہ چیدہ افسروں کو اپنے خیمے میں اکٹھا کیا اور ایک پرجوش تقریر کرتے ہوئے کہا: "توئیں پر حملہ کرنے کے لیے ایک سرفروش جرنیل کی ضرورت ہے۔ آپ میں سے کون ہے جو اس خدمت کا ذمہ لے گا؟" نعیم نے اپنا فقرہ پورا نہ کیا تھا کہ تین جرنیل اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ ان میں سے ایک اس کا پرانا دوست یوسف تھا۔ دوسرا اس کا نوجوان بیٹا عبداللہ۔ تیسرے نوجوان کی شکل عبداللہ سے ملتی جلتی تھی لیکن نعیم اس سے ناواقف تھا۔

"تمہارا نام کیا ہے؟" نعیم نے سوال کیا۔

"میرا نام نعیم ہے۔" نوجوان نے جواب دیا۔

"نعیم بن؟"

"نعیم بن عبداللہ۔" نوجوان نے جواب دیا۔

"عبداللہ؟ عبداللہ بن عبدالرحمن؟" نعیم نے پوچھا۔

"جی ہاں!"

نعیم نے آگے بڑھ کر نوجوان کو گلے لگا لیا اور کہا: "تم مجھے جانتے ہو؟"

"جی ہاں! آپ ہمارے سالار ہیں۔"

"میں اس کے علاوہ کچھ اور بھی ہوں۔" نعیم نے جوان کو محبت بھری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے

کہا: "میں تمہارا چچا ہوں۔ عبداللہ یہ تمہارا بھائی ہے؟"

"آبا جان! انہی نے مراکش کی لڑائی میں میری جان بچائی تھی۔"

"بھائی جان کیسے ہیں؟" نعیم نے سوال کیا۔

"انھیں شدید ہوسے دو سال ہو گئے ہیں۔ انھیں ایک خارجی نے قتل کر ڈالا تھا۔"

نعیم کے دل پر ایک چرکا لگا۔ وہ کچھ دیر خاموش رہا۔ پھر ہاتھ اٹھا کر دُعا سے مغفرت کی اور

پوچھا: "تمہاری والدہ؟"

"وہ اچھی ہیں۔"

"تمہارے بھائی کتنے ہیں؟"

"ایک بھائی اور چھوٹی ہمیشہ ہے۔"

نعیم نے باقی افسروں کو رخصت کیا اور اُنکے چلے جانیکے بعد اپنی کمر سے تلوار کھول کر نعیم بن عبداللہ کو

دیتے ہوئے کہا: "تم اس امانت کے حقدار ہو اور تم نہیں رہو۔ میں خود توئیں کی طرف جاؤں گا۔"

"چچا جان! آپ مجھے کیوں نہیں بھیجتے؟"

"بیٹا! تم جوان ہو۔ دنیا کو تمہاری ضرورت پڑے گی۔ آج سے تم یہاں کی افواج کے پر سالار

ہو۔ عبداللہ یہ تمہارے بڑے بھائی ہیں۔ ان کا حکم دل و جان سے بجالانا۔"

نعیم بن عبداللہ نے کہا: "چچا جان۔ میں آپ سے کچھ کہنا چاہتا ہوں؟"

"کہو بیٹا!"

"آپ گھر نہیں جائیں گے؟"

"بیٹا! توئیں کی ہم کے بعد میں فوراً وہاں جاؤں گا۔"

"چچا جان! آپ ضرور جائیں۔ اتنی جان اکثر آپ کا تذکرہ کیا کرتی ہیں۔ میری چھوٹی بہن اور

بھائی بھی آپ کو بہت یاد کیا کرتے ہیں۔"

"انھیں معلوم ہے کہ میں زندہ ہوں؟"

”اُمّی جان کو یقین تھا کہ آپ زندہ ہیں۔ انھوں نے مجھے تاکید کی تھی کہ میں مراکش کی جہم کے بعد آپ کو یہیں جا کر تلاش کروں اور آپ سے یہ کہوں کہ آپ چچی کے ہمراہ گھر تشریف لائیں؟“

”میں بہت جلد وہاں پہنچ جاؤں گا۔ عبد اللہ تم اندس جاؤ اور اپنی والدہ کو لے کر بہت جلد گھر پہنچ جاؤ۔ میں تیونس سے فراغت پاتے ہی آ جاؤں گا۔ میں دالی اندس کو خط لکھ دیتا ہوں۔ وہ تمہارے لیے بحری سفر کا انتظام کر دے گا۔“

(۳)

تیونس میں باغیوں کا مقابلہ کرتے ہوئے نعیم کو اپنی قوت کے خلاف بہت سی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ بربری ایک جگہ سے شکست کھا کر بھاگتے تھے اور دوسری جگہ لوٹ مار شروع کر دیتے تھے۔ نعیم چند مہینوں میں کئی جنگیں لڑنے کے بعد تیونس کی بغاوت فرو کرنے میں کامیاب ہوا۔ تیونس سے باغی جماعتیں پسپا ہو کر مشرق کی طرف پھیل گئیں۔ نعیم باغیوں کی سرکوبی کا تہیہ کر کے آگے بڑھتا گیا۔ تیونس اور قیروان کے درمیان باغی جماعتوں نے کئی بار نعیم کا مقابلہ کیا لیکن شکست کھائی۔ قیروان کے قریب آخری جنگ میں نعیم بری طرح زخمی ہوا۔ وہ بیوشی کی حالت میں قیروان لایا گیا اور وہاں کے عامل نے اسے اپنے پاس ٹھہرایا اور اس کے علاج کے لیے ایک تجرب کار طبیب بلا بھیجا۔ نعیم کو دیر کے بعد ہوش آیا لیکن بہت زیادہ خون بہہ جانے کی وجہ سے وہ اس قدر کمزور ہو چکا تھا کہ اسے دن میں کئی بار غش آتا تھا۔ ایک ہفتے تک نعیم موت و حیات کی کشمکش میں بستر پر پڑا رہا۔ اس کی یہ حالت دیکھ کر والی قیروان نے فسطاط کا ایک مشہور طبیب کو بلا بھیجا۔ طبیب نے نعیم کے زخم دیکھ کر اسے تسلی دی لیکن ساتھ ہی یہ بھی کہا کہ میں ذیہر تک آرام کرنا پڑے گا۔

تین ہفتوں کے بعد نعیم کی حالت میں قدرے اضافہ ہوا اور اس نے گھر جانے کی خواہش ظاہر کی لیکن طبیب نے کہا: ”زخم ابھی تک اچھے نہیں ہوئے۔ سفر میں ان کے دوبارہ پھٹ جانے کا اندیشہ ہے۔“

”جی ہاں آپ کو کم از کم ایک مہینہ اور زیر علاج رہنا چاہیے۔ مجھے ڈر ہے کہ یہ زخم زہراؤں کو دھنیا روں سے بھریں اور انھیں ہے کہ خون کی خرابی سے پھر ایک بار بگڑ جائیں؟“

نعیم نے ایک ہفتہ اور صبر کیا لیکن گھر جانے کیلئے اس کی بھاری مہنت ہر لمحہ اضافہ ہو رہا تھا۔ وہ ساری رات بستر پر رکٹیں بدلے گزار دیتا۔ جی میں آتی کہ ایک بار اڑ کر اس جنت ارضی میں پہنچ جائے۔

اسے یقین تھا کہ نرگس وہاں پہنچ چکی ہوگی اور عذر کے ساتھ ریت کے ٹیلوں پر کھڑی اسکی راہ دیکھتی ہوگی۔

میں دن اور گزر جانے پر اس کے زخم کو کسی حد تک اچھے ہو چکے تھے، مگر ٹانے لگے اور ہڈیاں لگا بجاہر آنے لگا۔ طبیب نے اسے بتایا کہ یہ تمام زہراؤں کو دھنیا روں کا اثر ہے۔ زہراؤں کے دگ و ریشے میں سرایت کر گیا ہے اور اسے کافی دیر تک یہاں ٹھہر کر علاج کرنا پڑے گا۔

ایک روز آدھی رات کے قریب نعیم اپنے بستر پر لیٹا ہوا سوچ رہا تھا کہ وہ گھر پہنچ کر عذر کو کس حالت میں دیکھے گا۔ وقت نے اس کے معصوم چہرے پر کیا کیا تغیرات پیدا کر دیے ہوں گے۔ اس کی منہم صورت دیکھنے پر اس کے دل کی کیا کیفیت ہوگی۔ اسے یہ خیال بھی پیدا ہوا کہ شاید قدرت کو اب بھی اس کا گھر جانا منظور نہیں۔ وہ پہلے بھی کئی بار زخمی ہوا تھا لیکن ان زخموں کی کیفیت نہ کچھ اور تھی۔ اُس نے اپنے دل میں کہا: ”ہو سکتا ہے کہ یہ زخم مجھے موت کی آغوش میں لے جائیں لیکن مجھے نرگس اور عذر سے بہت کچھ کہنا ہے۔ اپنے بیٹوں اور بھتیگوں کو چند وصیتیں کرنی ہیں۔ مجھے موت کا ڈر نہیں۔ میں ہمیشہ موت سے کھیلتا رہا ہوں۔ لیکن یہاں لیٹے لیٹے موت کا انتظار کرنا میرے لیے مناسب نہیں۔ مجھے عذر کے گھر آنے کا پیغام بھیجنا ہے۔۔۔۔۔ وہ عذر جس کی معمولی خوشی کے لیے میں کبھی جان پر کھیل جانا آسان سمجھتا تھا اور اس کے علاوہ نرگس کے دل کی کیا کیا حالت ہوگی؟ میں ضرور جاؤں گا۔ مجھے کوئی نہیں روک سکتا۔“

نعیم یہ کہتا ہوا بستر سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ مجاہد کا سر نہ جمانی کمزوری پر غالب ہونے لگا اور وہ عمل کے ایک بے پناہ جذبے سے بے تاب ہو کر کمرے میں ٹپٹنے لگا۔ وہ بھول چکا تھا کہ وہ زخمی ہے اور اسکی جمانی حالت ایک لمبا سفر اختیار کر کے قابل نہیں۔ اس وقت اسکے دماغ میں فقط نرگس، عذر، عبد اللہ کے کسب و کار اور بیٹی کے حسین نکلناؤں کا تصور تھا۔ میں ضرور جاؤں گا؟ یہ اس کا آخری فیصلہ تھا۔

وہ اچانک کمرے میں ٹپٹتا ٹپٹتا اڑک گیا۔ اس نے اپنے میزبان کے نوکر کو آواز دی۔ نوکر

بھاگتا ہوا کمرے میں داخل ہوا اور نعیم کو بستر پر دیکھنے کی بجائے کمرے میں چکر لگا تا دیکھ کر کھانچا
 رہ گیا اس نے کہا: طبیب کا حکم ہے کہ آپ چلنے پھرنے سے گریز کریں؟

”تم میرا گھوڑا تیار کرو۔ جاؤ“

”آپ کہاں جانا چاہتے ہیں؟“

”تم گھوڑا تیار کرو“

”لیکن اس وقت؟“

”فوراً! نعیم نے سختی سے کہا۔

”رات کے وقت آپ کہاں جائیں گے؟“

”میں جو کچھ کہا گیا ہے وہ کرو۔ فضول سوالات کا جواب میرے پاس نہیں؟“

”نوکر کھڑک کرے سے باہر نکلا۔

نعیم پھر بستر پر بیٹھ کر خیالات کی دنیا میں گھوٹا۔

تھوڑی دیر بعد نوکر واپس آیا اور بولا: ”گھوڑا تیار ہے لیکن...!“

نعیم نے بات کاٹ کر جواب دیا: ”تم جو کچھ کہنا چاہتے ہو میں جانتا ہوں۔ مجھے ایک ضروری کام ہے۔

اپنے مالک سے کہنا کہ میں نے اجازت حاصل کرنے کیلئے انھیں ات کے دقت جگانا مناسب خیال نہیں کیا۔“

(۴)

صبح ہوتے سے پہلے نعیم تیر دن سے کوئی دو منازل آگے جا چکا تھا۔ اس لمبے سفر میں اس
 نے یہ احتیاط ضرور برتی کہ گھوڑے کو تیز نہ کیا اور تھوڑی تھوڑی منازل کے بعد آرام کرتا تھا۔ فسطا
 پہنچ کر اس نے دو دن قیام کیا۔ وہاں کے گورنر نے پہلے تو نعیم کو اپنے پاس ٹھہرانے کے لیے
 اصرار کیا لیکن جب نعیم کسی صورت میں بھی رضا مند نہ ہوا تو اس نے راستے کی تمام چوکیوں کو اس کی
 آمد سے مطلع کرتے ہوئے اسی کے لیے ہر ممکن سہولت دینا کرنے کا حکم صادر کر دیا۔

نعیم جوں جوں منزل مقصود کے نزدیک پہنچ رہا تھا اسے اپنی جسمانی تکلیف میں اضافہ محسوس

ہو رہا تھا۔ کئی دنوں کے بعد ایک شام وہ ایک صحرائی خطے میں سے گزر رہا تھا۔ اس کی بستی فقط چند
 کوس کے فاصلے پر تھی۔ ہر سنے قدم پر نئی انگلیں بیدار ہو رہی۔ اس کا دل مسرت کے سمندر میں غوطے
 لگا رہا تھا۔ اچانک اسے آتی مغرب پر ایک غبار سا اٹھتا ہوا دکھائی دیا۔ ایک ساعت کے اندر اندر یہ
 غبار چاروں طرف پھیل گیا اور فضا میں تاریکی چھا گئی۔ نعیم ریگستان کے طوفانوں سے اچھی طرح
 واقف تھا۔ وہ طوفان کی مصیبت میں مبتلا ہونے سے پہلے کھر پہنچ جانا چاہتا تھا۔ اس نے گھوڑے
 کی رفتار تیز کر دی اور ہوا کا پہلا جھونکا محسوس کرتے ہی اسے سر پٹ چھوڑ دیا۔ ہوا کی تیزی اور فضا
 کی تاریکی بڑھتی گئی۔ گھوڑا بھاگنے کی دھڑ سے نعیم کے سینے کے زخم بھٹ گئے اور خون بہنے لگا۔
 اس نے اس حالت میں کوئی دو کوس فاصلہ طے کیا ہو گا کہ طوفان نے اسے پوری طاقت کے ساتھ آ
 گھیرا۔ چاروں طرف سے پھلتی ہوئی ریت برسے لگی۔ گھوڑا آگے نہ بڑھنے کا راستہ نہ پا کر رک گیا۔ نعیم
 مجبوراً گھوڑے سے اترا اور ہوا کے مخالف بیٹھ کر کے کر کے کھڑا ہو گیا۔ گھوڑا بھی اپنے مالک کی طرح
 سرخپا کیے کھڑا تھا۔ نعیم نے اپنے تھوڑے کوچھلستی ہوئی ریت سے بچنے کے لیے نقاب اڑھ لیا۔
 کانٹے دار جھاڑیاں ہوائیں اڑتی ہوئی آتیں اور اس کے جسم میں کانٹے پیوست کرتی ہوں گزرتی تھیں۔
 نعیم ایک ہاتھ سے گھوڑے کی باگ تھامے دوسرے ہاتھ سے اپنے دامن سے چھٹی ہوئی خاردار
 ٹہنیوں کو جدا کر رہا تھا۔ گھوڑے کی باگ پر اس کے ہاتھ کی گرفت قدرے ڈھیلی تھی۔ بول کی ایک
 خشک ٹہنی اڑتی ہوئی گھوڑے کی بیٹھ پر زور سے آکر لگی۔ گھوڑے نے بدحواس ہو کر ایک جست لگائی
 اور نعیم کے ہاتھ سے باگ چھڑا کر کچھ دور جا کھڑا ہوا۔ ایک اور ٹہنی گھوڑے کے کانوں میں کانٹے
 پیوست کرتی ہوئی گزرتی اور وہ بدحواس ہو کر ایک طرف بھاگ نکلا۔ نعیم دیر تک اسی جگہ بے بسی
 کی حالت میں کھڑا رہا۔ سینے کا زخم بھٹ جانے سے خون کے قطرے آہستہ آہستہ بہہ کر اس کے
 گریبان کو تر کر رہے تھے اور اس کی جسمانی طاقت لطف بہ لطف جواب دے رہی تھی۔ وہ مجبوراً ریت پر
 بیٹھ گیا۔ کبھی کبھی وہ ریت کے اس بے پناہ سیلاب میں دب جانے کے خوف سے اٹھ کر پھرے جھارتا
 اور پھر بیٹھ جاتا کچھ دیر بعد رات کی سیاہی طوفان کی تاریکی میں اضافہ نہ کرنے لگی۔ ایک پہرے زیادہ رات

گزر جانے پر ہوا کا زور ختم ہوا۔ آہستہ آہستہ مطلع صاف ہو گیا اور آسمان پر جگمگاتے ہوئے ستارے نظر آنے لگے۔

نعیم اپنی بستی سے اٹھ کوس دور تھا۔ اس کا گھوڑا ہاتھ سے جا چکا تھا اور ٹانگوں میں چلنے کی طاقت نہ تھی۔ وہ پیاس محسوس کر رہا تھا۔ اسے خیال گزرا کہ اگر صبح ہونے سے پہلے وہ ریت کے اس سمندر کو عبور کر کے محفوظ مقام پر پہنچ گیا تو دن کی دھوپ میں اسے تڑپ تڑپ کر جان دینی پڑے گی۔

وہ ستاروں کی سمت کا اندازہ لگاتے ہوئے پیدل چل دیا۔ ایک کوس چلنے کے بعد اس کی طاقت نے جواب دے دیا اور وہ مایوس ہو کر ریت پر لیٹ گیا۔ منزل سے اتنا قریب آ کر بہت ہار دینا مجاہد کے عزم و استقلال کے منافی تھا۔ وہ ایک بار پھر لکھڑاتا ہوا اٹھا اور منزل مقصود کی طرف قدم اٹھانے لگا۔ ریت میں گھٹنوں تک اس کے پاؤں دھنسے جا رہے تھے۔ وہ چلتے چلتے تین بار گرا، لیکن پھر اسی عزم کے ساتھ اٹھا اور آگے بڑھنے کی کوشش کرنے لگا۔ پیاس کی شدت سے اس کا گلہ خشک ہو رہا تھا اور کمزوری سے اس کی آنکھوں کے سامنے سیاہی طاری ہو رہی تھی۔ سر ہلکا رہا تھا بستی ابھی چار کوس دور تھی۔ اسے معلوم تھا کہ بستی کی طرف جانے والی ندی یہاں سے قریب ہے۔ اس نے ڈانگ گاتے، گرتے اور سنبھلتے ایک کوس اور طے کیا تو ایک چھوٹی سی ندی دکھائی دی۔

ندی کا پانی طوفان کے گرد و غبار سے گدلا ہو رہا تھا اور سطح پر چھارٹیوں کی میٹھا ریشمیاں تیر رہی تھیں۔ نعیم نے جی بھر کر ندی سے پانی پیا۔ کچھ دیر ندی کے کنارے لیٹنے کے بعد دل کو کچھ تھوکت محسوس ہوئی اور وہ اٹھ کر چل دیا۔ ندی کو عبور کرتے ہی بستی کے ارد گرد نخلستان دکھائی دینے لگے۔ نعیم کے دل سے تھکاوٹ اور جسمانی کمزوری کا احساس کم ہونے لگا اور ہر قدم پر اس کی رفتار زیادہ ہونے لگی۔ چند ساعتوں کے بعد وہ ریت کے اس ٹیلے کو عبور کر رہا تھا جس پر کہیں میں وہ اودغذرا اٹھیل کر تے تھے اور ریت کے چھوٹے چھوٹے گھر تعمیر کیا کرتے تھے۔ اس کے بعد وہ کھجور کے بلند درختوں میں سے گزرتا ہوا اپنے مکان کی طرف بڑھا۔ دروازے پر کچھ دیر دھڑکتے ہوئے دل کو دبائے کھڑا رہا۔ بالآخر اس نے بہت کمزور دروازہ کھٹکھٹایا۔ گھر دسے ایک دوسرے کو جگمگانے لگے۔ ایک نوجوان لڑکی نے اگر دروازہ

کھولا۔ نعیم نوجوان لڑکی کو متحیر ہو کر دیکھنے لگا۔ اس کی شکل جو ہو عذرا جیسی تھی۔ لڑکی نعیم کو دیکھ کر کچھ کہنے لگی۔ واپس اندر چلی گئی۔ تھوڑا دیر بعد اس کا بیٹا عبداللہ اور نرگس نعیم کے استقبال کے لیے آجود ہوئے۔ عذرا، عبداللہ اور نرگس کے پیچھے جھجکتی ہوئی آ رہی تھی۔

نعیم نے چاند کی روشنی میں دیکھا کہ کائنات حسن کی ملکہ کا شباب اگرچہ گردش ایام کی تندر ہو چکا تھا لیکن ابھی تک اس کے پرمردہ چہرے پر ایک غیر معمولی رعب اور وقار کی جھلک باقی تھی۔

”ہن!“ نعیم نے ایک دردناک لہجے میں کہا۔

”بھائی!“ عذرا نے آنکھوں میں آنسو بھرتے ہوئے کہا۔

نرگس نے آگے بڑھ کر غور سے نعیم کو دیکھا اور اس کی قمیص پر خون کے نشان دیکھ کر گھبرا گئی اور کہا ”آپ زخمی ہیں؟“

”زخمی؟“ عذرا نے خوف زدہ چہرہ بنا کر کہا۔

وہ جسمانی طاقت جسے نعیم نے محض اپنے عزم کی بدولت ابھی تک قائم رکھا ہوا تھا، یکجہت جواب دے گئی۔

اس نے کہا: ”عبداللہ! بیٹا، مجھے سہارا دینا!“

عبداللہ اسے سہارا دے کر اندر لے گیا۔

صبح کے وقت نعیم بستر پر لیٹا ہوا تھا۔ نرگس، عذرا، عبداللہ بن نعیم، حسین بن نعیم، خالد عذرا کا چھوٹا لڑکا اور آمنہ عذرا کی لڑکی اس کے گرد کھڑے تھے۔ نعیم نے آنکھیں کھولیں سب پر نگاہ دوڑائی اور اشارے سے خالد اور آمنہ کو بلا کر اپنے پاس بٹھالیا۔

”بیٹا تمہارا نام کیا ہے؟“

”خالد۔ چچا جان۔“

”اور تمہارا؟“ لڑکی کی طرف دیکھ کر نعیم نے سوال کیا۔

”آمنہ۔“ اس نے جواب دیا۔

خالد کی عمر سترہ سال کے لگ بھگ معلوم ہوتی تھی اور آمنہ اپنی شکل و شبہات سے چورہ پندرہ برس کی معلوم ہوتی تھی۔

نعیم نے خالد کی طرف دیکھ کر کہا: بیٹا! مجھے قرآن سناؤ!

خالد نے اپنی شیریں آواز میں سورہ یسین کی تلاوت شروع کی۔

دوسرے دن پچھتے ہوئے زخم زیادہ تکلیف دینے لگے اور نعیم کو سخت بیمار ہو گیا۔ سینے کے زخم سے خون برابر جاری تھا۔ خون کی کمی کی وجہ سے اسے شش پر غش آنے لگے۔ ایک ہفتے تک اس کی یہی حالت رہی۔

عبداللہ بصرہ سے ایک طبیب لے آیا۔ وہ سر ہم چلی کر کے چلا گیا مگر اس سے کوئی فائدہ نہ ہوا۔

ایک دن نعیم نے خالد سے پوچھا: بیٹا! تم ابھی تک جہاد پر نہیں گئے؟

چچا جان! میں رخصت پر آیا تھا۔ اُس نے جواب دیا: اور اب جانے والا تھا کہ.....!

تم جانے والے تھے تو گئے کیوں نہیں؟

چچا جان! آپ کو اس حالت میں چھوڑ کر.....!

بیٹا! جہاد کیلئے ایک مسلمان کو دنیا کی عزیز ترین چیزوں سے جدا ہونا پڑتا ہے۔ تم میری فکر نہ کرو۔ اپنا فرض پورا کرو! تمہاری والدہ نے تمہیں یہ سبق نہیں دیا کہ جہاد مسلمان کا سب سے اہم فرض ہے!

چچا جان! اتنی جان تمہیں بچیں ہی سے یہ سبق دیتی رہی ہیں۔ میں صرف چند دن آپ کی تیمارداری کیلئے کھڑے ہوا تھا۔ مجھے ڈر تھا کہ اگر میں آپ کو اس حالت میں چھوڑ کر چلا گیا تو آپ شاید خفا ہو جائیں گے۔

میری خوشی اسی بات میں ہے جس میں میرے مولیٰ کی خوشی ہو۔ جاؤ عبداللہ کو بلا لاؤ!

خالد دوسرے کمرے سے عبداللہ کو بلا لایا۔

نعیم نے سوال کیا: بیٹا! تمہاری رخصت ابھی ختم نہیں ہوئی؟

آبا جان! میری رخصت ختم ہوئے پانچ دن ہو چکے ہیں۔

تم گئے کیوں نہیں بیٹا؟

آبا جان! میں آپ کے حکم کا انتظار کر رہا تھا۔

نعیم نے کہا: خدا اور خدا کے رسول کے حکم کے بعد تمہیں کسی کے حکم کی ضرورت نہیں بیٹا! جاؤ!

آبا جان! آپ کی طبیعت کیسی ہے؟

میں اچھا ہوں بیٹا! نعیم نے اپنے چہرے کو نشاں بنانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا: تم جاؤ!

آبا جان! ہم تیار ہیں؟

(۵)

خالد اور عبداللہ اپنے اپنے گھوڑوں پر زین ڈال رہے تھے۔ دونوں کی مائیں ان کے قریب کھڑی تھیں۔ نعیم نے اپنے بھتیجے اور بیٹے کو جہاد پر رخصت ہوتے ہوئے دیکھنے کے لیے اپنے کمرے کا دروازہ کھلا رکھنے کا حکم دیا۔ وہ بستر پر بیٹے بیٹے صحن کی طرف دیکھ رہا تھا۔ آمنہ نے پہلے اپنے بھائی خالد اور پھر شرماتے ہوئے عبداللہ کی کمرش تلوار باندھ دی۔ نعیم نے اٹھ کر کمرے سے باہر نکلنا چاہا لیکن دو تین قدم چلنے کے بعد چکر آیا اور گر پڑا۔ عبداللہ اور خالد اسے اٹھانے کے لیے بھاگے لیکن ان کے پہنچنے سے پہلے ہی نعیم اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

اُس نے کہا: میں ٹھیک ہوں۔ مجھے پانی لا دو!

آمنہ نے پانی کا پیالہ لا کر دیا۔ نعیم پانی پی کر صحن میں اٹھ کھڑا ہوا۔

بیٹا! میں تمہیں گھوڑوں کو بھگاتے ہوئے دیکھنا چاہتا ہوں۔ تم جلدی سے نواہر جاؤ!

خالد اور عبداللہ سوار ہو کر گھر کے احاطے سے باہر نکلے۔ نعیم بھی آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا

مکان سے باہر نکل آیا۔

زنگس نے کہا: آپ آرام کریں۔ آپ کے لیے بستر سے لٹھنا مناسب نہیں۔

نعیم نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا: زنگس! میں اچھا ہوں۔ فکر مت کرو۔

نخلستان سے باہر نکل کر خالد اور عبداللہ نے خدا حافظ کہہ کر گھوڑوں کو سروسٹ چھوڑ دیا۔ نعیم ان

دیکھنے کے لیے ریت کے ٹیلے پر چڑھا۔ زنگس اور عذرائے اسے منع کیا لیکن نعیم نے پروا نہ کی اس

لیے وہ بھی نعیم کے ساتھ ٹیلے پر چڑھ گئیں۔ جب تک کم سن مجاہدوں کی آخری جھلک نظر آتی رہی۔

نعیم وہیں کھڑا ہوا اور جب وہ نظروں سے اوجھل ہو گئے تو زمین پر بیٹھ کر سر بسجود ہو گیا۔
 جب نعیم کو سر بسجود ہوئے بہت دیر ہو گئی تو عذرا اگھر اگھر اس کے قریب آئی اور سہمی ہوئی آواز
 میں اسے بھائی کہہ کر پکارا۔ جب نعیم نے اس کی آواز پر سر اڑپ نہ اٹھایا تو زنگس نے خوف زدہ ہو کر
 نعیم کے بازو کو پکڑ کر ہلایا۔ نعیم کے جسم نے حرکت نہ کی۔ زنگس نے اس کا سر اٹھا کر گود میں رکھ لیا اور
 بے اختیار ہو کر کہا :

”میرے آقا! میرے آقا!“

عذرا نے نبض دیکھ آئمنہ سے کہا: بیٹی! یہ سیوش ہیں، جادو جلدی سے پانی لاؤ!“
 آئمنہ بھاگ کر گئی اور تھوڑی دیر میں گھر سے پانی کا ایک پیالہ بھر لائی۔ عذرا نے نعیم کے منہ پر
 پانی چھڑکا۔ نعیم نے ہوش میں آ کر آنکھیں کھول دیں اور پیالہ منہ سے لگا لیا۔

عذرا نے کہا: ”حسین بیٹا! جادو اورستی سے چند آدمیوں کو بلا لاد تاکہ انھیں گھر لے چلیں۔“
 نعیم نے کہا: ”نہیں نہیں، ٹھنڈو میں چل سکوں گا۔“

نعیم نے اٹھنا چاہا لیکن اٹھ نہ سکا اور دل پر ہاتھ رکھ کر پھر لیٹ گیا۔
 ”میرے آقا! میرے مالک!“ زنگس نے آنسو لوٹ پختے ہوئے کہا۔

نعیم نے زنگس کے چہرے سے آنکھیں ہٹا کر عذرا، آئمنہ اور حسین کی طرف دیکھا۔ ان سب
 کی آنکھوں میں آنسو جھلک رہے تھے۔ اس نے نحیف آواز میں کہا :

”حسین بیٹا! تنہا ہی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر مجھے بے حد تکلیف ہوتی ہے۔ مجاہدوں کے
 بیٹے اس زمین پر آنسو نہیں بلکہ خون بہایا کرتے ہیں۔ زنگس! تم بھی ضبط سے کام لو۔ عذرا! میرے
 لیے دعا کرنا۔“

زندگی کی نادر موت کے طوفان کی موجوں میں جھکے کھاری تھی۔ نعیم کمرہ شہادت پر ٹھہرنے
 کے بعد نہایت کمزور آواز میں چند مہم العافہ کہہ کر ہمیشہ کے لیے خاموش ہو گیا۔